# نادرات غالب لائبريري

غالب لائبرىرى كراجى مين محفوظ كمياب كتابوں كى وضاحتى فهرست

مرتبه معینالدین عقیل

مغربی پاکستان اردوا کیڈمی

# نادرات غالب لاتبريرى

غالب لائبرىرى كراچى مين محفوظ كمياب كتابون كى وضاحتى فهرست

مرتبه دُاكثر معين الدين عقيل

## جمله حقوق محفوظ ہیں

ناورات غالب لائبرىرى

نام كتاب:

معين الدين عقيل

مولف:

خواجه محرزكريا

ئاشر : تاشر :

جزل سيرٹري مغربي پاکتان اُردوا کيڈي، لا جور

سيد محمران رضوى (4613776)

مطبع:

طالع:

اظهرسنز پرنٹرز،۹۔رین گن روڈ لا ہور

طبع اول:

er+10

تعداد:

P\*\* : 9

اس کتاب کی اشاعت حکومتِ پنجاب کے محکمہ اطلاعات و ثقافت کی جزوی مالی اعانت سے ممکن ہوئی

مغربی پاکستان اُردوا کیڈمی 25-C بوئر مال په لامور 0301-8408474, 0300-8408474 0333-4182396

# ایک نادر تالیف

عالب لا بحریری کراچی کے ان تہذیبی آثار میں سے ایک ہے جو ماضی قریب میں علم اور تہذیب کے حوالے سے اس شہری شناخت کے جاسکتے ہیں۔ بداس لحاظ سے مثالی تہذیبی علامت بھی ہے جسے اس شہراور یہاں کی تہذیب و معاشرت کے لیے ایک فر دِ واحد مرز اظفر الحن (متو فی ۱۹۸۳ء) کا ایک منفر دیخفہ کہا جا سکتا ہے۔ ایک علمی اور اشاعتی ادارے کی حیثیت میں بدادارہ ادبی مطالعات و تحقیقات کوفروغ دینے کا سب بھی بنا ہے۔ یہاں سے شائع ہونے والی متعدد وقیع و عالمان مطبوعات تحقیقات کوفروغ دینے کا سب بھی بنا ہے۔ یہاں سے شائع ہونے والی متعدد وقیع و عالمان مطبوعات اس کا ثبوت ہیں۔ عالب لا بحریری کسی مخیر مختص اور اشخاص یا اداروں کی معاونت کے نتیج میں وجود میں نہیں آئی۔ اس کے قیام کے لیے ساری کوششیں اور وہ سارا قیمتی ذخیرہ کتب و نوادر تنہا مرز اصاحب کی دن رات کی کوششوں کے فیل ہے، جب نامی گرامی مصنفین و محقین اور اویب و دائش و رائج بریری میں میں آتے اور مطلوبہ کتاب آئیس یہاں مل جاتی تو مرز اصاحب کو اعتاد و فخر محسوس کسی کتاب کی تلاش میں آتے اور مطلوبہ کتاب آئیس یہاں مل جاتی تو مرز اصاحب کو اعتاد و فخر محسوس کسی کتاب کی تلاش میں آتے اور مطلوبہ کتاب آئیس یہاں مل جاتی تو مرز اصاحب کو اعتاد و فخر محسوس ہوتا کہ لا بحریری ضرورت مندوں کے لیے بکس قدر مفیداور ناگزیں ہے۔

اس کتاب کے مرتب ڈاکٹر معین الدین عقبل نے یہ فہرست مرزاظفر آئسن کی زندگی میں مرتب کرنی شروع کی تھی جوان کے انتقال کے بعد تحمیل پاسکی لیکن گونا گوں مسائل کی وجہ سے محروم اشاعت چلی آر ہی تھی۔مغربی پاکستان اُردوا کیڈمی، نادرونا یاب کتب کی یہ فہرست محققین کے استفادہ کی غرض سے شائع کر رہی ہے۔ یقین ہے کہ اس کی اشاعت سے مختلف موضوعات پر تحقیقی کام کرنے والوں کو برئی سہولت میسر آئے گی۔

## انتساب

غالب لا بحریری کے بانی وہتم مرز اظفر الحن مرحوم کی آخری یادگاروں بیگیم مرز اظفر الحسن اور

نسیم احمد کے عام

بيمم مرز اظفر الحن،

عالب لائبریری کے قیام کوحقیقت تک پہنچانے میں مرحوم کے ساتھ شریک رہیں \_\_ اورآج بھی پوری دردمندی کے ساتھ اس کی بقااور اس کے بہتر مستقبل کی خواہاں ہیں ؟ اور

لثيم احد،

غالب لا بحریری کامخلص ترین کارگزار، جس کی بےلوثی ، ایٹار اور در دمندی میں اس لا بحریری کا بورا ماضی سمٹا ہوا ہے ، اور جس نے مالی یافت ، جاہ طلی اور شہرت پہندی سے بے نیاز رہ کر فقط لا بحریری کی بقائے لیے خود کو وقف کیے رکھا ہے۔

# فهرست موضوعات

9		
10		والبه
10		
10		عيمائيت
14		مندومت
14		اسلام
14	قليفة اسلام	
IA	تغيير واصول تغيير	
19	عقا كدونقه	
rr	نآوي ا	
rr	سائل وعبادات	
10	مناظره	
P4	اخلاق ومواعظ	
1/1	تاريخ اسلام اورونيا اسلام:	
r.	ŽI»	
۳.	سيرةالنبي	
rr	شخصیات شخصیات	

rz.	لغات	
M	تاريخ زبان اور قواعد وعروض	
rr	قانون 💮 💮	
MA	تعليم	
MA	سائنس	
72	طبيعات	
72	ارضیات	
rz -	ليميا	
rz -	ذراعت	
ra -	به	
m	فنون لطيفه	
ra .	ادبيات	
MA	واستان	
or	lus .	
or Care	تاول	
64 = A = A = A = A = A = A = A = A = A =	حکایات، تقعس، افساند	
	عالبيات عالبيات	
69	مضايين ومقالات	
75	خطبات، تقاریر، روداد	
40	سبات مهار بروداد سواخ (ادبی)	
12		
21	انثا	
24	كتوبات	
2r	كليات ودواوين	

مثنويات 99 تاريخ عام 1+1 تاریخ بند 1.0 تاریخی آثار 11+ معاشرت 111 سای وقومی مسائل: ترکی HP سای وقوی مسائل: مندستان 111 سغرنامه He شخصیات (عالمی) 110 شخصیات (مندوستانی) IIY اثاري: 111 فهرست كتب ITT

## معروضه

عالب لا بحریری، کراچی کے ان تہذہی آ فاریس ہے ایک ہو ماضی قریب یمی علم اور تہذیب کے حوالے سے

اس شہر کی شاخت کے جائے ہیں۔ بیاس لحاظ سے ایک منفر داور مثالی تہذی علامت بھی ہے کہ جے اس شہراور یہاں کی تہذیب
ومعاشرت کے لیے ایک فرودا حدم ز اظفر الحسن (متوفی ۱۹۸۳ء) کا ایک منفر دتخہ کہا جاسکتا ہے۔ گزشتہ پینٹالیس سالوں سے یہ
کتب خانہ، جو بظاہر ۱۹۱۹ء میں عالب صدی کی تقریبات کے انعقاد کے لیے ۱۹۲۸ء میں وجود میں آنے والے ''ادارہ ' یادگارِ
عالب'' کی ای سلط کی کوششوں کے تحت قائم کیا گیا تھا، لیکن جوستقبل کے کراچی کے لیے، ایک عرصے تک، ایک وقع وقیتی
کتب خانے کے ساتھ ساتھ اس شہر کی ادبی و معاشرتی زندگی میں ایک جانب ایک مرکز کا ساکردار ادا کرتا رہا ہے اور مقامی و
بیرونی او بیوں ودانشوروں کے با جی را بطے اور ان کی تقریبات کے لیے ایک وسلہ بنتار ہا ہے۔ دوسری جانب ایک علمی واشاعتی
ادارے کی حیثیت میں بیادارہ ادبی مطالعات و تحقیقات کوفروغ دینے کا سبب بھی بنا ہے۔ یہاں سے شائع ہونے والی متعدد
وقع وعالمانہ مطبوعات اس کا شہوت ہیں۔

مرزاظفر الحن ایک تا بغہ 'روزگار شخصیت اورگوں تا گوں اوصاف کے مالک تھے۔ بے صدشا کتے، نہایت الائق اور متحرک و مستعدہ شقام کہ جن کا ذہبن رسا ہمیشہ نت نے تصورات اور مفید منصوب بنا تا اور آنھیں عملی صورت بھی دیتا رہتا۔ جب جامعہ متحانے نے رقعی ایک تعرب نے حصول علم کے ساتھ ساتھ بحر پور علمی اورکن اور اس جامعہ کے طالب علموں میں بھی متناز و نمایاں رہے۔ وہاں اجہن طلبہ کے صدر رہے، طلبہ کی بحر پورعلمی و ساجی سرگرمیوں کے ساتھ ساتھ افسانے لکھے اور اواکاری اورڈ راما نگاری میں خوب حصد لیا ،خود ڈراے لکھے، آٹھیں بحر پورینلمی و ساجی سرگرمیوں کے ساتھ ساتھ افسانے لکھے اور اواکاری اورڈ راما نگاری میں خوب حصد لیا ،خود ڈوراے لکھے، آٹھیں المشج پر چیش کیا اور ان میں خود بھی اواکاری کی ، یہاں تک کہ نسوائی کر دار بھی کا میا بی سے اوا کے ۔ تقریر و تحریر کا بھی خوب ملکہ تفاقت تقاریر کرتے تو حاضرین پر چھاجاتے ۔ لکھتے تو پڑھنے والوں کی توجہ کواپنے حصار میں با ندھے رکھتے۔ اسلوب نہاے تھافتہ اور دوال کہ 'وہ کہیں اور سنا کر ہے کوئی' کے مصداق ۔ پھر پیسلملہ سالہا سال معطل رہا ، جو حید رہ باوے پاکستان ، جرت ، یہاں زندگی کی کاشاکش ، سرکاری ملازمت اور حالات کی ہے کئی کا نتیجہ تھا، لیکن محاشرتی و اور بی زندگی کی ہما ہمی سے دور کبھی نہ ور ساجھ میں نے بیش ہوٹی پیش و فعال رہے۔ اس کے تحت یہاں ایک انتہائی دل چہ و سنسٹی نیز اسلی اور انوکھی تقریبات کے منعقد کرنے میں بھرٹی پیش و فعال رہے۔ اس کے تحت یہاں ایک انتہائی دل چہ و سنسٹی نیز اسلی اور انوکھی تقریبات کے منعقد کرنے میں بھرٹی پیش ہوٹی پیش و فعال رہے۔ اس کے تحت یہاں ایک انتہائی دل چہ و سنسٹی نیز اسلی اور انوکھی تقریبات کے منعقد کرنے میں بھرٹی پیش و فعال رہے۔ اس کے تحت یہاں ایک انتہائی دل چہ و سنسٹی نیز اسلی انتہائی دل چہ و سنسٹی نیز اسلی انتہائی دل چہ و سنسٹی نیز اسلی

ؤراما، ایک او پی مقد مد، مرزار سوا کے مشہور زبانہ کر دارا مراؤ جان اوا کی جانب ہے اوبی عدالت عالیہ میں دائر کر دیا اور آلیک ایسی انوکھی اور منفر دتقریب منعقد کر ڈالی کہ جس کی نظیر شاید تلاش نہ کی جاسکے شہر میں برسہا برس تک اس تقریب کے چر ہے دے۔

1919ء میں جب پاکتان اور بھارت میں ، یہاں تک کہ عالمی سطح پر برطرف غالب صدی کی تقریبات منعقد ہونے گئیں تو مرزاصا حب بھی کسی سے پیچھے ندر ہے بلکہ کراچی میں تو سب کو پیچھے چھوڑ ویا۔ اس مقصد کے لیے ایک مستقل ادارہ '' ادارہ ' یادگار غالب' تک قائم کر ڈالا اور اس کے تحت ایک کانفرنس منعقد کر کے مزید طول طویل پروگرام بنا ڈالے۔ اس زبان علی اور میں سرکاری ملا ذمت سے فراغ مل گیا تھا اس لیے اب وہ بس ایسی تقریبات اور علی واد بی بنگاموں کے لیے وقف ہو کررہ علی آخیس سرکاری ملا ذمت سے فراغ مل گیا تھا اس لیے اب وہ بس ایسی تقریبات اور علی واد بی بنگاموں کے لیے وقف ہو کررہ علی کئی ہیں شائع کریں گے اور انھوں نے منصوبوں کی ایک لیمی فہرست بنا ڈالی کہ ان تقریبات کے ذیل میں غالب پر متنوع کتا ہیں شائع کریں گے اور انھوں نے شائع کیس ۔ یہ کتا ہیں انھوں نے فتلف مصنفین و محتقین سے کھوا کیں اور انھیں اہتمام سے شائع کیا کہ جن میں سے متعدد کتا ہیں شائع کیں ۔ یہ کا بیا کہ جن میں سے متعدد کتا ہیں کتب حوالہ کے طور پر آئ بھی مطالعہ کا لب کے طمن میں تاگر پر حیثیت رکھتی ہیں۔ ''غالب لا ہمریری'' کا قیام بھی ان کے ان

ى منصوبول كاليك وسيع تراور فيض رسال ثمر ب\_

مرزاصاحب نے جب غالب لا بریری قائم کی تو بس ای کے ہوکررہ گئے۔ یہ کی بخیر فخض واشخاس یا اواروں کی معاونت کے نتیج میں وجود میں نہیں آئی، اس کے قیام کی ایک الگ واستان ہے، جس کا لب لباب فقط بیہ ہے کہ اس کے قیام کا تصور، اور اس کے قیام کے لیے ساری کوششیں ، اور وہ سارا قیمتی ذخیرہ گئب و نوا در ، جو اس میں یکجا ہوا ہے، یہ نہا مرزاصا حب کی دن رات کی کوشٹوں کے طفیل ہے۔ اس میں موجود ذخائر ، جو نہایت نا در و کمیاب کتابوں اور رسائل پر بھی مشمل ہیں، کسی سرمائے سے حاصل نہیں ہوئے بلکہ بیسب ان عطیات اور تھا نف کی صورت میں یکجا ہوئے ہیں جنھیں مرزاصا حب نے گھر گھر جا کرجع کیا۔ اس مقصد کے لیے وہ اپنے سابق وطن حیدر آباد بھی گئے جہاں ان کے جانے سے پہلے ہی اس لا بریری کی شہرت جا کرجع کیا۔ اس مقصد کے لیے وہ اپنی ایق وطن حیدر آباد بھی گئے جہاں ان کے جانے سے پہلے ہی اس لا بریری کی شہرت بہتے ہی تھی دفتیرہ کی سب اس کے اپنی ہی مطبوعات اور درائل کے بہت بڑے خزانے کے باوصف مشکل ہی سے اپنا ایسا کوئی ثانی رکھتی ہے کہ جے کسی فرو واحد کی کوششوں کا نتیج کہا جا سے اور جس کے قیام اور خزائن میں سرمائے کا کوئی خل بھی نہو۔

مرزاصاحب ایک خلاق ذبمن اور خلیقی انگر کھتے تھے ، علم و تحقیق سے انھیں خاص مناسبت نہتی ، لیکن ان دونوں کے قدردان بہت تھے ۔ تخلیق ان کا ذریعہ اظہار مہا دراسلوب ان کا منظر داور دل نشیں ایسا کہ ان کی شناخت بن گیا۔ اپنی یا دداشتوں کوجس دل نشیں اور جاذب توجہ ، ردال اور بساختہ اسلوب میں مرزاصاحب نے تحریر کیا ، یہ صفت ان بنی کے ساتھ مخصوص کمی جاسکتی ہے۔ اس کے باوجود وہ تحقیق اور اس کے لیے ضروری و اہم مآخذ اور کتب حوالہ کی ضرورت و اہمیت کو خوب سمجھتے جاس کے باوجود وہ تحقیق اور اس کے لیے ضروری و اہم مآخذ اور کتب حوالہ کی ضرورت و اہمیت کو خوب سمجھتے

تے۔انعیں خوشی ہوتی تھی جب وہ لائبریری میں استفادہ کرنے والوں کا بچوم دیکھتے۔وہ مزید خوش ہوتے جب نامی گرامی مصنفین و محققین اورادیب و دانشورلائبریری میں کہ کتاب کی تلاش میں آتے اور مطلوبہ کتاب انھیں یہاں مل جاتی۔ایے وقت مرزاصا حب کو پیاعتاد وفخرمحسوں ہوتا کہ بیالا ہمریری ایسے ضرورت مندوں کے لیے کس قدر مفیداور تا گزیرہے۔

اس ابتدائی زمانے میں لاہر ری کے مالی وسائل ندہونے کے برابر تھے۔اس لیے یہاں ند سی مستقل لائبر رین کو ر کھا جا سکا نہ اس کے لیے وہ فنی تقاضے پورے کیے جا سکے جو کتا بوں کی فہرست سازی ، درجہ بندی ، کیٹلاگ سازی ، جلد بندی ا<mark>ور</mark> حفاظت وتحفظ کے لیے ضروری ہوتے ہیں۔اییا جو کچے بھی ہوتار ہا،رضا کارانہ ہوتار ہا، جولا بھریری کے لیے قطعی تا کافی تھا۔ میں اس لا بمریری سے قریب قریب اس کے قیام کے وقت ہی ہے، بحیثیت نائب معمقد، منسلک رہااوراس کے پھیلا وُاوراس کی <mark>تر تی</mark> کو پھٹم خود دیکھتار ہا ہوں۔ پھر چوں کہ محقیق اور ناردو نایاب کتابوں سے مجھے خاص شغف رہا ہے اس لیے اس لا بسریری کے ا پیے ذخائر کو بالاستعیاب دیکتااوران ہےاستفادہ کرتار ہاہوں۔اس طرح کہدسکتا ہوں کدمیں نے اس کاتقریباُوہ ساراہی ایسا ذخیرہ دیکھ رکھا ہے جو بالخصوص مرزا صاحب کے دور میں یہاں جمع ہوتا رہا۔ مرزا صاحب بھی بیہ بات جانتے تنے اور ہمیشہ نا د<mark>رو</mark> کمیاب کتابوں کے متلاثی حضرات کو مجھ ہے رجوع کرنے کا مشورہ دیا کرتے یہ بھی ایسا ہوتا کہ میں جو قریبا روز ہی ملانا ن<mark>ہ</mark> لا ہر رہری جاتا نفاکسی وجہ سے نہ جاسکتا تو اس ون مرزا صاحب یا ایسے حضرات کومطلوبہ کتابوں کے بارے میں بیتہ نہ چل ب<mark>اتا کہ</mark> وہ لا بھریری میں بیں یانہیں ۔ایک ہارا یک سفریر جانے کی دجہ ہے میں کئی دن لا بھریری ہے غیر حاضر رہا تو دانہی برمرزاصا حب نے مجھے ترغیب دی ،اور جو واقعی ضروری بھی ہوگئ تھی ، کہ میں اس کتب خانے میں موجود کم از کم نایاب اور کمیاب مطبوعات کی ایک فہرست مرتب کردوں جوالیمی کتابول کے متلاشی حضرات کی ضرورت بھی پوری کرتی رہے۔ جھے بھی اینے ذوق وشوق میں یہ تجویز پیندآئی ، چتاں چہ میں نے نہ صرف ایک فہرست بلکہ کسی صد تک اے وضاحتی فہرست کے طور پر مرتب کرنے کا ا<mark>راد ہ</mark> کرلیا۔اس طرح میں نے ایک قدرے وضاحتی فہرست مرتب کرنی شروع کی الیکن افسوس اپنی روز افز وں مصرو فیات کے سبب اسے زیادہ وقت ندر ے سکا۔ ابھی گوشر نواور پیس محفوظ قریبانصف تعداد پر شمنل کتب ہی کی فہرست سازی ہوئی تھی کہا ہے دیکھ کراورخوش ہوکر مرزاصا حب نے اسے بعبلت شائع کرنا ضروری مجمااور جس قدر کتابوں کی فہرست بن سی تھی ای کواس کی مہل جلد کے طور پرشائع کرنے کے لیے کمابت کروانا شروع کردیا۔

افسوں کداس پہلی جلد کی کتابت کھمل ہوگئی کیکن اسے پریس بھیجنا اور اسے مطبوعہ صورت میں دیکھنا مرز اصاحب کے مقدر میں نہ تھا۔وہ اس دارِ قانی سے رخصت ہوگئے اور بی فہرست ادران کا منصوبہ یا خواہش ان کی زندگی میں بلکہ اب حال تک پوری نہ ہوگئی۔مرز اصاحب کے انتقال (۱۹۸۴ء) کے بعد میں تواتر سے برسوں کراچی میں نہ رہا اور پہلے پورپ اور پھر جاپان چلاگیا۔میری غیر موجودگی میں نا بمب معتندی مشرف احمد اور پھر رعزا فاروقی صاحب کے سرور ہی مرز اصاحب کے انتقال کے

بعداداره کیا دگارغالب کے دمریندرکن اور مرزاصاحب کے مخلص دوست مخارزمن (۱۹۲۴ء۔۲۰۰۳ء) نے ان کی جگہ لی کیکن ان كانقال كے بعد بيمنعب خالى ر ہااور ماضى قريب تك پُر نه ہوا۔ مرزاصا حب كے انقال كے پچھ بى عرصے بعداس لائبر مريى یا ادارهٔ یا دگار غالب کے (برائے نام) صدر فیض احرفیض (۱۹۱۱ء۔۱۹۸۴ء) بھی دنیا ہے دخصت ہو گئے ، جولا بسر بری کے قیام کے بعد کراچی بس اپنی رونمائی کے لیے آیا کرتے اور لائبر رہی کوتو تہی رونق بھی نہ بخشی کبھی رمی ضرورت پڑتی تولا ہور ہے بذر بعدوًا كم زاصاحب كاغذات بران سے دستخط حاصل كرليتے تھے۔مرزاصاحب نے ان سے اپنی محبت میں اور لا تبریری ك قيام كي زماني مين فيض صاحب كي بهال قيام كي وجه المحيس ادارة يادگار غالب كا صدر بنايا تها تا كدان كي تام س ادارے اور لائبر مری کے قیام میں حائل سرکاری اور رسی مشکلات دور ہوسکیں ، اور ایبا ہوا۔ اس سے بڑھ کرفیض صاحب کی عملی سرگرمیاں ادارے اور لائبریری کے لیے شار میں نہیں آسکتیں۔ان کے مقابلے میں ،ان کے انقال کے بعد ان کی جگہ بیم آمنہ مجید ملک اس ادار ہے اور لائبر مری کی صدر نامز دہوئیں جواپی گوششینی ہی میں اس کی رسی ذیبے داریاں بڑے خلوص اور ڈاتی نمود و نمائش سے بے نیاز رہ کراس طرح اوا کرتی رہیں کہ عام لوگ یہ جانتے ہی نہ تھے کہ اس اوار بے یا لاہر مری کا صدر یا سر پرست کون ہے؟ مرزاصاحب کے بعد مختارزمن برائے نام اس کے معتمد عمومی تنے ، وہ زیادہ فعال نہ ہوئے۔ان کے فرائض منصی در پرده مشفق خواجه (۱۹۳۵ء - ۲۰۰۵ء) انجام دیتے تھے۔ چنال چه مخار زمن کے انقال کے بعدرعنا فاروتی صاحبہ نے معتدی ذہبے داری سنجالی اور اپنی حد تک نہایت خلوص اور بے لوثی سے لائبر بری کے انتظامی شکسل کو جاری رکھا، لیکن در پردہ مشفق خواجہ نے عملی طور پر لا بسر بری کی ساری ہی ذہے داریاں خودسنجال رکھی تھیں اور اس کے سارے معاملات اینے انداز ہے چلاتے رہے اورخود کونہ بھی اس کے کسی عہدے ہے ملتزم رکھا نہ ایک جم غفیرا پنے ساتھ جمع کیا۔اس ضمن میں وہ مرزا <mark>صاحب</mark> مرحوم کی قائم کردہ شائستہ روایات پر قائم رہے۔ یہاں تک کہاس کے مجلے''غالب'' کو تنہا مرتب کرتے رہے لیکن اس براپنا نام کسی طرح نمایاں نہ ہونے دیا۔اس طرح انھوں نے غالب لائبر بری کے ماضی کو زندہ رکھ کر دراصل اس کی تہذیبی شنا خت کوحالات کے ہاتھوں تباہ اور بربا د نہ ہونے دیا۔ کمابوں کی اشاعت کا سلسلہ بھی جاری ربا۔ اس عرصے میں ادارہ یا دگار غالب بالا برري كواس كى انظامي مجلس سے وابسة چندنها يت مخلص اراكين خصوصا: ذوالفقار مصطفى ،حسن مصطفى اوراحم حسين مد<sup>یق</sup>ی صاحبان کا تعاون اور توجه حاصل ربی \_

بیگم مجید ملک کے انقال (۲۰۰۴ء) کے بعد فاطمہ ٹریا بجیا نے جنوری ۲۰۰۵ء میں اس ادارے اور لا بجریری کی فرے داریاں سنجالیں میری بیخواہش رہی کہ میں چول کہ کراچی میں مستقل کم ہی رہا ہول اور آئے دن بھی سنر در پیش رہج ہیں، پھر دفت بھی اسپنے صنیفی منصوبول ہے ہیں، پیٹا کہ لا بھر رہی کے معاملات کی طرف توجہ دے سکوں، میں نے کوشش کی کہ چند نوجوانوں کو اس سے ضنگ کر کے متعلقہ ذمے داریاں ان کے سپر دکر تا اس لا بھر رہی کے روش مستقبل کے لیے ضروری

سیفبرست روایتا غالب لا بحریری یا اوار و یا دگار غالب کے سلسلہ مطبوعات کے تحت شائع نہیں ہورہی۔ غالب کے نام کے ساتھ اس کی مفلسی، بے چار گی، اور یا قدری وغیرہ کچھالیں جڑی ہوئی ہیں کہ مرز اظفر الحسن مرحوم جب لا بحریری کے تبی دست مالی وسائل کا ذکر کرتے اور بڑی شک و ت کے ساتھ اس کے معاملات چلاتے تواسے بھی غالب کے نام ک''برکت' سے تعہر کرتے ہے۔ بہت کم ایسا ہوا کہ مرز اصاحب ادارے یا لا بحریری کے حسب خواہش منصوب پورے کر سکے ہوں۔ اس فہرست کی اشاعت کا مذرد کھنا نصیب نہ ہوا فہرست کی اشاعت کا مذرد کھنا نصیب نہ ہوا فہرست کی اشاعت کی خواہش وہ اپنے ساتھ ہی لے گئے، چناں چتمیں سال تک اس فہرست کو اشاعت کا مذرد کھنا نصیب نہ ہوا تھا، کین جب بید مستیاب مسووات کے درمیان موجود پائی گئی اور بھدا ہتمام اسے دوبارہ کمابت کرایا گیا اور پروف خوائی کے مراصل راقم نے عزیز ان گرامی خالد امین اور ڈاکٹر پائیمین سلطانہ کے ہر دکیے اور اسے اشاعت کے اگلے مراصل کی تحکیل کے لیے مراصل راقم نے عزیز ان گرامی خالد امین اور ڈاکٹر پائیمین سلطانہ کے ہر دکیے اور اسے اشاعت کے اگلے مراصل کی تحکیل کے لیے اس کا مبیضہ تیار کر کے متعلقہ میز تک پہنچا دیا تو معلوم ہوا کہ وہ مبیضہ وہاں سے اس طرح غائب ہوگیا کہ آج تک اس کا سراغ نہ مل سکا! جب تھک ہار کر میکوشش کی گئی کہ اسے اس کی کر بت ہوگیا۔ یہ تعجب خیز تھا کہ دیگر مواد کہیوٹر میں موجود وہ بیس سے بھی غائب ہوگیا۔ یہ تعجب خیز تھا کہ دیگر مواد کہیوٹر میں موجود دیا گین یہ ہوگیا۔ یہ تعجب خیز تھا کہ دیگر مواد کہیوٹر میں موجود دیا گین یہ ہوگیا۔ یہ تعجب خیز تھا کہ دیگر مواد کہیوٹر میں موجود دیا گئین یہ ہوگیا۔ یہ تعجب خیز تھا کہ دیگر مواد کہیوٹر میں موجود دیا گئین یہ ہوگیا۔ یہ تعجب خیز تھا کہ دیگر مواد کہیوٹر میں موجود دیا گئین یہ ہوگیا۔ یہ تعجب خیز تھا کہ دیگر مواد کہیوٹر میں موجود خیریں موجود خیریں میں بیاں سے بھی خائب ہوگیا۔ یہ تعجب خیز تھا کہ دیگر مواد کہیوٹر میں موجود خیا کیا ہوگیا۔

مرزاصاحب زندہ ہوتے اوران کے سامنے بیروا تعدیش آتا تو موصوف یقیناً اے بھی 'غالب کے مقدر' ہے تعبیر كرتے۔ يہ بجھتے كە آج لائبرىرى كے موجود و حالات ميں اليكى كى فہرست يا ماضى كى اس كى تخصيصات كى ضرورت باتى نہيں اس، لے لائبریری سے اس کی اشاعت اس کوراس نیس آرہی ہے۔ چناں چدیس نے یہی مناسب سمجھا ہے کدا سے ادارہ یا وگار غالب یا لا بربری کے بجائے کہیں اور سے چھپوانا بہتر ہوگا۔ میں تو ہات پر چندال یقین نہیں رکھتا مگر مرزا صاحب کی بدا یک دمریند خواہش اور ساتھ ہی لائبریری اور اس کے ذخائر کی براندازی بھی جھے عزیز ہے اس کے اس کی اٹاعت میں مزید تاخیر مناسب نہیں لگ رہی ،البذا یہ اشاعت کے لیے ای خام صورت میں پیش کی جار ہی ہے جیسی اس عاجز نے تمیں سال قبل تیار کی تھی۔اس کا عنوان تک مرزاصا حب مرحوم کا تجویز کردہ ہے۔اب میرے یاس اتناد قت نہیں کہ بیں اس پرنظر ثانی یاس بیں اضافہ معلومات كرتايا افنى لحاظ سے بہتر صورت دينے كى كوشش كرتا۔اس سے مسلك اس كى ديگر جلدوں كواور لا تبريري كے سارے ذخيروں برمشتل ایک فنی معیار کی حامل جامع اور وضاحتی فہرست بلکہ ایسی متنوع فہرستوں کی اشاعت یقیناً اس لا بسربری یا ادارہ یا دگار غالب برقرض ہے کیوں کہ اس فہرست میں شامل کتابوں کے علاوہ ، بعد میں لا بمریری میں اضافہ ہونے والی قدیم و نا در کتب کی تعداد بھی پچھ کم نہیں ،اس لیے ان سب کی ایک جامع فہرست بلکہ فہر تیں ،جن میں فنی اور علمی کمزوریاں بھی نہ ہول ،انھیں جدید اور سائنٹیفک انداز سے مرتب ہونا ماہی اور ایک سلسلے کے تحت شائع ہوتے رہنا جا ہے۔ اس وقت اس زیر نظر فہرست کی کوتا ہیاں بھی یقینا دور ہوجا ئیں گی یااس میں شامل مطبوعات ہے متعلق مزید معلومات انگلی فہرستوں کا حصہ یقیناً بن جا ئیں گی اوراس طرح اس فبرست میں موجود تفتی دور ہوسکے گی۔

میں میں میں میں ہے ہے ہے حد خوتی ہے کہ مغربی پاکستان اردواکیڈی کے اہتمام سے منظر عام پرآ رہی ہے۔اس همن میں ڈاکٹر خواجہ محمد زکر یاصا حب کے اس فیصلے پر میں بے حد مطمئن ہوں۔ بیادارہ اور ڈاکٹر صاحب کا ذوق دونوں اس طرح کی آخذ کتب کی اہمیت کے قعین واشاعت کے لیے جو خاص مناسبت رکھتے ہیں، وہ ہراہل علم پرعیاں ہے۔ چناں چہ ڈاکٹر صاحب نے بیک نظر ہی اس فہرست کو ملاحظہ فر ماکر اے اپنے اوارے کے سلسلہ کشاعت میں شامل کرنا قبول فر مالیا، جس پر میں ڈاکٹر صاحب کا بے حد ممنون رہوں گا۔

معین الدین عثیل ۸رجون ۱۱۰۱م

## كتبواله

#### ارالتمرست

سجاد مرزا بیک، حیدر آباددکن، نظام دکن پریس، ص۱۹۲۳ء، ص۱۵+۸۱۵، کمل۔ خشد۔ بوسیدہ۔ اشاعت و اوّل مطبوعہ کتابوں کی فہرست ہے، جس میں کتاب کی اشاعتی تفصیلات درج ہیں، لیکن کی کتابیں تفصیلات کے بغیر بھی ہی۔ کتابوں کوموضوعات کے اعتبار سے ترتیب دیا گیا ہے۔

۲ فهرست کتب عربی، فاری واردو مخز ومدکتب خاند آصفید سرکارعالی

تقىد ق حسين \_حيدرآ با دوكن ، دارالطبع جامعه عنانيه ، جلدسوم ، ١٣٥٧ه ، ٢٥٠ عـ ٧٠ ـ

جلد چہارم، ۱۳۵۵ ھ،ص ۲۰۷

کمل عدہ حالت \_اشاعت ِاول \_کتب خانهٔ آصفیہ میں موجودار دو، عربی، فاری کی مطبوعہ اور قلمی کتابون کی فہرست ہے۔

۳- فېرست کلال کتب خانه حيدري، حيدرآ بادوکن

کتب خانهٔ حیدری، حیدرآ باددکن، ۱۳۴۷ه، ص ۲۲۸

ممل بہتر حالت اشاعت اول تجارتی غرض سے شائع کی گئی فہرست کتب اوران کی قیمت کتب اوران کی قیمت کتب اوران کی قیمتوں پر مشتل ہے۔

<u>نداہب</u>

<u>عيرائيت</u>

## ا۔خدادندیسوع کی انجیل

لندن، وائس پریس، ۱۸۱۰، ص ۱۵ مل نهایت عده حالت فی الاصل عبدنامهٔ جدید ب جدید ب جدید ب مراحد این الاصل عبدنامهٔ جدید ب جدید ب جدید این مراحد و نبیس د

#### ا\_يماتما ورآتما

آ رم اسرا تک،ریچرڈ۔اے۔لا ہور،رفاہ عام اسٹیم پریس کے 19ء بص ۲۱۳ ممل بہتر حالت ۔اشاعت اقل ۔اردوتر جمہ ہے لیکن مترجم کا نام درج نہیں۔

۲ \_ کرش بی

نظامی ،خواجه حسن \_ دیلی مسس ۱۳۲۳

ناقص الاوّل بہتر حالت \_اشاعت اوّل \_كرش كے حالات زندگى ميس كتاب كا پہلا حصه

-4

۳-کرم ہوگی

محق أروند لا بور ١٩٢٢ء من ٢٥

مكس بهتر حالت ..اشاعت اول . آورند كهوش كى زندگى كختفر حالات درج مير .

الماراجررام مواس رائ

ركه ناته سهائ ، لالدلا مور بنجاب برجموساج ، ٥٠ ١٩ م ١١١

٥ مخقر حالات بإبانا تك صاحب

انصاری منشی خلی، دبلی، جید برقی پریس، ۱۹۳۷ء، ص۲۲

مکس بہتر حالت \_اشاعت واقل \_اسے خواجہ حسن نظامی نے اپنے تبلیغی رفیقوں کی معلومات کے لیے شاکع کرایا تھا۔ املام

فلسعة املام

ا ـ زبدة الحكمة : شرح يادكار جاويد بنمير زبدة الحكمة

عبدالحق مولانا\_۱۳۳۳هم ۲۵\_۱۹

ناقص الاول \_ بہتر حالت علم اصول اور منطق کے بارے میں ہے۔

۲\_قرن وسطى كااسلامي فلسفه

گولڈزینم ،اگناسنس برجمدڈاکٹرسیدوحیدالدین -حیدرآ بادوکن،دارالطبع جامعہ جامعہ عثامیہ ساما19۲۷ء،ص دیم

کمل بہتر حانت . شاعت واول قرون وسطی کے اسلامی فلف کے مسائل اور فلاسفہ کی تاریخ ہے۔ تاریخ ہے۔

۳ کیچرعلوم اسلام پر

ظهيرسه واني مولوي ظهيراحدشاه-آ مره مطبع مفيدعام،١٨٩١، ص٠٠

تھمل۔ بہتر حالت ۔اشاعت اول علم کی تعریف اورتر تی اور علوم اسلامی پروہ خطبہ ہے جو محمد ن ایجوکیشنل کانفرنس کے اجلاس دہم بمنعقد ،شاہجہاں پور، بتاریخ ۲۹ردتمبر ۱۸۹۵ء کو

پڑھا کیا ہے۔

٧ \_مبادى الحكمة

. نذیراحمه بمولوی بس ۱۳۲

تاقص الاوّل \_ بہتر حالت \_مسائل علم منطق بر ہے۔

٥\_مضمون نسبت تنزل علوم دينيه وعربيه وفلسفة يونانيه

سيداحدخال ـ سر\_آئره \_مطبع فيصدعام، ١٨٩٧ء ،ص٢٠

مكمل\_ ببتر حالت \_اشاعت اول \_تهذيب الاخلاق مين شائع شده مضمون ب\_

## تغيروامول تغيير

التعليم القرآ ك

نظامی ،خواجه حسن \_ دبلی \_ صلقه مشائخ ،۱۹۲۳ م ۱۲۰

ممل بہتر حالت۔اشاعت ول قرآن آسان قاعدہ کادومراحصہ، جومصنف نے بچوں کے لیے تحریر کیا ہے۔

٢- امحاب الكهف

سيداحدخال مر-آگره ،مفيدعام ، ١٣٠٧ه م ١٥

مكمل بہتر حالت راشاعت واول واصحاب كهف كقرآنى قصه برسرسد كاتفسيرى مقاله ب-

٣\_الح الكلام

تبور على شاه \_حيدرآ بادوكن مطبع قرآ في ١٣٨٧ء، ص ٣٨٠

مکمل قدرے کرم خوردہ ۔اشاعت دوم ۔ پارؤعم مع لغات القرآن اوراس کے اردوتر جمہ پر مشتمل ہے۔

م<mark>م ت</mark>خرير في اصول النغيير

سیداحدخال۔سر،آ گرہ،مطبع مفید عام،۱۸۹۲ء،۴۳۰ مکمل۔ بہتر حالت ۔اشاعت اول ۔اصول تفییر کے بیان میں ہے۔

٥ - تفة الاسلام

ا کرام الدین \_مولوی محمد کا نبور، نظامی پرلیں \_۱۸۲۱ھ، ص۰۲

کمل کرم خوردہ۔اشاعت ِ اول سورہ فاتحہ کی تنسیر ہے۔اسے مفسر نے حضرت شاہ عبدالعزید دہلوی کی تفسیر عزیز بیاسے متاثر ہوکرتصنیف کیا ہے۔

٢ تفسير الجن والجان على ما في القرآن

سيداحدخال-آ گره بمطبع مفيد غام ١٨٩٢ء بص ٢٨

کمل بہتر حالت \_اشاعت ِاول \_جن اورانس کے الفاظ سے ، جوقر آن حکیم میں استعال ہوئے ہیں، بحث کی گئی ہے۔ ٤\_ تغيير حيني شمي تغيير قادري

كاشتى ، ملاحسين ، واعظ ـ ترجمه فخر الدين ، مولوي \_ لكصنو بنشي تيج كمار ، ١٩٥٣ ء جلداول ص ۵۸۰ جلددوم کے آخری چندہ اوراق آب رسیدہ ہیں۔اشاعت دواز دہم قرآن تھیم کی ممل تفسیر ہے۔جواصلا فارس زبان میں تھی۔ پہلی جلد پندرھویں (۱۵) یارے تک اودوسری جلدتیسویں (۳۰) یارے تک ہے۔ ٨ يَفْسِر نُحْ المنان المشهور بيَفْسِر حَقَا كُلّ (جلد مُقْتم)

- ر عبدالحق حقانی مولا نامحد\_لا ہور، شیخ غلام علی اینڈسنز ،۱۳ ۱۳ هـ،ص ۲۰+ ۳۱۲

مكمل عده حالت \_اشاعت نهم \_سورهُ القمر سے مرسلات كي تفسير پرمشمل ہے \_

٩\_مجموعه زينت القاري

کا نبور، مطبع قیومی،۲۴ ۱۳۱ه، ص ۲۴ كمل بهتر حالت مختلف رسائل مخارج الحروف بسراج القابه

#### عقا كدونقته

ا-احكام طعام الل كتاب

سيدا حد خال ،سريلي گڙھ ،مطبع العلوم ، ١٨٩٩ ، ص ٤١

سرورق متاثر ہوا ہے۔ بہتر حالت ۔اشاعت دوم دسرسید کامعروف رسالہ ہے جس میں انھوں نے ولائل سے ثابت کیا ہے کہ اہل کتاب کے ساتھ کھانے میں شرکت کرتا جائز اور درست

-*ç*-

٢- تائيدالنساء

19 Pop 1897

ناقص اول ، اس لیے مصنف اور اشاعت کی تفصیلات تاپید ہیں ، خستہ و بوسیدہ۔ اشاعت اول عور توں کے نکاح ٹانی اور اس کے تق میں دلائل پر مشتمل ہے۔

#### اس تقوية الايرن

استعیل شہید بمولا نامحر، دبلی مطبع فیض عام، تاریخ ندار دبس ۱۴ ممل بهتر حالت رود بدعت میں معروف تصنیف ہے۔

#### الم ينور ويكر:

د بلي ،رحماني پريس يمل عده حالت - تاريخ ندارو بس ١٠

#### ٥-جواب امهات المونين

#### ٧-2اغ براءت

#### ك\_خلاصة العقا كد

عبد الملک محمد آبادی، کانپور، مطبع نظامی، ۱۲۸۲ ه، ص ۱۲۱ ۳ ۳ کمل کرم خورده و اشاعت اول عقائد کے بیان میں ہے۔ آخر میں خلاصة النصائح کے نام سے چارصفحات پر مشتل ایک مختصر رسالہ ہے۔ جس میں قرآنی آبات اور ان کے تراجم ورج جیں۔

#### ٨ ـ دمالدلست مرودها

اختر ،مرزااحیر، دبلی میور پریس، تاریخ ندار دبس۳ میر تکمل بهتر حالت را شاعت اول علم نفاس اور فال ناموں پر مشتل ہے۔

## ٩ ـ رفاه السلمين

#### ١٠ ي كاستاره

مصطلق خال محمد ، كانبور مطبع مصطفائي ، ١٢٦٨ ه ، ١ م ٢٨ ه

کمل قدرے کرم خوردہ۔اشاعت اول۔اصلاً امام غزالی کے رسالہ'' وقائق اخبار'' کا ترجمہ ہے۔ ہے جس کا موضوع حشر و بعثت ونشر ہے۔ آخر میں قبر پرئی کے رومیں مترجم کا تصنیف کردہ مختصر رسالہ'' موضح الکبائر والبدعات والرسوم''اردومیں ہے۔

## اارمرا كممتنقيم

اسطفیل شہید بمولا نا جمد ۔ لا ہور ،عبدالعزیز تا جرکتب ، تاریخ ندار د بس ۱۷۲ ممل ۔ بہتر حالت ۔اشاعت دوم ۔ ردّ بدعت میں معروف عربی تصنیف کا ترجمہ ہے۔

## ١٢ \_ كامل التعيم

حسین ابن ابراہیم ، ابوالفصل برجمہ قاضی ابراہیم ، جمبئ ، مطبع کر می ۱۲۹۱ھ، ص۱۲۲ ناتص الاول فستہ و بوسیدہ ۔ اشاعت اول تعبیر علم رویا اور اسرار خواب پر ہے۔

## ١١- كتاب الامر (حصدوم)

نظامی فراجہ حسن حلقہ نظام الشائخ ،۱۹۱۲ء بص ۵۳ ناقص الآخر۔ بہتر حالت اشاعت اول۔ ندہبی کتب کی روشنی میں ظہور مہدی کی بشارتیں، شاہِ کامل کے خروج وعروج کا ثبوت وغیرہ تحریر کیے گئے ہیں۔

### ۱۳ أيشي ويكر

میر ٹھر، ہینچر ،ا خبارتو حید \_۱۹۱۳ء ،ص۹۴ مکمل \_ بہتر حالت \_اشاعت دوم \_ ترمیم واضافہ شدہ

#### 10\_كشف الحاجة ترجمه مالا بدمنه

نورالدین، محد کا نپور منشی نول کشور ۴۸ ۱۸۷ء م ۹۲ مکما سرمته دارس زکار نه میر منتشد شده در در

مكمل بہتر حالت رمسائل فقہ میں قاضی ثناء اللہ پانی پتی کی معروف تصنیف كاار دوتر جمہ

-4

#### ١١ نيخ ديكر

نورالدین جمر کا نپور،مطبع مجیدی،۱۹۱۵ء،ص۱۱۳ مکمل بهتر حالت راشاعت مفتم \_

## 12\_مقاصدالصالحين

كانبور مطبع نظامي ١٣٢٣ء من ١٧٩

ناقص الآخر .. بہتر حالت مصنف کا نام درج نہیں۔اے محد عبدالرحمٰن نے شاکع کرایا ہے۔ عقائدادراعمال حسنہ کے باب میں ہے۔

## ١٨\_نعيجة المسلين

خرعلی بلہوری مولانا۔کانپور مطبع محتبائی ، ۱۲۷۸ھ میں ۲۰ ممل ۔خشہ و بوسیدہ۔ردّ بدعت میں معروف اہم اردوتصنیف ہے۔

#### فآوي

## ا الدلاك القاهرة على الكفر النياشره

احمد رضا خاں بریلوی ہمولانا۔ بمبئی مطبع سلطانی ،۱۳۳۷ھ ہس ۳۲ مکمل۔ بہتر حالت ۔اشاعت دوم۔ کاٹھیا دارمسلم ایجویشنل کانفرنس میں شرکت کے خلاف

فتویٰ ہے۔

۲۔ خانقاہ اشر فیہ کے فتوے کا جواب

عَمَّانِي شبيراحمد، مير ته ، مطع باشي ، تاريخ ندارد، ص ٢٧

کمل بہتر حالت \_اشاعت دوم \_ترک موالات کے رومیں دیے جانے والے فتویٰ کی تردید میں ہے۔

٣ ـ راندول كى شادى مع كمركى آبادى (منظوم)

بادى، مولوى عبدالرجيم \_ د ، لى مطبع مجتبا كى ١٢٩٦١ ه ، ١٩٩٧

کمل بہتر حالت۔اشاعت اول۔ بیوگان کے نکاح کی ترغیب میں ہے۔شروع میں نکاح کے حق میں دیے گئے فقادیٰ جمع کیے میں۔

۳\_فآويٰعزيزي اردو

عبدالعزیز،شاہ یر جمہ محمد حسن دہلوی حیدر آبادد کن مطبع کنز العلوم ۱۳۱۲ ہے، م ۲۵۸ شاہ عبدالعزیز محدث دہلویؓ کے فیاوی کااردور جمہے۔

۵\_فتوى متفقه

جمعیة مرکزیه علمائے ہند۔ دبلی، آزاد پریس، ۱۹۲۰ء، ص۲۰

کمل \_ خشہ و بوسیدہ \_ اشاعت دوم تحریک عدم تعاون کے درمیان مرتب ہونے والامعروف فتو کی ہے \_ جس پر پہلی مرتبہ پانچ سوعلا کے دستخط تھے اور زیر نظر اشاعت میں مزید چارسوچھہتر (۲۷۲) علاکے دستخط شبت ہیں \_

٢\_ مجموعة فمآوي ورجوا رتعليم

نجف على خال مصطفيٰ آبادي بمبئي، طبع ، محر ، ١٣٠٥ هـ، ١٣٧

ناقص الآخر۔ خستہ ۔اشاعت اول تعلیم نسواں کے جواز اور عدم جواز میں علائے حرمین شرفین ،مصر، بغداداور ہند کے فیادی کا مجموعہ ہے۔

## مساكل وعمادات

ا-آئينرم (جلداول)

فاروق محيم محمر كانبور ، رئيس المطالع مسا١٢

کمل بہتر مانت ۔اشاعت اول ۔ابراہیم رفعت پاشا،امیر ججمل معری کے روز نامچہ کے ایراہیم رفعت پاشا،امیر ججمل معری کے روز نامچہ کے ایک حصہ کا اور شاہ ولی اللہ محدث وہلوگ کے اسرار جج کے کمل اقتباس پر مشتل ہے۔

٢- الدرالفريد في مسائل العيام والقيامت والسعيد

منایت احمد مفتی محمد کا نپور مطبع نظامی ۲۰۷۱ه م سار ۱۸ قصریت منابع شد به منابع نظامی ۲۰۷۱ ه.م سار م

ناقع الآخر۔خشہ وبوسیدہ۔مسائل ضروریہ کے بیان میں ہے۔

٣٥٥٥

علی محمر ، مولوی \_ دیلی ، طبع مصطفائی ، ۱۲۸۱ ھ، ص ۲۳۸ ممل \_ بہتر حالت \_اشاعت اول \_مسائل وضو پر بنی ہے \_ \_\_\_\_

٣- فدائي الم فيس

۔۔ نظامی،خواجہ حسن، دیلی \_نظامیہ بلیغ دیلی،۱۳۴۴ء میں ۱۲ کمل \_ بہتر حالت \_اشاعت چہارم \_مسائل زکو ۃ پرمختصرر سالہ ہے۔

٥\_ظبوركعية املام

حینی، سیدقاسم حیدرآ باددکن، مطبع حمایت دکن ۱۳۳۹ه، حصه اقل، ۱۰۴ حصه دوم، ص ۹۹ می مطبع حمایت اول توحیدودیگرارکان اسلام کو قرآن دوم، ص ۹۹ می ممل قدر کرم خورده اشاعت اول توحیدودیگرارکان اسلام کو قرآن محکیم، احادیث نبوی صلی الله علیه وسلم اوردوسرے آثار کے ذریعے بیان کیا گیا ہے۔

٧- كنزالخيرات

## 2 محبوب الزائرين مثى بقرة العين

تحرامت علی جون پوری مولانا \_ کا نپورمطیع الطافی حیینی ، • ۱۲۸ھ ، مسلم ممل \_ خشہ د بوسید ہ \_ اشاعت اول \_ زیارت مدینه منور ه ادر مکه معنظمہ کی فضیلت پر ہے \_

## ٨\_مفاين الوالكلام (حصداقل)

#### ومغيرة النساء

كانپور، طبع الطافي ، و ١١٢ه م ١٨

ناتص الآخر۔خستہ و بوسیدہ عورتوں کے مسائل نفاس سے متعلق ہے۔

## ١٠ ينل الا ماني بالكاح واني

عبدالعزیز ،شاہ محدث دہلوگ ،کانپور ،مطبع نظامی ، ۱۲۸۸ ہے، سسا کمل بہتر حالت ۔اشاعت اول عورتوں کے نکاح ٹان کے مسئلیپر شاہ العزیز کے ایک رسالہ کاار دوتر جمہ ہے۔مترجم کانام درج نہیں۔

#### مناتلره

#### ارازالة الاوبام

تهور على منشى نول كشور ، • • ١٩ ه ، ص ٢١

کمل بہتر حالت اشاعت اوّل ضداکے وجود پرعیسائیں اور منکرین اسلام کی جانب سے پیش کردہ اعتراضات کے جواب میں ہے۔

## ٢ يخفد آرياج برآرياج كيول

عبدالعزیز، شیخ دیلی، قامی پریس،۱۹۰۷ء، ص ۳۲۸ بمل بهتر حالت اشاعت اول به آربیهاج کے عقائدا در تحریک کے ردمین مفصل تصنیف ہے۔

٣- تشخيص المقال وعقيع الا

صافظ ابوالحن میر ثھر ، مطبع دار العلوم ، ص ۸۶ ناقص الآخر کرم خوردہ ۔ خستہ در دعیسائیت میں ہے۔

٢ ـ رسائل بحث تناسخ

شناءالله امرتسری اور آتمارام جی \_امرتسر ، مطبع ابل حدیث ، ۱۳۲۷ه ، ۲۷ م مکمل \_ بهتر حالت \_اشاعت اول \_عقیدهٔ تناسخ پرمباحثه کی رودا داور تنصیلات درج بیں \_

٤- رساله كوكب السفينه في مناظره التكيية

ارتضى على محكيم - امرتسر مطبع ابل حديث ،١٩٠٧ء، ص٢٠٢

الماحة صدوث ونيا

تشناءالله امرتسری،اوروزیر چند۔امرتسر، مطبع ابل حدیث،۱۹۱۰، ۱۳۳۰ مکمل۔ بہتر حالت۔اشاعت اول۔ دنیا کی قدامت پرمباحثہ ہے۔جس میں دنیا کی قدامت کے ہندوعقا کد کی تر دید کی گئی ہے۔

#### اخلاق ومواعظ

الاحوال الصادقين ترجمه حكايت الصالحين

حضوراحمه بكعثو ، طبع نامي ، ٢ • ١٩ء، ص ١٨٣

کمل \_ خشدوبوسیده \_ اشاعت سوم \_ حکایات الصالحین نامی عربی تعنیف سے ترجمہ ہے۔ اس میں اخلاقی اور فدہبی حکایات ورج ہیں \_

۲- بحرافكمت

اصغر علی مولوی محمر، حیدر آباد ، مطبع محبوب شابی ،۱۹۱۴ء، ص ۳۹ ممل بہتر حالت \_اشاعت اول \_اخلاق داد صاف کے بیان میں ہے۔

#### ٣- جامع الاخلاق ترجمه اخلاق جلالي

\_ امانت الله،مولا تا\_ کانپور بنشی نول کشور ، ۱۸۸۱ ء،ص۲۶

تکمل بہتر حالت \_اشاعت اول \_معروف فاری تھنیف کاردوتر جمہ ہے۔

## ٣ حضرت امير خسروكي بيني كے نام هيحت

منعمی، ڈاکٹرایف ایم شجاع، بہاول پور، ۱۹۳۹ء، ص۸۰

مکمل بہتر حالت۔ا شاعت اول فسر و کے حالات اور بٹی کے نام ان کی تھیجت پرمشمل

--

### ٥\_خلاصة العلوم (حصداول)

شطاری،سیدعبدالله دیدرآ باددکن، مطبع حیدرآ باد،۱۳۱۴ه،ص۱۸۹

سلمل بہتر حالت \_اشاعت اول علم اخلاق،نصائخ واقوال میں ہے۔اس کا ایک اورنسخہ اس کتب خانہ میں موجود ہے۔

#### ۲\_دعوات عبديت

الشرف على تفانوى ، مولا ناشاه محمد ربلى كتب خانداشر فيه ، جلدووم ، ١٣٣٩ هـ ، جلدسوم

۱۳۵۲ه و بولد چبارم ۱۹۵۲ و

مکمل \_ بہتر حالت \_اشاعت اول \_اصلاح نفس اور حسن کر دار پرموا عظ عشری کا مجموعہ ہے۔ ہروعظ علیحدہ صفحہ سے شروع ہوتا ہے۔

## ٤ مجبوب الأخلاق ، ترجمه اردو ، اخلاق محسى

اصغر، راجدرا جبيثور را ؤ \_لكھنؤ ، مثنى نول كشور، ١٩١٥ء، ص ٢٣٦

کمل بہتر حالت \_اشاعت دوم علم الاخلاق پر ملاحسین واعظ کاشفی کی معروف کتاب کا اردوتر جمہ ہے۔اس کا ایک اورنسخداس کتب خانہ میں موجود ہے۔

#### ٨\_مقالات احمان

ناتع الطرفين ، ٣٢٣ ، خشه و بوسيده \_ حكمت وا خلاق كے موضوعات كا مجموعہ ہے \_

## ارمقام دالسالين

كانبور مطبع نظامي ١٣٢٧ه ه م ٩٦

کمل بہتر حالت مصنف کا نام درن نہیں ہے لیکن اسے ناشر محد عبدالرحمٰن خال نے میر دارے علی کی اعانت سے مربوط و فد ہب کیا ہے۔

#### ا متخب الحكايات

نذ ریاحد دہلوی مولوی علی گڑ دیمسلم یونی درشی ،۱۹۲۴ء میں ۸ کمل بہتر حالت ۔اشاعت جہارم ۔ منتخب اخلاقی واصلاحی حکایات برمشتل ہے۔

#### ارتوراميد

مظبرالدین ،مولانامحمر یکھنئے ،حقیقت پرلیں ، ۱۳۳۷ھ،مسام ۱۳۳۷ مکمل بہتر حالت ۔اشاعت اول ۔اخلاتی علمی اور ندہبی مضامین کا مجموعہ ہے۔

تاريخ اسلام اورونيا اسلام

اختلاف، دكن كے خلافت الجي لميشن سے

نظامی ،خواجه حسن \_ د ،لی ،صلقهٔ مشائخ ، ۱۳۲۸ء ص ۸

عمل بہتر حالت۔اشاعت دوم۔خلافت کے لیے حیدر آباد میں جوجد وجہد وہاں مقامی مصالح کےخلاف شروع کی گئے تھی ،اس سے اختلاف برمنی ہے۔

## ا-تاريخ اسلام جلداول

حسین، ڈاکٹر ایس جعفر۔ دبلی ، اقبال پر نننگ در کس، ۱۹۰۱ء، ص ۴۸۰ تکمل۔ خستہ و بوسیدہ۔اشاعت اول۔ابتدائے اسلام سے بیسویں صدی تک اہم مما لک میں حکمرانی اور جنگوں کی تاریخ ہے۔

#### ۳\_چینی مسلمان

بدرالدین چینی ،اعظم گره،معارف پریس،۱۹۳۵ء،ص۲۳۲

کمل بہتر حالت اشاعت اول پین میں اسلام کی تاریخ ، تہذیب و شافت کے موضوعات بر مشتل رسالہ ہے۔

## ٣ ـ رسائل خسه موسوم به حقائق شبادت

غلام حسين ،خواجه د دلي مطبع حقاني ، ١٩١٩ ء م ١٩

کمل بہتر حالت \_اشاعت اول \_واقعہ ٔ ذکر کر بلا پرخواجہ غلام الثقلین ،خواجہ الطاف حسین حالی اورمرز اسلطان احمہ کے مضامین کامجموعہ ہے۔

#### ۵\_شوكت جنگ سواري

تبندہ حسن ہنٹی سید۔اجمیر ،خواجہ پر بھنگ در کس ، تاریخ ندارد ، مس ۴۸ تکمل بہتر حالت ..اشاعت سوم۔ ہندستان میں تبلیغ اسلام کی تاریخ سے متعلق ہے۔ شخصیات کےاحوال ادر غیر مقلی دکایات پر منی ہے۔

#### ۲ يرب كاارتداداوراس كانتي انسداد

نظامی ،خواجه حسن ، د بلی ، نظامیه بلیغ مرکز ، ۱۹۲۵ء ، ص ۲۲

کمل بہتر حالت ۔اشاعت دوم ۔حضرت ابو بمرصد این رضی اللہ عنہ کی خلافت پر جو فتنہ ارتداد بر پاہوا تھا،اس کی تاریخ اوراس کےانسداد کی تدابیر پرمشتل ہے۔

#### 2-جهدسلف

مرتننی ،مولوی محد،حیدرآ با دوکن ،شمس المطالع ، تاریخ ندارد،ص ۱۲۰ تعمل \_قدر ہے کرم خوردہ \_اشاعت اول \_اسلام کے نشو دنماا در دکن بیس اسلامی سلطنت کے قیام پر تبعرہ ہے \_

#### ٨\_قول حق

ا کبرشاہ خال نجیب آبادی کھنو، بونا کیٹرانڈیا پریس،۱۹۲۹ء، ص ۲۷۸ ممل بہتر حالت اشاعت اول اسلام کے زوال اوراس کے اسباب کی تاریخ ہے۔ مصنف نے مختلف پہلوؤں سے اسباب کا جائزہ لیا ہے۔

#### ٩- كماب شهادت

چرت داوی مرزاردیلی مرزن پریس،۱۹۱۳، ص ۵۲۷

کمل عمرہ حالت اشاعت اول واقعہ کر بلا کے باب میں ہے اور مصنف نے بیٹا بت کرنے کی کوشش کی ہے کہ جنگ صفین اور جنگ جمل اور شہادت حضرت حسین علیہ السلام کا دا تعد بے بنیاداوراختر ای ہے۔

### • ارتمونہ جنگ صفین

نظامی ،خواجه حسن \_ د بلی ، حلقه مشائخ ، ۱۹۲۷ء ، ص ۸۸

کمل بہتر حالت ۔اشاعت اول ۔مولا نامحم علی اورخواجہ حسن نظامی کے درمیان قلمی چیقلش کا احوال اوراس کی نسبت بعض اسلامی اخبارات کے مضامین اورمسلمانوں کے نطوط بھی شامل جیں ۔ص۳۷

> <u>سوامح</u> سرةالني

> > ا\_ميرت طيب

مجروح ،ميرمبدي - كاشي مطبع فوق ، ١٨٨٤ ء ، ص ٢١٩

تکمل عمده حالت \_اشاعت واقل \_آ تخضرت کی حیات طیبه اور مجزات پرمشمثل ہے۔

٢-خاتم النبين

عظیم مولوی محد حیدرآ بادد کن مطبع اعظم جابی، تاریخ ندارد، ص بهم کمل دنشه و بوسیده داشاعت ادل آنخضرت کی مختصر سوانح اور سیرت پر ہے۔

٣ ـ خدا كي رحمت

سلامت الله شاه ، كانپور مطبع نظامي ، ۱۲۸۱ هه ، ۳۲

ممل - كرم خورده - اشاعت اول - آنخضرت كى بعثت اورسيرت برمشمل ب-

٧- خيابان آفريش اورمار خاتم النميين

امير مينائي،حيدرآ بادوكن،طبع اول،١٣١٥ه،خيابان آفريش،ص٧١

محامد خاتم النبيين بص٢٢٢

ناقص الا ول -سرورق نہیں ہے۔ خستہ اور بوسیدہ - پہلا رسالہ نٹر میں میلا وشریف ہے۔ دوسرا رسالہ نعتید دیوان ہے۔ دونوں یک جاشا کئے ہوئے ہیں۔

۵\_ ذکرالحبیب

شروانی محد حبیب الرحمٰن خال علی ۔ گڑھ انسٹی نیوٹ، ۱۹۱۷ء، ص ۵۹۔ تکمل ۔ بہتر حالت ۔ اشاعت اوّل ۔ آنخضرت کی حیات طیبہ پر مشتمل ہے۔

۲\_زکرمیارک

۔۔۔ میمونہ، سلطان شاہ بانو، آگرہ مطنع مفیدِ عام، ۱۹۱۸ء، ص•۱+۱۳۱ میمونہ، سلطان شاہ بانو، آگرہ مطنع مفیدِ عام، ۱۹۱۸ء، ص•۱+۱۳۱ مکمل بہتر حالت ۔اشاعت دوم ۔ آنخضرت کی سیرت پرمشتمل ہے۔ بہتقریب سانگرہ صدر نشینی نواب سلطان جہاں بیگم بھو پال شائع کی گئے تھی ۔

٤ ـ ميلا وشريف

تحمیلی خان مار ہروی ، کانپور مطبع شعلہ طور ،۱۲۸ ، مسلام ۲۲ م مکمل نہایت کرم خوردہ ۔اشاعت ِ اول ۔ آنخضرت کی ولادت اور بعثت کے باب میں

--

٨\_ميلا دنامهاوررسول بيتي

نظامی ،خواجه حسن \_ و بلی هلقه شائخ ، ۱۹۳۸ء، ص ۱۹۲

کمل بہتر حالت \_اشاعت دہم \_اسلامی تاریخ کی تمام ابتدائی معلومات اور میلا وشریف میں پڑھنے کے لیے حقیقت حالات بر مشتمل ہے۔

٩\_نشرالطيب في ذكرالنبي الحبيب

اشرف کلی تھانوی ،مولا تا۔ دیو بند ، دارالاشاعت ،۱۳۲۹ھ، ص۲۷۲ مکمل بہتر حالت ۔اشاعت اِلّل ۔ آنخضرت کی حیات وسیرت پر ہے۔

#### ١٠ وظيفه بي جين (حصرادّ ل)

ناشر: زین الدین، شیخ حاجی سبارن بور-تاجر کتب، تاریخ ندارد، ص ۲۸ مکمل بهتر حالت رساله میلا دالنبی کے بیان میں منثور دمنظوم مصنف کا نام درج نبیس۔

#### شخفيات

#### ا\_بنت الرسول

سیماب اکبرآ بادی منتی عاشق حسین ، آگرہ ،عزیزی پرلیس ، تاریخ ندارد ،ص ۸۸ مکمل یہ بہتر حالت ۔ اشاعت ِ اول حضرت فاطمہ ؒ کے حالات خوا تین اور بچیوں کے لیے تحریر کیے گئے ہیں ۔

#### ٢\_تاريخ الحكما

حیرت، مرزا۔ دبلی، کرزن پر ایس، تاریخ ندارد، ص۳۳ ممل \_خسته و بوسیده \_اشاعت اول \_حکمائے اسلام کامختصر تذکره ہے۔

#### ٣-تذكره

- تان+ الله الكلام مرتبه فضل الدين احمد مرزا ، كلكته ، البلاغ بريس ، ١٩١٩ ، ص الف تان + ١٣٠

ممل بہتر حالت \_اشاعت واول \_مصنف کے اسلاف واجداد کا تذکرہ ہے، نہایت اجتمام سے شائع ہواہے۔

### ٣ \_ تذكرة الفقراء مع رساله اسرار الواصلين

اختر احمد بكهنؤ فخرالطالع ١٩١٣ء، ٩٣٠

کمل بہتر حالت ۔اشاعت اول صوفیا وعلی نے اسلام کامخضر تذکرہ ہے۔ اسرار الواصلین خواجہ عین الدین حسن خری کے سات کمتو بات پرمشمل ہے۔

## ٥\_ تذكرة المعين في ذكرا لكاملين

زين العابدين ،سيد\_اجمير ،مطبع معينيه ،١٣٢٣ه ، باب اول ،ص ١٨٠٠ ، باب دوم ،ص ١٨٠٠

مكمل بہتر حالت \_اشاعت وال حضرت معين الدين چشتى" كى سوانح اوركرامات كے بيان ميں ہے-

٢\_جمال الدين انغاني

عبدالغفار، قاضي \_ دبلي ، مكتبه جامعه لميه اسلاميه \_ ۱۹۳۲ء، ص ٠ ٢

کمل بہتر حالت۔اشاعت اول۔یہ دراصل خطبہ ہے جومصنف نے ۲۱ فروری۱۹۳۳ء کواردو اکیڈیمی کے جلسے میں پڑھاتھا۔اس میں جمال الدین افغانی کے حالات اوران کی تحریک کا تذکرہ

- -

## ٧ ـ جمال الدين افغاني

- ربی مرتبه و بلی ، مکتبه جامعه ملیه اسلامیه - تاریخ ندار دیم ۱۰۳

مکمل بہتر حالت ۔اشاعت اول۔ جمال الدین افغانی کی سوائح عمری اوران کی تحریک و جدوجہد کا تذکرہ ہے۔آخر میں ان کے ساتھیوں کے مختصر حالات اور خطوط بھی شامل ہیں۔ مصنف نے اپنانام ظاہر ہیں کیا۔ چنال چہ ناشر نے اپنانام بطور مرتب درج کیا ہے۔

## ٨\_حيات اوليس قرني

احمد بن محموداولیی ، ترجمه سید منظور حسن رضوی ، دبلی ، دبلی پر نتنگ پریس ، ۱۹۴۰ء، ص ۱۶۸ مکمل عمده حالت \_اشاعت اول حضرت اولیس قرنی مسیح حالات زندگی ، فضائل ومراتب ، کشف وکرامات اورمجابدهٔ نفس کا تذکره ہے۔

### ٩\_خواجه غريب نواز مع تاريخ اجمير شريف

شہآنی ، محدانتظام اللہ ۔ آگرہ ، مرتضائی پریس ۔ ۱۳۴۹ھ، ص۱۹۰ مکمل ۔ بہتر حالت ۔ اشاعت ِ اول ۔ خواجہ معین الدین چشتی " کی سوائح عمری مع حالات مشاکخین چشت اوراجمیر کی تاریخ پر شتمل ہے۔

## ۱۰ خون شہادت کے دوقطر بے بعنی سرمدومنصور کی سوانح عمری

آ زاد،مولا ناابوالکلام\_د بلی ، درویش پریس ، ۱۹۱۷ء، ص۳۲

كمل بهتر حالت \_اشاعت دوم \_سرمد ومنصور كي سوانح عمريان ادران كي توضيحات برمشمل

-4-

#### اا\_ذالنون مصري

تحمد الدین ملک له امور ،گلزارمحدی پریس تاریخ ندارد ، ۱۳۳ م مکمل نسته و بوسیده ۱ شاعت اول زو دالنون مصریؒ کے حالات زندگی پر ہے۔

## المروضة الاصفيافي ذكرالانبيا

## ١٣-زين الجالس

محر یوسف، قاضی بمبئی مطبع محری، اساساره، ص ۴۳۰ مکمل بهتر حالت راشاعت اول رسیدعبدالقا در جیلانی "کی کرامات وتوصیف ت کے بیان پر مشتل گیاره مجلسوں کونہایت اہتمام اور شائشگی سے شائع کیا گیا ہے۔

## سمارسوالخ حيات انقلا بي مولوي

چتن وہلوی،محمدرحیم \_ونی،شہاب بک ڈپو،تاریخ ندار دہص۳۳۳ تھل \_بہتر حالت \_اشاعت ِاول \_سیدمحمدمبدی کی مفصل سوانح عمری اور دعوت واثر کے واقعات میمشتل ہے۔

#### ١١ نيخ ديكر

و کی سکندر آبادی، سید - آگرہ مطبع مفیدعام، ۱۹۰۳ء، ص ۳۲۸ تاتعل لآخر - بہتر حالت اشاعت اول سید محدمبدی کی سوانح عمری دوحصول میں منقسم ہے۔

## <u>ا\_سيرة الصديق</u>

شرواتی محمد حبیب الرحمٰن خال علی گر ه مسلم یونی ورشی پریس،۱۹۲۱ء،ص ۱۵۰

کھل بہتر حالت \_حضرت ابو بمرصدیق ﴿ کی سوانح عمری ہے۔

۱۸\_سیرة ناصربیه

شرواتی چشتی ،سیدمجد \_ دبلی ، بخلی برتی پریس ، تاریخ ندار د ،ص۳۲

مکس بہتر حالت حضرت عبیداللہ ناصرالدین سونی پی کے مندستان آنے اورمضافات دبلی میں شہادت یانے کے واقعات پر مشتل ہے۔

١٩ ـ طبقات كبير

تحمد بن سعد ، الواقدى ، ترجمه مولا ناعبدالله العماوى حيدرآ باددكن ، دارالطبع - جامعه عثانيه ، محمد بن سعد ، الواقدى ، ترجمه مولا ناعبدالله العماوى - ديررآ باددكن ، دارالطبع - جامعه عثانيه ، محمد - ۱۹۵۳ ، جزوسانع ، محمد + ۱۳۸ محمد - ۲۳۸ محمد بن وسادس ، محمد - ۲۳۸ محمد بن وسادس ، محمد - ۲۳۸ محمد محمد بن محمد المحمد محمد بن محمد المحمد ال

کمل بہتر حالت \_اشاعت ِاول محض مذکورہ اجزا کتب خانہ میں موجود ہیں ۔

عربی زبان میں صحابہ کرام،مہاجرین،انصاراورقدیم علمائے اسلام کامتنداوراہم تذکرہ ہے۔

۲۰ عا تشمديقه

۔۔ شرعبدالحلیم،اورنگ آباد،مطبع دل گداز،۱۹۵۳ء،ص۵۹ مکمل بہتر حالت ۔اشاعت ۔حضرت عائشہصدیقۂ کی مختصرسوانح عمری ہے۔

المين الولايت مراح الهدايت

-عزيزالنُدشاه ،محمد \_لكھنوَ منثى نول كشور ، ١٨٩٩ ، ص١٥٢

ناقص الآخر۔ پہلاایک ورق بھی ضائع ہوا ہے۔ بہتر حالت ۔اشاعت اول ۔صوفیا کا تذکرہ اوران کی کراہات کے بیان مرہے۔

۲۲\_فرمال روايانِ اسلام \_جلداول ،حصه اول

نظیر حسین فاروقی ، حیدرآ با دوکن مطبع شمی ، تاریخ ندار دیص ۹۹ کمل بهتر حالت \_اشاعت اول \_

## ٢٣- كاروان وطن \_سواخ

آ صف على ، ديل مجبوب المطابع ، ١٩٣٠ هـ ، ٣٧

کمل بہتر حالت ۔اشاعت اول ۔مولا ناابوالکلام آ زاد کی سوانح عمری ہے۔آ خرجی مولا نا کا یک خطبہ ُ صدارت ہے جوانھوں نے کا نگریس کے جلسے منعقدہ را م گڑھ میں پڑھا تھا۔

### ۲۳\_گزارقادری

۔ عبدالقا در بھر \_ بنارس ،سلیمانی پریس ، ۱۹۱۸ء،ص ۸۷ کمل \_ بہتر حالت \_ اشاعت اول \_ شیخ عبدالقا در جیلانی " کی سوانح عمری ہے \_

## ۲۵\_لا بوتی آپ بیتی

نظامی، خواجه حسن نظامی، دیلی، حلقهٔ مشائخ بک ڈیو ہس ۱۶ ممل بہتر حالت ۔اشاعت سوم ۔

## ٢٧\_ مجموعهُ قصه آمو، قيامت نامه، رحلت بتول

آ گرہ،الیس ریاض الدین تا جرکتب،تاریخ ندار د،ص ۱۹ کمل بہتر حالت \_حضرت حسین ؓ،حضرت فاطمہ ؓ کے احوال میں تبین مختصر روایتوں پرمشمل ہے۔جومنثو راورمنظوم ہے۔مصنف کا تا م اورس اشاعت درج نہیں ہے۔

### 21\_محفل خواجه

سرور،غلام احمد خال، ص ، م ناتص الاول \_ خسته و بوسیده \_ خواجه معین الدین چشتی ت کے حالات فضائل کے بیان میں ہے۔ اجمیر کے چند آثار کے نقشہ جات بھی شامل ہیں ۔

#### ۲۸\_یا د کارسلف

بر کات احمہ بکھنؤی ،سید۔ دل گداز پریس ،۱۸۹۲ء ناقص الآخر۔ بہتر حالت۔اشاعت اول۔قدیم علائے اسلام کی سوانحات برمشمل ہے۔ ہر

# سوائے علیحدہ صغی نبرے شروع کی گئے ہے۔ ۲۹۔ تاریخ سنوی اورظہور مبدی۔ (حصدالال)

نظامی،خواجہ حسن نظامی۔وبلی،دفتر اخبارالتوحید،۱۹۱۳ء،مس۳۳ مکمل۔ بہتر حالت۔اشاعت پنجم۔علمائے اسلام کے متعلق خبریں۔ پیش کوئیاں،اور پُر اسرار خواب وغیرہ سے متعلق ہے۔

# ٣٠ ـ نظام الزمال كي آمد

۔۔ نظامی،خواجہ حسن، دبلی، صلقۂ مشائخ، ۱۹۴۷ء،ص۸۸ تکمل \_ بہتر حالت \_اشاعت چہارم \_ شیخ سنوی کے چیدرسالوں کا پورا خلاصہ ہے۔

### اس فيضان سنوى (حصر سوم)

نظامی،خواجہ حسن نظامی،میر ٹھے، دفتر اخبار التو حید،۱۳۲۳ء، ص۹۹ تھمل عدہ حالت۔اشاعت اول شاہ نعت اللہ ولی کے کھمل تصیدے، عالم اسلام کے بارے میں سنسی خیز واقعات اور پیش گوئیوں ہے متعلق ہے۔

## ٢٣- نا گفته به يعني قيصر جرمني كامسلمان مونا

نظامی ،خواجه حسن \_ د بلی مشائخ ،۳۳۳ ه ، ص ۲۰

کمل بہتر حالت ۔اشاعت اول ۔ شیخ سنوی کا حصہ پنجم ہے ۔ محی الدین ابن عربی کی کتاب • ''مالا بدقبل القیامیة'' کا خلاصہ ہے ۔ جوآ ئندہ زیانہ کے انقلاب پر لکھی گئی تھی ۔

#### لغات

### ا\_اشرف اللغات\_جلدووم

اشرف علی،سید بمبئی، مطبع حیدر،جلداول، ۱۸۵ء،ص۱۳۲،جلددوم ۱۸۵ء،ص ۸۸ کمل بہتر حالت اشاعت اوّل کتاب جلد نمبرارمصا درالا فعال، اورجلد نمبر ام مجامع الاسا ہے۔یہ دونوں زبانوں کے اسادورافعال پرشتمل ہے۔اردو، فاری، عربی اورانگریزی۔

## الكريزى كالفظ ستعلق مين بعى لكها كياب-اسطرح جمله بانج (٥) كالم بي-

#### ٢\_المان اللغات

امان الحق ،مجمه \_ كانپور منشي نول كشور ، ١٩٠١ - ١٩ - ، ص ٢٠٠

بہاں ہیں ہیں میں اور ق کا بیشتر حصہ ضائع ہو چکا ہے۔۔ خشہ حالت۔اشاعت سوم اردو۔ فاری الفاظ کے معنی مع مصا در درج ہیں۔

#### ٣- بهار مند (جلداول)

عاشق جمد مرتفنی مجھو بیک معروف بہتم ظریف یکھنو دفتر حویلی بیپر، ۱۸۸۸ء، ص ۲۳۷ کمل بہتر مالت اشاعت اول اردوالفاظ محاورات اور ضرب الامثال کامعروف لغت بھیل ہے۔ آخر میں اس لغت کی باتی تمین ہدوں کا اشتہار مصنف نے شائع کیا ہے۔

## ٣ يخ زبان صالح حصداول

مضطر کا نیوری، شاه محد ابوصالح ، لا مور ،حمید بیاسیم پریس ،ص ۲ ۱۳۳

ناقص الآخر \_ بہتر حالت \_اشاعت اول عربی، فاری، انگریزی، اردواور ہندی پانچ زبانوں کے ہم معنی الفاظ، جملے، محاورات اور نمونے ویے گئے ہیں۔

### ٥-جوارالغرب-حصداول

خان جميعلى كرْ ه وانسنى پريس ١٩١٧ء من ١٣٧

تكمل بهتر حالت \_اشاعت اول عربي مصادراورمحاورات كے اردواور فاری تراجم پرمشمل

#### ٢ \_ خزائة اللغات

شا بجبال بيكم دالى مجويال مطبع شا جبهانى ۴۰ ۱۳۰ه ها مجلدادل اص ۲۲+۲+۳۳ ، جلد دوم ، ص۲۹+۵۷۲

کمل ۔وسط میں نہایت خت وسیدہ ۔اشاعت اول ۔اردو،فاری ،عربی،سنسکرت،انگریزی اورترک ،کل چوز بانول کالغت ہے۔مختف عالم نے اس کاتھیج کی ہے۔ تفصیل کے لیے دیکھیے۔

سهمایی مقالب شماره نمبر ۱۹۷۵،۲

ے۔عربی لغات فیروزی

فیروز ڈسکوی،مولوی فیروزالدین،جلداول،لا ہور، ہندستان اسٹیم پریس، ۱۹۰۷ء،ص ۲ کا جلد دوم،سیالکوٹ پنجاب پریس، ۲ ۱۹۰۶ء،ص ۲ کا

کمل بہتر حالت ۔اشاعت اول ۔اردومر بی لغت ہے،اور جلدار دومر بی ہے۔

٨ فرجنك آصفيد حلدووم

سیداحد د بلوی د بلوی د فتر فر بنگ آصفید، جلداول ۱۹۰۸ ، ۱۹۰۸ ، جلد دوم ، ۱۹۱۸ ، مسیداحد د م ۱۹۱۸ ، مسید مین مسیم

کمل بہتر حالت بے جلداول ،اشاعت دوم \_اردو کی مشہوراور جامع لغت ہے۔

## ٩\_ فرمنك انتخاب ناسخ التواريخ

۔ داد،مولوی غلام حسین \_حیدرآ با درکن، چاپ خانهٔ عزیز ۱۳۲۱ھ، ص ۳۸ مکمل عدہ حالت \_اشاعت اول \_انتخاب نانخ التواریخ۱۹۰۱ء میں شائع ہوا تھا۔ اس کی فارس سےاردوفر مینک ہے۔

### •ا\_فرہنک عامرہ

خویشگی مجمد عبدالله خال، دالی جید برتی پریس، ۱۹۳۷ء، ص۱+۵۸۲ می المحت ہے۔ ممل بہتر حالت اشاعت اول عربی، فارس اور ترکی کی لغت ہے۔

## ااركريم اللغات مع اضافه ظيم اللغات

کرتیم الدین مولوی، کا نیور مطبع نظامی ۱۳۱۳ه می ۲۹۱ کا کمل دخته و بوسیده داشاعت دوم به پیل مرتبه ۲۸۱ میں شائع بواتھالیکن اس میں خاصه اضافه کیا گیا ہے۔

۱۲\_لغات اردومعروف بدارمغان وبلی حصداول سیداحدوبلوی مطبع مجتبائی ، ۱۸۷۸ء،ص ۱۵۶ کمل ختہ وبوسیدہ۔اشاعت اول۔اردوالفاظ کے عربی، فاری، ترکی، ہندی لغت اور ان کے مادے اور صرف وخو پر بنی ہے۔ یہ حصرالف محدودہ پر شمثل ہے۔

#### ١٣ الغات جديده

#### ۱۰ لغات کشوری

تفدیق جسن رضوی ،سید یکھنو بنشی نول کشور،۱۹۲۳ء،ص۵۸۸ کمل بهبتر حالت راشاعت دواز دہم (۱۲) فارسی، عربی، ترکی اور بینانی الفاظ کا معروف لغت ہے۔

### عالي ووم

مكمل بهتر حالت \_اشاعت مفتد جم (١٤)

# ٢١ ني سوم

مكمل بهتر حالت \_اشاعت مشت دجم (١٨)

#### <u>الغات ہیرا</u>

جھمن لال بدایونی علی گڑھ، ہیرالال پر ننگ پریس، ص• ۱۳۸ مکمل بہتر حالت ۔اشاعت اوّل ۔سررہ یہ تعلیم کی مروجہ کتابوں کے لیے فارس ،عربی ،ترکی ، یونانی زبانوں کےالفاظ کااردولفت ہے۔

### ١٨\_ مجمع الالفاظ

۔۔ اصغر، راجہ جیشور رائ حید رآ یا دد کن ، ۱۳۴۱ھ، ص ۱۳۸ مکمل \_ بہتر حالت \_اشاعت اول \_ار دو، فاری ،عربی زبانوں کے مروجہ مترادف الفاظ کا

لغت ہے۔

#### ١٩\_مجموعهُ اصطلاحات

مجلس وضع اصطلاحات جامعہ عثانیہ، حیدرآ بادوکن، دارالطبع جامعہ عثانیہ، ۱۹۲۷ء، ص۲۱۵ کمل بہتر حالت ۔اشاعت اول ۔انگریزی اصطلاحات کے اردوتر جمہ پربنی قاموں ہے۔ میصل ۱۳۲۸ تا ۱۳۲۲ ارف ۔ میں ترجمہ شدہ اصطلاحات کا مجموعہ ہے۔

### ٢٠ ـ مرأت منير لعني منير اللغات

منیر کلهنوی \_ کانپور مطبع مجیدی ، ۱۹۳۱ء ص ۲۵۲

مكمل عده حالت اشاعت اول محاورات ، ضرب الامثال ، اصطلاحات كے معنوں پر مشتمل ہے۔ عام طور پر کثیر المعنی الفاظ كا انتخاب كيا گيا ہے۔ اس كا ايك اور نسخه بھی اس كتب خانے ميں ہے جوناقص الطرفین ہے۔

#### ٢١\_مصطلاحات اردو

اشرف، محمد اشرف علی کی کھنو ، مطبع نا می ، ۱۸۹۰ ، مسلام است اور محاورات کا لغت ہے۔ مکمل بہتر حالت ۔ اشاعت اول ۔ اردوز بان کی اصطلاحات اور محاورات کا لغت ہے۔

# تاریخ زبان اور قواعد دعروض

#### الاحسن القواعد

نجف علی خان، بریلی مطبع صدیقی ۱۲۹۳ه م ۱۲۵ م ناقص الآخر \_ خسته و بوسیده \_ اشاعت اقل \_ فاری قواعد وامثال پر ہے \_

#### ٢ ـ بحرالفصاحت:

جم الغنی ، حکیم مجمد \_ لکھنؤ ہنٹی نول کشور ، ۱۹۲۹ء ، ص۱۲۳۲ کمل \_ بہتر حالت \_ اشاعت و اوّل \_ علم عروض صنائع و بدائع ادرعلم بیان پر معروف اور مفصل تصنیف ہے -

# ٣ يشخردوم:

4+187700,1944

مكمل\_بہتر حالت \_اشاعت دوم \_زیر نظراشاعت ترمیم واضافہ شدہ ہے ۔

### ٣ ـ تروت زيان اردو:

فریدالدین خان مجمد حیدرد کن مطبع کریمی ،۱۹۲۵ء، ص۲۷ کمل بهتر حالت را شاعت ِ اوّل راردوز بان کی اشاعت کے طریقوں اور تبلیغ اسلام کی اہمیت پرمبنی ہے۔

### ٥\_دستورالشعرا:

اشرف على تلصنوي ، خواجه محمد لي تصنو ، مطبع نا مي ، ١٨٨٩ ء ، ص ١٨٢١

ناقص الآخر\_بہتر حالت \_اشاعت و اقل \_اردوزبان کی تذکیروتا نیٹ کے قواعداوران کی تشریح پر مشتمل ہے۔مصنف نے انھیں بطور لغات ترتیب ہے۔ناقص الآخر ہونے کے سبب لفظ بدف پر کتاب فتم ہوتی ہے۔

### ٢\_دو چير:

ظہیرالدین احمد خان بہادر، کلکتہ بکھنو مطبع مصطفائی ،۱۳۹۵ھ، ۱۳۳۰ مکمل ۔ خستہ و بوسیدہ۔اشاعت ِ اوّل ۔اردوز بان کی تذکیروتا نبیث کے اصول اور ان کی مثالوں پڑتی ہے۔

### ٤ ـ رساله تنجينة امثال:

### ٨\_زركامل عيارتر جمه معيار الاشعار:

رمنی ہے۔ آخر میں غفنفر علی خال حکیم کی تقریظ اور مختلف شعرا کے قطعات تاریخ شامل ہیں۔

#### ٩ يختدان فارس:

آ زاد ، محمد سين \_ لا هور ، مطبع مفيدِ عام ، ٤٠ ١٩ ء ، ص ١٣٠٧

کمل \_ بہتر حالت \_اشاعت اوّل \_ فاری زبان کی تاریخ اورنظم ونٹر کے نمونوں پرمشتمل ہے \_

### ١٠ عظرمجموعه حصداقل:

سے میکرامی،سیدغلام حسنین لیکھنو ہنٹی نول کشور،۱۸۸۳ء،ص۴۰ مکمل بہتر حالت ۔اشاعت ِاوَل ۔مجموعہ یخن کی شرح ہے۔جواصلاً فن عروض پر ہے۔

## القران السعدين مع مجمع البحرين:

اصغر، راجه راحبیثور را در حیدرآ با درکن مطبع ابراهیمیه ، تاریخ ندار د

ص دیبا چدالف\_ح+متن ۲۷۲

کمل \_ بہتر حالت \_ اشاعت ِ دوم \_ اردوزبان میں شامل عربی، فاری ، ہندی اور انگریزی الفاظ کی تذکیروتا نیٹ کے اصول وقواعد تحریر الفاظ کی تذکیروتا نیٹ کے اصول وقواعد تحریر کے گئے ہیں۔

# ١١- يخ شانگال:

سوزاں ہنتی حبیب الدین ککھنو ہنتی نول کشور ۱۸۸۴ء،ص ۱۸ مکمل \_ بہتر حالت \_ اشاعت ِ اوّل \_ قافیہ شجی پرمخضرر سالہ ہے۔

#### ١٣ ـ مقالات سعدي:

سنمت راؤ، راجیثور راؤ۔ حیدرآ باددکن، عثمان شابی اسٹیم پریس، ص۱۳۳ه ۲۲+ ۲۲ منتار کا اقتص الآخر۔ عمدہ حالت ۔ اشاعت اقل ۔ شیخ سعدی کی گلستاں کے ان فقروں اور اشعار کا ترجمہ ہے جوبطور ضرب المثل مشہوراور مستعمل ہیں۔ حکایات کے انتخاب، سعدی کے سوانح اور فہرست اقوال اس کے ابواب ہیں۔

المككى زبان المعروف بدماورات مندوستان:

منیر لکھنوی مولوی محمر منیر ، کانپور ، مطبع مجیدی ،۱۹۲۴ء ، ص ۲۳۳

کمل بہتر حالت راشاعت اوّل راردوماورات ،ضرب الامثال ، تذ کیروتا نیٹ پر ہے۔

10-اردوزیان کی تاریخ:

جوم واعظ لال ويلى مطبع مجتبا ئي، ١٩٢٠ء ، ص ١٠

کمل بہتر حالت ۔اشاعت ِ اوّل ۔اردوز بان کی مختصر تاریخ اور ہردور کے نمونوں اور تاریخی واقعات برمشمتل ہے۔

١١- تاريخ زبان اردوليني اردوع قديم:

قادری، حکیم سیدشمس الله که کهنو منشی نول کشور، ۱۹۲۵ء (۱۹۵۵+۲۰)ص

كمل \_ بهتر حالت \_ اشاعت واقل \_ اردوزبان وادب كى تاريخ ہے \_ آخر ميں ملحقات بيں \_

جس میں زبان اور کلام کے نمونے شامل کیے محتے۔

ارجائزه زبان اردو (حصداول رياست باع راجيوتانه)

المجمن ترقی اردو مند\_ دبلی ،انجمن ترقی اردو، ۱۹۴۰ء، ص۳۲۳

کمل بہتر حالت ۔اشاعت ِالل ۔ ریاست ہائے راجپوتا نہ میں اردوز بان کے استعمال اور عبد ۔عبد ترقیوں کا جائزہ ہے۔

11 تعليم المبتدي

محمد حسین ،سید کیھنئو بنشی نول کشور ،حصہ اول ،۱۸۸۹ء،اشاعت دہم ،ص ۲۷\_ تکما برت را سام ن در دست

مكمل\_بہتر حالت\_اردوكي نصافي كتاب ہے۔

### <u>قانون</u>

#### ا\_قانون الشفعه:

مهدى مولوى سيدحيدر للصنومطبع انوارمحرى ، تاريخ ندارد يص٢٥٢

# مکس بہتر حالت۔اشاعت اقل نتخب توانین ونظائر واصول شرع پر ہے۔ ۲۔ مجموع متعز مرات مما لک محروسہ سرکا رعالی:

مجلس قانون ساز، حیدرآ بادد کن، سیدعبدالرزاق تا جرکتب، ۱۳۳۸ء، ۱۷ کا کمل بہتر حالت ۔اشاعت اوّل تعزیرات ریاست حیدرآ بادد کن کا مجموعہ ہے۔

#### ٣- نظائر عثانية عدالت وعاليه:

مرر بحكيم الدين انصارى تائب مدير بسيد حامظى ديدر آبادوكن، دارالطباعت عثانيه عدالت عاليد تاريخ ندارد ، جلد دوم ، حصه ديوانی ص ٢٥+ ٥٥٨ جلد سوم ، حصه ديوانی م ١٥٠ ماريخ ندارد ، جلد دوم ، حصه ديوانی م ١٥٠ ماري عاليد تاريخ نداری ، ص ٢٥+ ١٠٠ ماري مصداحكام وقوانين ، ص ١١٠ ماري مصرا ١٠٠ ماري مصرا ١٠٠ ماري مصرا الماري مي مسلم ممل يهتر حالت دوجلدول ميل ماشاعت اقل في القائر وروداد عدالت عاليد حيدر آباددكن بابت ١٣٠٩ عاليد عيدر آباددكن

## ٧ \_وكن لاربورث:

ونا یک راؤ، حیدرآ باددکن، دکن لا پورٹ پریس، ۱۳۵۸ (ف)، حصد دوم (الف) د بوانی، صدم از کیک راؤ، حیدرآ باددکن، دکن لا پورٹ پریس، ۱۳۵۸ حصد سوم، مال گزاری ص ۴۸ مصد چبارم، قوانین واحکام، ص ۲۳۴ یکمل بهتر حالت به عدالتی رددادول اور کارروائیول کی تفصیلات، اندراجات پر مشتل ہے۔

# ۵\_مفصل وکمل کارروائی مقدمه نواب مهدی حسن

در ما ،ایشری پرشاد به که منتی گنگا پرشادور ما ، تاریخ ندار د ، بس ۱۸۰ مکمل به بهتر حالت \_اشاعت اقل \_ دوحصول پرشتمل مفصل عدالتی روداد ہے۔ جس کا اگریزی سے ترجمہ کیا گیا ہے۔

### ا\_فرائض ما دري:

میمونه سلطانه شاه با نوب آگره بمطیع مفیدِ عام ، ۱۹۱۸ء بص۲۰۲ ممل بهتر حالت را شاعت ِادّل بچوں کی تربیت پرعمده اور دلچیپ تصنیف ہے۔

#### ۲ ـ سال نامه:

جامعہ عثانیہ حیدرآ بادد کن ، دارالطبع جامعہ عثانیہ ۱۳۳۵ (ف) مس ۴۳۵ ممل عمرہ حالت اشاعت ِ اوّل جامعہ عثانیہ اور اس سے ملحقہ تعلیمی اداروں کے قواعد دضوابط احوال وکوائف اور نصاب تعلیم پر شتمل ہے۔

۳- مندوستان کی قدیم اسلامی درس کابین:

-ابوالحسنات ندوی\_اعظم گڑھ، دارالمصنفین ۱۹۳۷ء، ص۱۳۳

کمل عمرہ حالت اشاعت اول اسلامی عبد حکومت میں ہندوستان کی اسلامی تعلیم گاہوں کامخضر خاکہ ہے۔اس کا ایک اور نسخداس کتب خاند میں موجود ہے۔

# سأتنس

### احل جرمقابله\_حصداول:

علی محمد بنثی \_ لالہ بیمراح \_ لا ہور ، مطبع مصطفائی ، ۱۸۷۳ء، ص ا \_ ۱۱۰ ناقص الآخر \_ بہتر حالت \_ اشاعت ِ اوّل \_ طلبائے مدارس کے نصاب کے لیے مرتب کی گئی ہے ۔

#### ٢- دماله مباحث:

ہنٹر ،ٹو ڈیتر جمہ ذکاءاللہ ہنٹی۔ دہلی ،طبع مرتضوی ،۱۸۸۱ء،ص۱۲۰ مکمل بہتر حالت ۔اشاعت ِ اوّل ۔ مدارس ہندوستان کے لیے کھی گئی کتاب کااردوتر جمہ ہے۔ راحت حسین، سید علی گڑھ، مطبع مسلم یونی ورئی، ۱۹۲۱ء، ص۲۷ مکمل فیدرے کرم خوردہ۔اشاعت سوم۔ جاند کے حالات اس وفت کی تحقیقات کے مطابق۔

#### ادضات

### ا\_مقتاح الارض:

مررشتهٔ تعلیم پنجاب \_لا ہورمطبع سرکاری،۱۸۸۴ء،ص۱۵۳ مکمل \_ بہتر حالت \_اشاعت بشتم علم جغرافیہ پردری کتاب ہے۔

# ٢\_ تربيت الصحر العنى رسالهم جنگلات:

دانان ناته و كهشنيا كهنو منشى نول كشور، • ١٩١١ ، ص ١٩٣٠ + ١٩

ممل \_ بہتر حالت \_اشاعت ِاوّل علم جنگلات پر مفصل تصنیف ہے جو دراصل ایک انگریزی کتاب کا ترجمہ ہے۔ آخر میں اصطلاحات کی تشریح ہے۔

سيميا

### ا\_اكسيرلع:

سلطان دہلوی نداا براہیم ۔ دہلی ،میور پریس ، تاریخ ندار دہص ۵۸ مکمل بہتر حالت ۔اشاعت اقل ملمع سازی اور کیمیا گری پرمختصر رسالہ ہے۔

#### زداعت

## ا\_رساله جائے ، كافى وكوكو:

۔ غلام حسین ،سید علی گڑھ،مطبع فیض عام ، • • 19ء ،ص ۲۸ کے ممل \_ بہتر حالت \_اشاعت ِاوّل \_ جائے ، کافی اور کوکو کی پیداوار کی تاریخ ، ان کی قسمیس اور

ان کے استعال پر مشتل ہے۔

٢\_سوال وجواب تواعد پۇاريان:

عَلَيْنَا مِنْتَى ويارام \_ميرنه مطبع باشى ، تاريخ ندارد \_ص٨٨

ممل بہتر حالت اشاعت ِ اوّل بیواریوں کی ذمہ داریوں اور ان کے فرائض سوال وجواب کی صورت میں تح مرکیا گیا ہے۔

٣- بدايت نامه كاغذات مال وفرائض پرواريان وقانون كويان:

ارجن داس \_لا ہور،مفیدعام پریس،۱۹۳۳ء،ص۳۳۳ کمل \_بہتر حالت \_اشاعت اوّل \_

طب

### ا\_رساله بدمضي:

غلام حسین، سید\_گوڑگا نوں مطبع گلزار صحت ، ۱۸۹۸ء، ص۲۱۲ تکمل\_بہتر حالت \_اشاعت اوّل \_ برہضمی کے اسباب ، اقسام اور مختلف علاج کی تفصیلات پرمبنی ہے۔

#### ۲\_صحت وثبات:

سلمن ،اے۔ی۔ پوٹا،اور فیٹل واج پباشنگ ایسوی ایشن، ۱۹۲۷ء، ص ۱۵۴۴ء ا مکمل بہتر حالت \_اشاعت دوم \_عام امراض کے علاج ،انسداداوراسباب پر مفصل تعنیف ہے۔

# فنون لطيفيه

#### ا\_قانونِ ستار:

صفدر حسین خال، سیدمحمہ \_ کا نپور ہنٹی نول کشور،۱۹۱۱ء،ص ۲۷ مکمل \_عمدہ حالت \_ اشاعت پنجم \_ ستار کے فن ،اصول اور را گوں ،گیتوں پرمشمل ہے \_ اس کا ا یک قدرے ناتص نسخداس کتب خانے میں اور موجود ہے۔

۲\_ مندوستان كي موسيقي

شرر،عبدالحلیم یکھنو،دل گداز پریس ۱۹۱۲ء،ص۲۷ همل بهتر عالت را شاعت اوّل را یک مبسوط نیکچر ہے ۔جس میں موسیقی کی ابتدااوراس کی تر قی کا حال ہے۔ بیلکچر شرر نے بڑودہ میوزک کا نفرنس منعقدہ مارچ ۱۹۱۷ء میں پڑھا ہے۔

### <u>ادبیات</u>

#### واستان

#### ا\_الف ليله \_ باتصوير

عبدالكريم ہنشى \_ كانپور ، مطبع مصطفائى ، • • ٣٠ هـ ، ص اا \_ ٥٢٣ تاقص الاؤل \_ خشته حالت \_ اشاعت اول \_ جارجلدوں میں سیجا ے عربی زبان کی معروف داستان کومصنف نے اردو میں اینے پیرائے میں لکھا ہے ۔

#### ٢\_داستان امير حزه

د ہلی۔ ہندو پریس ، جلد دوم ، ۱۸۷۴ء ، ص۹۲۔ جلد سوم میور پرلیس ۲۷۸ء ، ص۸۷۔ جلد چہارم ص۱۸۷ ناقص الطرفین ۔ خت دو بوسیدہ ۔ مترجم یا مصنف کا نام درج نہیں ہے۔

# ٣-سروش يخن

سخن، سید فخر الدین حسین لکھنو منٹی نول کشور، ۱۲۸ ہے، ص۱۲۳ مکمل بہتر حالت معروف داستان ہے۔

## ٧ \_سنگھاس بنیس

لكصنو بنثى نول كشور ٢٩٣٣ء، ص٩٦

تکمل بہتر حالت ۔اشاعت یاز دہم ۔مشہور تنسکرت قصہ کاار دوتر جمہ ہے۔مترجم کا نام درج

٥ طلسم نوخيز جشيدي -جلددوم

تقمر منشى احد حسين بكھنۇ نول كشور،٢٠ ١٩٠، جلد دوم، ص ٢٥٦

تکمل بہتر حالت ۔اشاعت اوّل ۔ داستان امیر حمز ہ ہے متعلق ایک داستان ہے۔

٢\_طلسم نوخيز جشيدي -جلدسوم

لكهنؤ بنثي نول كشور جل ١٦٠١ء، ناقص الآخر\_ بهتر حالت \_اشاعت اورين إشاعت كاعلم

2 طلسم مفت پیکر -جلددوم

تقمر منشى احرحسين \_لكصنو منثى نول كشور، ١٩١٥ء،ص ٨٥٢

کمل لیکن پہلا اور آخری ورق قدرے خته حالت میں ہے۔ اشاعت دوم۔فاری قضول ہے ماخوزطلسمی واستان ب\_معنف نے ماخذی صراحت نبیس کی۔

۸ نبخ وم ممل ابتدائی اور در میانی چنداوراق قدرے خشہ بیں۔

ا لكصنوً بنثى نول كشور ، • ١٨٩ء ، تاقص الاول يص٣ يـ ٨٣٥ مـ اشاعت اول

• ارجلدسوم

لكصنو بنشى نول كشور، ١٣١٦ه، ص ١٢٥ ـ ناقص الآخر ـ غالبًا چنداوراق بهى قدر \_ نقصان

رسيده بل-

١٢\_طلسم بوش ربا \_جلد محتم

تقيم بنشي احد حسين \_ كانيور بنشي نول كشور ، ٩ • ١٣ هـ ، ٢٠ ٢ ١٣٧٧ مکمل \_ بہتر حالت \_معروف کہائی کوتصاویر ہے آ راستہ کیا گیا ہے۔

## ١٣ كلثن جال فزا- باتضوير

آ گرہ مطبع ابوالعلائی جس۱۲۲ تھمل\_بہتر حالت\_رو مانی طلسمی داستان ہے۔

۱۴\_فسانة دل فريب

عيش ، قداعلي لِلمُصنَّو نول كشور ١٩١٨ء مِس ١٩٧

کمل لیکن پہلے ورق کونقصان پہنچا ہے۔اشاعت سوم رفسانۂ عجائب کے جواب میں لکھی جانے والی معروف داستران ہے۔

#### ۵ارفسانة عجائب

سرور، رجب علی بیک یکھنو، مطبع جمنا داس، ۱۳۵۲ه، ص ۱۳۸ مکمل کیکن آغاز میں قدر سے ناتص، کرم خوردہ ، اشاعت دوم۔

#### ١١ تسخهُ دوم

لكهنئو مطبع حسني ، ١٢٥٩ هـ، ص ٢١٠ يكمل \_اشاعت دوم

نہایت اہتمام ہے لاجوروی اورمطلا حاشیوں میں نفیس اورخوش نماطباعت کی گئی ہے۔

## ١١ ينخرسوم (باتضور)

لكصنوً بنشي نول كشور ، ١٩١٥ء بص٢٢٣

مکمل\_بہتر حالت \_اشاعت پانز دہم \_

### ۱۸\_نورتن بانصور

مبجور جحر بخش\_ وبل متاز المطالع ١٨٨٠ ء، ص٠١٨

ناقص الآخر\_ایک درق ضائع مواب\_بهترحالت مجورکی تصنیف کرده معروف داستان

ے۔

### ا ـ اسيرعشق عرف خوبصورت بلا

- بناننی مجمد۔ آگرہ۔ بالکشن پرلیں۔ تاریخ ندار دمص ۱۰۰ عمل بہتر حالت \_اشاعت اوّل \_جارج تھیرٹکل سمپنی کراچی کے لیے مصنف کاتح بر کردہ ڈرا ماہے۔

### ۲- پر پرواز

شاعر قز لباش دہلوی۔ آغا، لاہور۔ کریمی پریس۔ تاریخ ندار دہص ۸۸ کمل بہتر حالت۔اشاعت اوّل۔ہمت،استقلال،کوشش اوروفت کی اہمیت پردلچیپ ڈراماہے۔

### ٣\_طبيب حاذق

ظفر الحسن ،مرزا۔حیدرآ بادوکن ،طبع عبدآ فرین ۔ص ، ہم مکمل عدہ حالت ۔اشاعت اوّل مخضراوردلچسپ ڈراما ہے۔

### <u>ناول</u>

#### ا-آ نندمنھ

چڑ جی ، بنکم چندر \_ تر جمہ نارنگ، گوگل چند ، میر ٹھ ، چودھری شیو ناتھ سکھی، ۱۹۲۳ء ، ص ۲۱۵ مکمل \_ بہتر حالت \_ اشاعت اوّل \_ ہندی تو میت پر بنی معروف ناول کا بنگا نی سے اردوتر جمہ ہے۔

#### ۲\_نسخهٔ دوم

صاحرہ، گیا پر کاش مندر۔ تاریخ ندارد، ص ۲۱۵ مکمل بہتر حالت ۔اشاعت اوّل ۔

## ٣ ـ ايْدينركى بوي عرف جوش محبت

شررتکھنوی، منسارام لیکھنؤ، شاہی پریس ہص ۲۲۱

ناقب الآخر\_بہتر حالت\_اشاعت اوّل عشقیہ ناول ہے۔

٣ \_ اقبال دلبن

بشيرالدين احمه وبلي مصنف، ١٩١٨ء بص ٢٠٠٠

کمل بہتر حالت اشاعت چہارم تعلیم، رسم ورواج، از دواجی تعلقات اور دیگر گھریلو مسائل برمنی ہے۔ آخر میں قطعات درج ہیں۔

#### ۵\_ بنت فرعون

تکلام ،محد لیعقوب خاں یکھنو ، حاجی بک ڈیوے تاریخ ندار دہص۲۳۳ مکمل بہتر حالت ۔اشاعت دوم ۔تاریخی ناول ہے۔جس میں فراعنہ مصر کے حالات ،مصری آتار قدیمہ کے کوائف وغیرہ شامل ہیں ۔

#### ٢ \_ توبة النصوح

نذ رياحد، مولوي \_ كانپور، مطبع نظامي \_ ٩ ـ ١٨ ١ م، ص ١ ـ ٢٨ ٢

ناتص الآخر\_بہتر حالت۔اشاعت دوم۔مولوی نذیراحد کامعروف ناول ہے۔سرورق پر مصنف کوانعام دیے جانے کی تفصیل ہے۔

#### 2\_حسن الحلينا

شرر، عبدالحليم \_ ملحنو، اصح المطابع، تاريخ ندارد، ص ١٩٢ تاقص الا وسط \_ خته و بوسيده \_ اشاعت اول \_معروف ناول ہے \_

#### ٨\_حسن سرور

طبیب، تحمیطی خال بردوئی ، مرقع عالم پریس ۱۰۱۰، جلداول ، ۱۹۳ مبلدووم ط ۱۹۳ مبلدووم ط ۱۳۳ مبلدووم ط ۱۳۳ مبلدول ع ناقص الاول خشه و بوسیده ۱ شاعت اول د کیسپ رومانی ناول ہے۔

#### 9\_زيا دا درحلاوه \_حصه اول

۔ شرر،عبدالحلیم، دبلی \_افضل المطالع ، ۹۹ ۱۸ء،ص ۱۳۷ ممل \_ بہتر حالت \_اشاعت اوّل \_واقعات تاریخ اندلس پر دلچسپ تاریخی ناول ہے۔

#### • ا\_زياداورحلاوه\_حصددوم

\_ حیرت دہلوی،مرزا۔لا ہور مطبع اردوا خبار۔تاریخ ندار دہص۱۳۳ مکمل ۔ختہ د بوسیدہ ۔اشاعت اوّل ۔واقعات تاریخ اندلس پردلچسپ تاریخی ناول ہے۔

## اا\_مرگزفسي شاكر

احمد ، عزیز الدین \_ الله آباد ، گورنمنٹ پریس \_ ۱۹۲۱ء \_ ص ۹۴ مکمل \_ بہتر حالت \_ اشاعت اوّل \_ حکومت برطانیہ کی طرف داری کے خیالات برمنی ہے \_

#### ١٢ \_سيتا

نَّيْلُر ، كُرْلُ ميڈوزيٽر جمه رئيس ، شِيْخ محمد رئيس الزمان خال \_ لکھنوَ ہنٹی نول کشور ، ۱ • ۱۹ ء ، جلداول ص ۴۷۰ ، جلد دوم ،ص ۴۸۸

کمل بہتر حالت ۔اشاعت اوّل ۔تاریخی انگریزی ناول کااردوتر جمہ ہے۔جس میں رومانی افسانہ ۱۸۵۷ء کی جنگ کے تاریخی حالات اورانگریزوں اور ہندوستانیوں کے تعلق پرمشمثل

*-ج* 

#### ۱۳-میرکهراد

سرشار، بنڈت رتن ناتھ بکھنؤ ہنٹی نول کشور ۱۹۳۴ء، جلداول مص ۴۹۹ \_ جلد دوم مص ۲۰۰ م ناقص الاول \_ شروع کے ۳\_۴ ارصفحات ضائع ہوئے ہیں \_ اشاعت چہارم \_ ابتدائی عہد کا معروف ناول ہے ۔

## سما<u>ن</u> نند د مگر - جلد دوم

لكصنو مطنق اود ها خبار ، ۱۸۹۰ م ۳۳ ۲ ۳۳

ناتص الاول منن كا ببلاور قنبيل ب مرورق اور فهرست موجود ب اشاعت اول ما ابتدائى عبد كامعروف ناول ب

۵ارشابدالحرام

نقص الاول \_ بهتر حالت

١٧\_فسانة آزاد\_اول تاجهارم

شرر، پنڈت رتن ناتھ، لکھنو ہنتی نول کشور، جلداول بارچہارم، ۱۸۹۳ء میں فہرست + متن ۱۷۲ - جلد دوم بارسوم، ۱۸۹۰ء، ص ۹۹۲ - جلد سوم، ناقص الطرفین ۱۱۲۸ تا ۱۱۲۸ و جلد چہارم سوم، ۱۸۹۰ء، ص ۲۸۹ء۔

جلدسوم کے علاوہ دیگر جلدیں کمل اور بہتر حالت میں ہیں۔جلد دوم کا ۱۹۳۵ء کا مطبوعہ نسخہ بھی اس کتب خانے میں موجود ہے۔

ڪا<u>\_ تي وي</u>ر

۱۹۳۰ء، جارجلدین، بارپنجم

۱۸\_کامنی

سرشار، رتن ناتھ، پنڈت تکھنو ،اصح المطابع ، تاریخ ندار د،ص۲۳۲ کمل فی خته و بوسیده مصنف کامعاشر تی ناول ہے۔

19\_كڑم دھم

سرشار، پنڈت رتن ناتھ ہم ۸۸

تکمل برور تنہیں ہے۔ بہتر حالت مصنف کامعروف مزاحیہ ناول ہے۔

۲۰\_مالوه کی بیگم

تختجر لکھنوی،مرز افداعلی لِکھنؤ جمیل بک ڈیو،۱۹۲۵ء،ص۵۲

کھل \_ بہتر حالت \_اشاعت اوّل \_تاریخی ناول ہے \_جس میں اکبراعظم اورنواب عمرعلی سوہانی والی مالوہ کی جنگوں کے مناظر بھی شامل ہیں \_

۲۱ یشتر

تر جمه منتی سجا دحسین کسمند ژی بهکھنئو، ټو می پرلیں ۱۸۹۴ء، ص۱۲۰

## مکمل بہتر حالت ۔اشاعت اوّل ۔ایک دلچسپ فاری ناول کا ترجمہ ہے۔ ۲۲ <u>م</u>عیر کیر

مكمل \_ قدر بے كرم خورد ه و پوسيده \_

#### ۲۳\_نواني دربار

آ زاد، نواب سیدمحد ۔ آگرہ ، لاله کنھیاں لال وبالکشن ،۱۹۰۱ء، ص۸۸۲ کمل \_ بہتر حالت ۔ اشاعت سوم ۔ ولچپ معاشر تی ناول ہے۔ جواکتو بر۱۸۹۱ء تا نومبر ۱۸۹۷ءاود ھاریو یو، کھنو میں شائع ہوا ہے۔

#### ٢٢ ـ وفا كا يتلا

شاکر، پیارےلال یکھنو ،فیض احمدی پرلیس ، تاریخ ندار د،ص ۲۷ تکمل بہتر حالت ۔اشاعت دوم ۔ایک دلچسپ اور سبق آ موز بنگالی ناول کا ترجمہ ہے۔

#### ٢٥ \_ يشو

سرشار پنڈت رتن ناتھ اہکھنو ،فیض احمدی پریس ، تاریخ ندار وہ ص۲۷ کے مکمل بہتر حالت ۔ خستہ ۔ معاشر تی ناول ہے ۔

#### ٢٧\_يم يولي

نشر لکھنؤی ہجعفر علی لیکھنؤ، ہم دم برتی پریس، تاریخ ندار دہ س۸ م مکمل بہتر حالت \_ خت ۔ اشاعت دوم \_اصلاحی وتربیتی ٹاول ہے۔

## ٢٤ - بم خر ما وبم ثواب

نواب رائے ہنٹی (پریم چند ) نکھنو ہنٹی نول کشور ، تاریخ ندار دبص ۱۰۸ ممل بہتر حالت ۔ خستہ۔اشاعت دوم ۔ پرتیم چند کے ابتدائی دور کا دلچسپ ناول ہے۔

## حكايات، هعس، افسانه

### ا\_بڈھے کی شادی

شاعر قزلباش، آغا، دبلی میور پرئیس، ۱۹۰۷ء بص ۲۸ تکمل بهتر حالت \_اشاعت اول \_ بُری عاد توں کے خلاف اصلاحی وسبق آموز قصہ ہے۔

#### ٢ ـ تربيت اولا د

سیمات، اکبرآ بادی۔آگرہ۔ابوالعلائی پریس، تاریخ ندارد، ص۱۱ بے جالا ڈپیارکی برائیوں کے خطرناک نتائج پربنی قصہ ہے۔

#### ٣-چنديند

نذ براحمد دہلوی ،مولوی کیکھنو ،شاہی پریس ، تاریخ ندار دہص ۲۴+۸ مکمل بہتر حالت مولوی نذیراحمد کاتح بر کردہ معروف رسالہ ہے۔جوانھوں نے اپنے لڑکے کو پڑھانے کے لیے تصنیف کیا تھا۔اخلاقی مضامین کو بلکے پھلکے انداز میں بیان کیا گیا ہے۔

### المرحلوائ بدوو

محمود ہنشی محمد حسین کا نپور ہنتی نول کشور ، • ۱۹۱ء ، ص ۴۳ مکمل \_ خستہ حالت \_اشاعت سوم ، بچوں کے لیے مفید پندونصائح بڑبنی حکایت وانشا کا مجموعہ سر

## ۵۔سیدگل

سالک ،محمطیم الدین \_لا ہور، دائر،ادیبہ، ۱۹۲۹ء،ص ۱۳۰ مکمل \_بہتر حالت \_اشاعت اول \_کہانیوں کا مجموعہ ہے \_

## ٢ يسكونهيلي

سیماب اکبرآ بادی، آگرہ، ابوالعلائی پریس، تاریخ ندارو م ۸۸۰۰ میماب اکبرآ بادی، آگرہ، ابوالعلائی پریس، تاریخ ندارو م ۸۸۰۰ میمل میمستر حالت ۔ اشاعت اول ۔ اصلاحی قصہ ہے۔

## ے۔ شع شبستان

مشاميرا بل قلم \_ لا مور، جباً تكير بك كلب، ١٩٢٥ء، ص ١٥٨

کمل بہتر حالت اشاعت اول مشاہیرافسانہ نگاروں، سجاد حیدر بلدرم، سلطان حیدر جوش خواجہ حسن نظاتی، پریم چند، نیاز فنج پوری وغیرہ کے افسانوں کامجوعہ ہے۔

### ٨\_صبركا كهل

سیماب اکبرآ بادی، شیخ عاشق حسین \_ آگرہ، ابوالعلائی پریس، تاریخ ندارد، ص ۲۸ مکمل \_ بہتر عالت \_ اشاعت اول \_ عورتو ں ادراڑ کیوں کے لیے ایک دلچسپ ناول ہے \_

# ٩\_صغراك كهاني

سیماب اکبرآ بادی، آگرہ، ابوالعلائی پریس، تاریخ نداردے ۱۸ ممل بہتر حالت \_اشاعت اول \_اصلاحی ومعاشر تی کہانی ہے۔

# ا عزم بالجزم

بشیرالدین احمد ،مولوی علی گڑھ طبع مسلم یونی ورشی ،۱۹۲۴ء، ص۲۳ کمل بہتر حالت ۔اشاعت سوم ۔استفامت ارادہ کا ایک دلچسپ اور عبرت ناک قصہ ہے۔

#### اا ـ لا دُلا بينا

۔ سیماب اکبرآ بادی، آگرہ۔ابوالعلائی پریس، تاریخ نداروہ ص۲۳ مکمل۔بہتر حالت ۔اشاعت اول ۔لا ڈاور پیار کی برائیوں پرمشمل قصہ ہے۔

### الديكان وبيكانه

مظهری جمشفیج احمه یک مسئو به ۱۹۱۹ء، ۱۹ مظهری جمشفیج احمه یک مسئو به ۱۹۱۹ء، ۱۹ مظهری محمل بهتر حالت را شاعت اول دلچسپ انشائیه ہے۔

- اللطيف ،سيد مترجم سيد عين الدين قريش حيدرة باد دكن، دكن لاء ربورث بريس، عبداللطيف ،سيد مترجم سيد عين الدين قريش حيدرة باد دكن، دكن لاء ربورث بريس،

مکمل بہتر حالت \_اشاعت اول \_غالب کی زندگی اور شاعری پر لکھی جانے والی معروف تقیدی و مخالفانہ تصنیف \_اصل کتاب انگریزی زبان میں شائع ہوئی تھی \_

### ۲-غالبشكن

يگاند، مرزاياس-آگره،آري پريس-١٩٣٥، ص٠٨

کمل \_ بہتر حالت \_ اشاعت دوم \_ غالب کے رومیں معروف تصنیف ہے۔ اسے رگانہ نے مکتوب کی صورت میں تخریر کیا تھا۔ زیر مکتوب کی توب کا تور ، دکن سے ۲۵ ردیمبر ۱۹۳۳ء کولکھا گیا تھا۔ زیر نظرا شاعت میں جابجا اضافہ کیا گیا ہے اور بقول رگانہ چور یوں کے ثبوت میں ایک جدید باب بڑھایا گیا ہے۔

### ٣\_ فرہنگ غالبیات

عربتی ، امتیاز علی خاں ، رام پور ، کتب خانہ رام پور ، ص ۲۲+۲۹ ناقص الاول لیکن صرف سرورق ضائع ہوا ہے۔ غالب نے اپنی تحریروں بالخصوص قاطع ہر ہان میں الفاظ کی تحقیق وتشریح پر جو پچھ لکھا اس تصنیف میں اس کومرتب کیا گیا ہے۔ شروع میں مرتب کا ایک نہایت مفیدا ورمعلومات افز امقد مہے۔

#### ٧-مرزاغالب كاروزنامجه

نظامی،خواجہ حسن ۔ دہلی مجبوب المطابع ،۱۹۳۰ء، ص۲۷ قدرے ناتص الآخر۔ اشاعت سوم۔ غالب کی مختلف تحریروں کی مدد سے خواجہ حسن نظامی کا مرتب کیا ہواروز نامچہ عذر ہے۔ اس میں جنگ آزادی ۱۸۵۷ء کے دوران پیش آنے والے واقعات کا چٹم دیدا حوال ہے۔ یہ کتاب پہلی مرتبہ ۱۹۲۲ء میں اور دوسری مرتبہ ۱۹۲۳ء میں شاکع ہوئی تھی۔ یہ تیسری اشاعت اس اعتبار سے اہم ہے کہ اس میں ترمیم و تخفیف اورا ضافہ کردیا گیا ہے۔

۵\_د بوان غالب

عَالَبَ،اسداللهٔ خال کِلهُنوَ ہنتی نول کشور،۱۸۷۳ء، ص۱۰۳ ناقص الآخر۔ چنداوراق متاثر ہوئے میں۔ شروع میں ایک صفحہ پر غالب کے بارے میں فاری میں تح ریکردہ ایک شذرہ ہے۔

١٠ توروم

به طرز جدید و بنتیجی نظامی بدا یونی ، نظامی پریس ،۱۹۱۵ء،۱۳۲۴ م مکمل به بهتر حالت ۱ شاعت اول شروع میں مرتب کامختصر دیبا چه ہے، جس میں غالب کی حیات وشاعری پراظهار خیال کمیا گیا ہے۔

<u>ا نیز</u>سوم

لا بهور بمفید عام پرلیس ،۱۹۱۴ء به ۱۰۳ کا کلمل بهتر حالت \_

٨ يني چهارم

لكهنئو بنشي نول كشور ،١٨٨٣ ء ، ٩٠٠٠

کمل بہتر حالت ۔اشاعت اول ۔ شروع میں ایک صفحہ پر غالب کے بارے میں فارسی میں ایک شذرہ ہے۔ ایک شذرہ ہے۔

٩\_نورينجم

لكصنو مطبع نامي پريس، ١٩٠٨ و و مصلاا ا

کمل - پہلا ورق قدرے ضائع ہوا ہے۔ غالب کی غزلیات ومنظومات کا مجموعہ ہے۔ آخر میں ناشر نے فاری میں تفریظ تحریر کی ہے۔

١٠ لِحَدُّمُ مُعْمَم

آ گرہ۔ابوالعلائی پریس، دستیان دیوان کےمطابق ہے۔

اارتوريفتم

بركن مطبع شركت كاويال، ١٩٢٥ء، ص٢ ٢٤+١\_

کمل بہتر حالت ۔اشاعت اول ۔غالب کااردود بوان ہے۔ جے مکتبہ ٔ جامعہ ملیہ د بلی کے لیے جرمنی میں شائع کرایا گیا ہے۔ نہایت نفیس اورخوش نماطباعت ہے۔

١١ نوبهم أورميديه

مرتبدانوارالحق۔ آگرہ ،مفیدعام اسٹیم پریس ، تاریخ ندار د، ۱۳۴۳ مکمل بہتر حالت ۔اشاعت اول ۔غالب کا دیوان ہے جے مرتب نے نہایت محنت سے ترتیب دیا ہے اورا سے دیوان غالب جدید کا نام دیا ہے۔

١٣ ينور حميد ميدوم

ناقص الاول \_مقدمه وغيره ضائع ہو گئے ہيں محض متن موجود ہے ہصا\_ ٣٣٨

١٩١١- انتخاب غالب

غالب،اسداللہ خال۔ بھیج عربتی امتیاز علی خال بمبئی مطبع قیومیہ،۱۹۳۲ء، مس۳۳ مکمل بہتر حالت \_اشاعت اول \_غالب کے فارس اورار دو کلام کا انتخاب، جوخود غالب نے نوا بے حمیداللہ خال والی بھویال کی فرمائش پر ۸۶۱ء میں کیا تھا۔

۱۵\_غالب كاروز ناميهٔ غدر

عالب،اسدالله خال\_مرثيه خواجه حسن نظامی

ناقص الطرفين \_ بہتر حالت \_اشاعت اول \_غالب كى تحريروں سے جنگ آ زادى ١٨٥٧ء

کے حالات مرتب کیے ہیں۔

١٧\_اردوئے معلی

غالب، اسدالله خال د بلي ، اكمل المطابع ، ١٨ ١٩ م ١٩٠٠

کمل بہتر حالت ۔اشاعت اول ۔غالب کے خطوط کا مجموعہ ہے۔ جوان کی زندگی میں شائع ہوا تھا۔

ايني ووم حصراول ودوم

عالب،اسدالله خال وبلي مطبع مجتبائي ،١٨٩٩ ماء،ص ٢٦+٣٥

کمل عدہ حالت \_ بقیج واہتما م مولوی محمد عبدالا حد حصداول کے آخر میں \_ جواہر سنگھ جوہر کا قطعهٔ تاریخ ہے ۔ حصد وم ان خطوط پر شتمل ہے ۔ جنھیں حصداول کی اشاعت کے بعد مولا نا الطاف حسین حالی نے مرتب کو تلمی مسودہ کی صورت میں دیے تھے ۔

١٨\_ تيجي سوم \_حصداول

د بلی مطبع فاروقی ۱۹۱۰ء، ص ۳۳۳

کمل بہتر حالت ۔اشاعت ادل ۔سرورق پر حصہ اول مع دوم تحریر ہے ۔لیکن زیر نظر نسخہ مخض حصہ اول ہے۔

19\_نيخ جبارم

مرتبہ حاجی محمد شفیع کا نپور مطبع مجیدی،۱۹۲۲ء،ص۳۸۳ مکمل بہتر حالت ۔اشاعت دوم \_خطوط کا مجموعہ ہے۔

۲۰\_عود مندي

عالب،اسدانتدخال \_ کا نپور ہنٹی نول کشور، ۱۸۷۸ء،ص ۱۸۸ مکمل \_ بہتر حالت \_ اشاعت دوم \_ خطوط کا مجموعہ ہے \_

الا ـ روح الكلام غالب \_ المعروف بتفيير كلام غالب

مرزاسبارن پوری،مرزاعزیز بیگ بدایوں،نظامی پریس،ص۱۹۳۵ء،۲۵ رالف ح+ ۲۵۲ کمل بہتر حالت ماشاعت اول عالب کے اردودیوان کی تضمین ہے۔شروع میں نظاتی بدایونی نے مرزاسہارن پوری کے حالات زندگی اور شاعری پرمقد متح برکیا ہے۔

### ۲۲\_شرح ديوان اردوعالب (حصداول)

واجد جمع عبدالواحد حدر آبادوكن مطبع فخر نظامي ٢٠ ١٩٠١ء، ص١٨٠٠

کمل قدرے ختہ۔اشاعت اول عالب کے اردود بوان کی شرح ہے،شروع میں مصنف تصنیف کیا ہے جس میں توضیحات واشارات تحریر کیے جیں۔اس کی اشاعت کے وقت تک دوسرا حصة للم بندنہیں ہوا تھا۔

# ۲۳\_وژوق مراحت\_اردود بوان غالب کی شرح

-واله جمرعبدالعلى حيدرآ بإدركن الخرنظامي ،ااساره، ص١٩٢

مكمل قدر بران كي شرح بـ اشاعت اول عالب كار دود يوان كي شرح بـ

#### مضابين ومقالات

#### ا\_افادات مهدي

مهدی افادی مس۲+۳۳۲

ناقص الاول\_بہتر حالت \_اشاعت اول\_آ خریس جیصفیات پرمشمل مولا ناعبدالماجدوریا بادی کاتعزیق مضمون ہے۔جورسالہ بمدم لکھنؤیس شائع ہواتھا۔

#### ٢-انتخاب مخزن حصداول

عبدالقادرشني وبلي بخزن پريس،١٩٠٩ء، ص٣٦٣

تمل قدرے کرم خوردہ۔اشاعت دوم۔رسالہ مخزن کی نوجلدوں کے نتخب مضامین کا مجموعہ

-4

### ٣ ـ تهذيب الاخلاق، جلد جهارم

مشاق حسین مولوی ، وسید محمود \_الطاف حسین حالی \_مولوی و کاالله و بلوی \_لا بور ، مصطفائی پریس ، ۱۸۹۷ م ۱۲۳۰ بریس ، ۱۸۹۷ م

تكمل بهترحالت اشاعت اول تهذيب الاخلاق مين شائع شده مضامين كالمجموعه

ہے۔ جنمیں مندرجہ صدر برارگوں نے تحریر کیا تھا۔

٣\_رورفلك

صفدرمرزا پوری کھنئو ،مطبع مجتبائی ،ص ۱۰۸ مکمل \_ بہتر حالت \_اشاعت اول \_تقص ،انشااورمضامین کا مجموعہ ہے \_

٥\_سرسيدكاخلاقي مضامين

٢-ى يارة دل

نظاتی ،خواجہ حسن ۔ دبلی ، صلفهٔ مشائخ ۔ ۱۹۱۵ء، ص ۲۰۰۰ ۔ ناتص الاول ۔ بہتر حالت ۔ اشاعت اول ، مختلف موضوعات پر مصنف کے انشائیوں اور مضاین کا مجموعہ ہے جو ۹۰۹ء اور ۱۹۱۵ء کے درمیان شائع ہوا تھا۔

### 2\_مفرامين چكيست

چکیست ، برج نرائن \_ مرتبکشن پرشادکول \_لکھنؤ ،۱۳۳۴ھ، ص۳۳۳ مکمل \_ بہتر حالت \_اشاعت اول \_چکیست کے ان مضامین کا مجموعہ ہے جوانھوں نے اپنے معاصرین پرتج رہے تھے \_

### ۸\_مضامین شرر

شرر، عبدالحلیم، لا مور، گیلانی بک ڈیو، تاریخ ندارد \_جلداول \_حصه اول شاعرانه و عاشقانه \_ جلد اول، حصه دوم \_شاعرانه و عاشقانه \_جلداول \_حصه سوم، شاعرانه و عاشقانه \_جلد دوم حصه اول تاریخی وجغرافیائی \_جلد دوم، تاریخی وجغمافیائی \_جلد سوم حصه اول \_سیرنسوال

> 9\_آ غاز واختاً مسال کے مضامین شرر ،عبدالحلیم ۔ لاہور ، ص ۱۸۹

کمل بہتر حالت \_اشاعت اول \_ بید دراصل مضامین شررجلداول حصہ سوم ہے۔ اس میں ۱۸۸۷ء سے ۱۹۲۰ء تک ہرسال کے بارے میں ان کے مضامین شامل ہیں \_

### خطبات، تقارم، روداد

ا\_ارشادالملوك (جلددوم)

کرزن، لارڈ جارج ۔ لکھنؤ منٹی نول کشور،۱۹۰۳ء، ص ۴۹۵ کمل ۔ بہتر حالت ۔ اشاعت اول ۔ کرزن نے اپنے عہد میں ہندستان کے مختلف مقامات میں جوتقر بریں کی تھیں اور بیانات دیے تھے،ان کا مجموعہ ہے۔زیر نظر جلد دوم میں جنوری ۱۹۰۰ء تا دیمبر ۱۹۰۰ء کی تقاریر شامل ہیں۔

EVILY

مبدی علی خال نوا ہے جن الملک علی گڑھ، طبع العلوم، ۱۸۹۸ء، ص ۲۰ کمل بہتر حالت ۔اشاعت اول ۔ سرسید کے انتقال کے بعد نوا ب محسن الملک کی وہ تقریر ہے جوانھوں نے سرسید کی یادگار قائم کرنے کے لیے سرسید میموریل فنڈ کے وفد کی روائلی کے وقت لاہور میں ۲۵ رجون ۱۹۹۸ء کو کتھی ۔

٣- اقوال أكبر

آسی،عبدالباری یکھنؤ صدیق بک ڈیو، تاریخ ندارو، م ۲۳ مکمل بہتر حالت اشاعت اول اکبراعظم کے اقوال کامجموعہ ہے۔ سر پورٹ کل ہندامجمن ترتی اردوکا نفرنس، تاگ پور، جنوری ۱۹۳۳ء فنا جحدابراہیم خال د بلی، انجمن ترتی اردو، ۱۹۳۳ء، م ۱۳۳۳ مکمل بہتر حالت اشاعت اول ۔ ۵۔ سالا ضربچورٹ انجمن ترتی اردو ہند ۔ د بلی بابت ۱۹۳۳ء م ۱۰۳۰

مكمل بهترعالت اشاعت اول \_

#### ٢\_ساى تقادير

۔۔ بہادریار جنگ محمر (نواب بہادریار جنگ) حیدرآ بادوکن، دارالا شاعت سیاسیہ، ۱۹۴۱ء، ص ۳۹۹ ممل بہتر حالت ۔ اشاعت اول نواب بہادریاد جنگ کی سیاسی تقاریر کا مجموعہ ہے۔

### ٧\_ تول قيمل

آ زاد، مولا نا ابوالکلام۔ دبلی کتب خانہ علم دادب، تاریخ ندارد۔ ۱۳۷۷ کمل۔ بہتر حالت۔ آزاد کامعروف عدالتی بیان ہے۔ جوانھوں نے تحریک ترک موالات میں شرکت کے جواز میں گرفتاری کے بعدد یا تھا۔

# ٨ \_ كيفيت ورودادكل منداردوكانفرنس

ا بجمن ترقی اردو ہند، دہلی، انجمن ترقی اردو، ۱۹۳۱ء، ص ۱۳۷ کمل بہتر حالت راشاعت اول کل ہنداردو کا نفرنس منعقدہ دہلی، وتمبر ۱۹۳۹ء کی روداو ہے۔ ص ۲۷ اور ۲۷ عائب ہیں۔ کمل بہتر حالت رجس کے آخر میں ناشر کی تحریر کردہ تقریظ ہے۔

## ٩\_پېچر

سیداحد خال ۔ سر، آگرہ ، مطبع مفید عام، ۹۵ کاء، ص۱۱ ناقص الاول والاوسط ۔ خشہ و بوسیدہ ۔ اشاعت اول ۔ سرسید کاوہ لیکچر ہے جو انھوں نے ک، وتمبر ۱۸۹۳ء کومدرسة العلوم کے طالب علموں کودیا تھا۔

# • الكيرزا جلاس پنجم ، محمدن اليجيشنل كانفرنس مقام اله آباد

مہدی علی خال، سیدنوا بمحسن الملک، لا ہور، اسلامیہ پریس، ۱۸۹۱ء، ص۲۲ ممل بہتر حالت ۔اشاعت اول ۔ دولیکچروں کا مجموعہ ہے۔ پہلے لیکچر میں مسلمانوں کی ملکی اور علمی ترقیوں کی تاریخ ہے اور پھران کے تنزل اور اس کے اسباب پر ہے۔ اور دوسر ایونان کی ترقی اور یورپ کے تنزل پھراس کی ترقی کی تاریخ اور اسباب پر ہے۔

# سواغ (ادني)

ا-آب يي

۔۔ نظامی ،خواجہ حسن \_ دبلی ،حالت مشائخ \_ ۱۹۱۹ء ،ص۱۳۳ مکمل \_ بہتر حالت \_اشاعت اول \_خواجہ حسن نظامی کی دلچیپ آپ بہتی ہے۔

٢\_ تذكرة الخواتين

آتی ،عبدالباری یکھنو بنٹی نول کشور ، تاریخ ندار د ،ص ۴۸۸ کمل بهبتر حالت \_اشاعت اول \_ ہندستان اورایران کی مشہور شاعرات کا تذکر ہ اور نمونۂ کلام ہے۔

٣ ـ تذكروخم خانة جاويد

سری رام، لالہ جلداول، لاہور بنٹی نول کشور، ۱۹۰۸، ۱۹۹۸ فہرست کارتقاریظ ۸۸، جلددوم ۔ لاہور، رائے گانب سنگھ پریس، ۱۹۱۱ء متن ص ۲۲۴ فقاریظ ۲۲۴ فہرست ۱۳ مجلد دوم ۔ لاہور، رائے گانب سنگھ پریس، ۱۹۱۱ء متن ص ۲۵۴ متن ۱۵۲ فاریظ ۱۵ ۔ جلد سوم ۔ دبلی برنڈنگ در کس، ۱۹۷۱ء، ص فہرست ۱۴ متن ۱۵۲ + تقاریظ ۱۵ ۔ کمل ۔ بہتر حالت ۔ اشاعت اول، شعرائے اردوکا معردف تذکرہ ہے۔ نہایت اہتمام سے طبع ہوا تھا۔ انتساب نظام الملک میر محبوب علی خال کے نام ہے۔ متن کے علاوہ تقاریظ باشفصیل شامل ہیں۔

### ۳\_ تذکرهٔ ذاکرین

محمد علی خاں۔ حیدرآ بادد کن ،۱۹۳۲ء ،ص ۱۹۱۔ ناتص الآخر ،ص ۲۳۱ بہتر حالت ۔اشاعت اول مِملکت حیدرآ باد کے مرثیہ خوانوں کا تذکرہ ہے۔

## ۵-تذكره رياض الفصحا

مصحقی،غلام ہمدانی ، د بلی ،انجمن ترقی اردو ،۱۹۳۴ میں ،الف\_نون + ۲۷۸\_ ممل\_ بہتر حالت \_اشاعت اول شعرائے اردو کامعروف تذکرہ ہے۔

٢ ـ تذكره ريخة كويال

گردیزی،سید، فتح علی حسینی مرتبه مولوی عبدالحق \_اورنگ آباد، المجمن ترتی اردو ۱۹۳۳ء، ص ۱۹۸\_

کمل بہتر حالت ۔اشاعت اول ۔شعرائے اردوکامعروف تذکرہ ہے۔

الذكره شعرائ اردو

میرحسن دہلوی۔مرتبہ حبیب الرحمٰن شیروانی۔ دہلی انجمن ترقی اردو، ۱۹۴۰ء جس ۲۰۸ ممل بہتر حالت ۔اشاعت دوم ،شعرائے اردو کامعروف تذکرہ ہے۔

٨ محبوب الزمن تذكر وشعرائ وكن

-- بدالجبارخال ملکا پوری،حیدرآ با دوکن،جلداول،ص ۲۰۱،جلد دوم،ص ۲۰۱-۱۲۲۳ه-ممل نه خشته حالت را شاعت اول شعرائے دکن کاضحیم اورمعروف تذکرہ ہے۔

٩- تذكر وكشن بي خار

۔ شیفتہ ،نواب مصطفیٰ خاں ،لکھنؤ ہنٹی نول کشور ، ۱۹۱۰ء ہس ۲۷۲ مکمل بہتر حالت \_اشاعت دوم \_شعرائے اردو کامعروف تذکرہ ہے۔

الله كره مجوع نغز

قاسم، قدرت الله مرتبه محود شروانی ، لا بور، پنجاب یونی ورشی ،۱۹۳۳ء، جلداول، جلد دوم بص ارد + ۴۰۰۰ م

مكمل بهتر حالت \_اشاعت اول \_شعرائے اردو كاا جم اور جامع تذكرہ ہے \_

### اا یخزن شعراه

فائق ،نورالدین حیین خال رضوی ،اورنگ آباد، انجمن ترقی اردو، ۱۹۳۳ء، ص ۴ + ۸ + ۱۲۰ کمل بهتر حالت است ما الم + ۸ + کمل بهتر حالت را شاعت اول مجرات کے شعرا کا تذکرہ ہے، جسے مولوی عبدالحق نے اپنے مقدمہ کے ساتھ مرتب کیا ہے۔

كمل\_بہتر حالت \_اشاعت اول \_

### ١٣ ـ تذكر ومخون تكات

قائم چاند پوری مرتبه مولوی عبدالحق اورنگ، المجمن ترقی اردو، ۱۹۲۹ء، ص ۲۵+۱-۸۸ ناقص الآخر بهتر حالت اشاعت اول شعرائ اردو کامعروف تذکره ہے۔ شروع میں مرتب کامفصل مقدمہ ہے۔

### ۱۳\_تذكره مندي

مفتحقی،غلام ہمدانی مرتبہ مولوی عبدالحق دیلی ،المجمن ترتی اردو،۱۹۳۳ء، ص۲۸۳ کمل بہتر حالت ۔اشاعت اول شعرائے اردو کامعروف اہم تذکرہ ہے۔

## ۵ا۔ تذکرہ پور پین شعرائے اردو

سر دارعلی بھر ۔حیدر آباد دکن ،ادار ہُ اشاعت اردو،۱۹۴۴ء، ص ۱۷ کمل ۔ بہتر حالت ۔اشاعت اول ۔ بور پین شعرائے اردو کے حالات ادران کے کلام کے نمونوں پر مشتمل مختصر مذکرہ ہے۔ یہ بہلی مرتبہ ۱۹۳۳ء میں شائع ہوا ہے۔

### ١١-جيون جرر منشي لول كشور

لآل جی ہلکھنو ہنٹی نول کشور ۳۰ ۱۹۰ میں ۱۵ ممل بہتر حالت \_اشاعت اول ہنٹی نول کشور کی سوانح عمری ہے۔

#### ارحيات الندير

افتخارعالم مار بروی\_د بلی بشس پرلیس،۱۹۱۲ء بص۱۲+۱۲۰+۲-همل بهتر حالت \_اشاعت اول \_مولوی نذیراحمد د بلوی کی مفصل اور تاثر اتی سوانح عمر ی

#### ۱۸\_حیات جاوید

حاتی،الطاف حسین کا نپور، تا می پریس،۱۰۱۱ء،حصه اول،ص ۸+۳۲\_حصه دوم،ص ۵۵۸

سکندرعلی خال شروانی ، لا ہور ،گلز ارمجہ ی پریس ، ۱۹۱۷ء ،ص ۷ ک ممل \_ بہتر حالت \_اشاعت اول \_ شیخ سعدی کے حالات اور کمالات شعری کامختصراور سرسری جائزہ ہے۔

#### ٢٠ حيات ماولقا

گو ہر،غلام محمد مدانی خال ۔ حیدرآ بادد کن ، نظام المطابع ، ۱۹۰۱ء، ص۳۳ ممل ۔ قدر سے بوسیدہ۔اشاعت اول ۔ ماہ لقابائی چندا،اردو کی پہلی صاحب دیوان شاعرہ کی سواخ عمری ہے۔

## ۲۱\_د بلی کی آخری شع

فرحت الله بیک،مرزا۔ دبلی، دفتر اخبار منادی، ۱۹۴۰ء، ص۸۸۔ کمل بہتر حالت ۔اشاعت چہارم۔مرز افرحت الله بیک کی معروف تصنیف ہے۔ جسے خواجہ حسن نظامی نے غدر دبلی کی تاریخ کے سلسلے میں شائع کیا ہے۔

#### ۲۲\_روزناميه

خواجہ حسن نظامی، دبلی، صلقهٔ مشائخ ، ۱۹۲۵ء، ص۳۳۳ تکمل بہتر حالت \_اشاعت اول \_خواجہ حسن نظامی کار دزنا مچداز دیمبر ۳۳۳ تا دیمبر ۱۹۲۳ء ہے \_

## ٢٣\_سلطان محرقلي نطب شاه

تور، ڈاکٹر بخی الدین قادری، حیدر آبادد کن، سب رس کتاب گھر، ۱۹۴۰ء، ۲۹۲ مطلب شاہ کمسل - قدرے کرم خوردہ ۔ اشاعت اول ۔ اردو کے پہلے صاحب دیوان شاعر قلی قطب شاہ کے مفصل حالات وزندگی اور فاری کلام کے نمونوں پر شمتل ہے۔ یہ مصنف کا دیخطی نسخہ ہے۔ جوانھوں نے نوا ب مرز ایوسف علی خال کی خدمت میں پیش کیا تھا۔

# ۲۴\_فيخ سعدى شيرازي

جیرت دہلوی ،مرزا، دہلی ،میور پریس ، تاریخ ندار دہم ۱۰۴ کمل بہتر حالت اول یشیخ سعدتی کی سوانح اور ان کی تصنیف اور شاعری کے تذکرے پر مشتل ہے۔

### ۲۵\_گارسال دتای اوراس کے ہم عمر بھی خواہان اردو

ترور، ڈاکٹرسید محی الدین قادری دیدر آبادد کن ،سب رس کتاب کھر ،۱۹۴۱ء، ص ۱۲۸ کمل بہتر حالت ۔اشاعت دوم ۔گارسال دتای اوراس کے معاصر مشتر قین کا تذکرہ ہے۔ یہ پہلی مرتبہ ۱۹۳۱ء میں شائع ہوا تھا۔اب عرصہ سے ناپید ہے۔

## ٢٧ \_مرقع بخن \_جلددوم

۔۔ زور، ڈاکٹرسیدمحی الدین قادری، حیدرآ بادوکن، مکتبہ ابراہیمیہ ،ص ۱۹۳۷، ۱۹۳۰۔ مکمل بہتر حالت ۔اشاعت اول ۔حیدرآ بادوکن کے شعرا کا تذکرہ ہے۔ جسے مقالات کی صورت میں مختلف حضرات نے تحریر کیا ہے۔

# ٢٤\_نظامى بدايوني

كاظمى محمداحمد بدايون، نظامى يريس، ١٩٣٩ء، ص ١٤٥

کمل بہتر حالت ۔اشاعت اول ۔ ذوالقرنین کے مدیراورمتعدد کتابوں کے مصنف اور ناشر نظام الدین حسین نظامی بدایونی کے حالات زندگی اور کارناموں پر مشتل ہے۔

#### انثا

#### ارانثا

بيكم بصفدرعلي لكهنئو، ١٩١٥ء ص ١٦+١١

ناقص الاول \_ بہتر حالت \_ اشاعت اول \_ لڑ کیوں کے لیے انشا کے فن ، املا کی صحت انشا کی روائی اور عبارت کی سلاست پر خطوط کا مجموعہ ہے ۔ شروع میں سید محفوظ علی بدایونی کا تبصر ہ بطور مقدمہ ہے ۔ مقدمہ ہے ۔

### ۲\_انثائے بثیر

بشیرالدین احمہ دبلی ، ولی پر ننگ پریس ،۱۹۲۴ء، ص۳۲۳ ممل لیکن آخر کے پچوادراق آب رسیدہ ہیں۔اشاعت اول خوا تین اورلژ کیوں کے لیے خطوطانو لیم کے فن پرمشمثل ہے۔اس کا ایک اوٹسخ بھی اس کتب خانے میں ہے۔

### ٣-بهاد\_بخزال

۔۔ شہید،غلام امام کا نپور بنٹی نول کشور ، ۱۹۸۹ء بص ۹۲ ممل بہتر حالت ۔اشاعت اول ۔انشااورفن انشار ہے۔

الم يمي ووم

شہید، غلام امام کا نپور ہنٹی نول کشور ، ۱۹۸۹ء ، ص ۹۲ ممل بہتر حالت ۔اشاعت اول ۔انشااور فن انشایر ہے۔

## ٥ جنم سے

شرف الدین احمد خال \_مترجم ،امرتسر ،روز با زاراسٹیم پریس ، تاریخ ندارد دوسرا خط ،ص۱۲ \_ تیسرا خط ،ص۱۲ \_ چوتھا خط ،ص ۱۲ \_ پانچوال خط ،ص ۲۱ \_ چھٹا خط ،ص۲۰ \_ محمل \_ بہتر حالت \_اشاعت اول \_حکمت اورا خلاق کے موضوعات پرانشائیوں کا مجموعہ ہے۔ یہ خطوط کیک جامجلد ہیں \_ بہلا خط شامل نہیں ہے۔

### ٢- خروافروز

لكحنو بمطبع انوارمجر مسايسا

ناتف الآخر۔خت وبوسیدہ۔مصنف نے دوحصوں میں تقتیم کیا ہے۔ پہلے جصے میں اردوکی ماہیت اور اس کی بعض تو اعدادرانشا کے طریقے ہیں اور دوسرے جصے میں عرضیاں، پروانے، پیدو قبولیت اور سرخط وغیرہ ہیں۔مصنف کا نام درج نہیں۔

#### البيكمات اودره كي خطوط

شہآئی، انتظام اللہ مرتبہ، دہلی مکتبہُ ادب، ۲۲ ساء، ص ۱۳۷ مکمل بہتر حالت \_اشاعت اول \_واجدعلی شاہ کے نام ان کی بیگمات کے خطوط کا مجموعہ ہے۔

### ٢\_خطوط مشامير-حصداول

عبدالما جدوریا با دی ہمولا نا۔ لا ہور، تاج ممپنی کمیٹر، تاریخ ندار دہص ۲۸ کم مکمل بہتر حالت ۔اشاعت اول ۔مولا تاشیلی ،اکبراللہ آبادی اور مولا نامحم علی کے قطوط کا مجموعہ ہے۔

### ٣ ـ شادا قبال

ر ور، ڈاکٹر محی الدین قادری۔ حیدر آبادوکن ،اعظم اسٹیم پریس،۱۹۳۲ء، ص ۱۳۴۰ء اے ۱۷ کا کھیل۔ بہتر حالت۔ اشاعت اول علامہ اقبال اور مباراجہ کشن پرشاد کے مابین مراسلت کا مجموعہ ہے۔ شروع میں مرتب کا تفصیلی مقدمہ ہے جس میں دونوں کی ملا قانوں اور روابط کا ذکر کیا گیا ہے۔

### ٣ ـ مرقع ادب \_حصددوم

صفدرمرز ابوری کے کھنو ،صدیق بک ڈیو، تاریخ ندارد،ص ۱۳۲۸ کا سالت کھل میں اسلامی کے خطوط کا مجموعہ ہے۔

#### ۵\_مواعظهٔ حسنه

نذ آراحد، مولانا کیھنو ، تو می پریس ، ۱۸۸۷ء، ص۱-۸۰ ناقص لآخر بہتر حالت ۔اشاعت اول ۔مولانا نذیراحمہ کے متوبات کا مجموعہ ہے۔ جوانھوں نے اپنے بیٹے بشیراحمہ کوتح رہے ہتھے۔

### كليات ودواوين

ا\_آ ٹارمحشر مطبع حنی بص ا\_۲۳ ناقص لآ خر بہتر حالت \_ نعتیہ غزلیات ومنظو مات کا مجموعہ ہے۔

٢- آ قاب داغ

داتغ،نواب مرزا کصنوَ، قائمی پریس، ۲۰۱۹ء،ص۱۵۲ همل بهتر حالت راشاعت دوم رداتغ کی غزلیات کاایک مجموعہ ہے۔ پہلی مرتبہ ۲۰۰۴ ہیں شائع ہواتھا۔

٣\_ارمغان احبار ويوان شهرت

شہرت بنشی ہیرالال \_ کا نپور ، مطبع نظامی ، ۲۰ ۱۳۰ ہے، ص۱۲۰ یکمل \_ بہتر حالت \_ اشاعت اول \_ غزلیات کا مجموعہ ہے ۔ آخر میں قطعات ِ تاریخ اور تقاریظ ہیں ۔

٣ \_ارمغان جديد

احمد ہنشی محمود، ہر دوئی۔ ہر دوئی ، مرقع عالم پریس، ۱۳۱۳ ہے، ص ۴۰۰۔ کمل بہتر حالت ۔اشاعت اول \_غزلیات کا مجموعہ ہے۔

۵\_ارمغان عزيز \_جلددوم

عزیز یار جنگ،حیدرآ بادوکن \_اعظم اسٹیم پریس،۱۳۴۲ھ،ص ۲۸۵۔ مکمل \_بہتر حالت \_اشاعت اول \_نہایت نفیس کاغذ پرخوبصورت شائع ہوئی ہے۔غز کیات ومنظومات کامجموعہ ہے۔

۲\_ارمغان معرفت \_معروف بدد بوان سيف نوكي

سیف،مولوی محمد شریف \_ آگرہ \_شیخ ریاض الدین تا جرکتب، تاریخ ندارد \_ص ۱۳۹ کمل \_ بہتر حالت \_اشاعت اول \_غزلیات ومنظو مات نعتبہ کا مجموعہ ہے \_

عدالشرح في المجاز

ناقص الآخر\_بہتر حالت \_نعتیہ غزلیات دمنظو مات کا مجموعہ ہے۔

٢- آ قاب داغ

داتغ،نواب مرزالیکھنو،قائمی پرلیس،۲۰۱۹ء،۱۵۲۔ کمل بہتر حالت \_اشاعت دوم \_ داتغ کی غزلیات کا ایک مجموعہ ہے \_ پیلی مرتبہ۲۰۳۱ ھیں شائع ہوا تھا۔

٣-ارمغان احباروبوان شهرت

شہرت، بنشی ہیرالال کا نپور، مطبع نظامی، ۱۳۰۴ ہے، ص۱۲۰ کمل بہتر حالت اشاعت اول ۔ غزلیات کا مجموعہ ہے۔ آخر میں قطعات تاریخ اور تقاریظ ہیں ۔

٣ ـ ارمغان جديد

احد بنشی محمحود، ہر دوئی۔ ہر دوئی ، مرقع عالم پریس، ۱۳۱۳ ہے، ص ، سم۔ کمل بہتر حالت ۔ اشاعت اول ۔ غزلیات کا مجموعہ ہے۔

۵\_ارمغان عزيز \_جلددوم

عزیزیار جنگ،حیدرآ بادد کن\_اعظم اسٹیم پرلین،۱۳۴۲ه، می ۲۸۵ مکمل\_بہتر حالت \_اشاعت اول \_نہایت نفیس کاغذ پرخوبصورت شائع ہوئی ہے۔غز کیات ومنظومات کامجموعہ ہے۔

۲\_ارمغان معرفت\_معروف بدد بوان سيف توكي

۔ سیف،مولوی محمد شریف \_ آگرہ \_شنخ ریاض الدین تا جرکتب، تاریخ ندارد \_ص ۱۳۹ تکمل \_ بہتر حالت \_اشاعت اول \_غزلیات دمنظو مات نعتبہ کا مجموعہ ہے \_

2\_الشرح في الجاز

عبداللطیف نی،مولوی مجمه به آگره مطنی آگره اخبار ۱۹۳۰ و ۱۹۳۰ میلات مکمل لیکن است ادل قدرے ضائع ہوا ہے۔اشاعت اول حافظ شیزاری کے دیوان کی

شرح ہے۔ ۸۔انتخاب بخن

امتخاب د بوان محشر لکھنوی ہے۔

٩ \_انتخاب عظيم المعروف چشمه عظيم

حسن ،سيد عظيم الدين \_ص٢٣٢\_

ناقص الطرفين \_ خشة وآب رسيده \_ اشاعت اول \_ • ٣٨ شعرا كے مختلف اشعار كا انتخاب ہے \_

•ا\_ایجادر تلین

رنگین ،سعادت یارخال \_ کانپور،مطبع آصفی ،۱۲۷۸ه، ۱۳۸ \_ مکمل \_ بهتر حالت \_ اشاعت اول \_مختف منظوم دکایات برمشتمل ہے۔

اا\_ابوان تصور

سرورجنی نائیڈو، ترجمہ:ظفر قریشی دہلوی۔لاہور،دارالادب، تاریخ ندارد،ص۳۳۳۔ کمل بہتر حالت ۔اشاعت اول ۔سروجنی نائیڈوکی انگریزی منظو مات کامنظوم ومنثو راردو ترجمہ ہے۔شروع میں اختر دہلوی کاتح ریکردہمقدمہہےجس میں سروجنی کے حالات زندگی اورخصوصیات کلام شامل ہیں۔

۱۲\_بادوشن

مأثل ، احد حسين \_ مرتبه زور ، و اكثر سيد كى الدين قادرى ، حيدر آباددكن ، اعظم اسليم پريس ، ماثل ، احد حسين \_ مرتبه زور ، و اكثر سيد كى الدين قادرى ، حيدر آباددكن ، اعظم اسليم پريس ،

کمل بہتر حالت ۔اشاعت اول ۔ ڈاکٹر احد حسین مائل حیدر آبادی کے کلام کا انتخاب ہے۔ شروع میں ڈاکٹر زور کامفصل دیبا چہ ہے۔

۱۳\_باغ نظر

نَظَر بحمر علی \_ بجنور , فیض عام ، ۱۹۰۸ء ، ص۳۳ ناقص الآخر \_ بهتر حالت \_اشاعت اول \_ نعتیه مسدس ہے \_

سما\_ برم پرستان \_حصه دوم

مشيت الله، الس-آعره، الولعلائي يريس، ١٩١٣ء، ص٣٢

۵۱- برم توحيد

۔۔ شاد کشن پرشاد۔بدایوں،نظامی پریس،۱۳۴۰ھ،۱۳۴۰ مکمل عمدہ حالت ۔اشاعت اول حمد کے موضوع پرمبنی طویل نظم ہے۔

١١ ـ بزم خيال

صفدر، مرزا پوری بکھنو ۔صدیق بک ڈپو، تاریخ ندار دہ ص۱۵۳ ممل ۔ بہتر حالت ۔اشاعت اول ۔شعرائے فاری واردو کے کلام کا مجموعہ ہے۔ جن کے ساتھ کوئی دلچسپ قصہ یالطیفہ وابستہ ہے۔

اربزم عشرت عرف سونگ بک

ہمدما کبرآ بادی، کنورگوری پرشاد۔آ گرہ۔ابوالعلائی پریس،۱۹۱۴ء،۱۹۲۰ مکمل۔بہتر حالت۔اشاعت ہشتم۔ ہندستان کی معروف طوائفوں اورتھیٹریکل کمپنیوں میں گائے جانے والے نغموں کامجموعہ ہے۔

١٨\_بلبل نغمه

لكھنؤ مطبع مجتبائي، تاریخ ندار د بص۳۹

کمل بہتر حالت ۔اشاعت اول ۔اساتذ و اردواور فاری کی غزلیات کا انتخاب ہے، مرتب کا نام درج نہیں ۔

19\_بلاغ المبين

سيقى ،ابوجم سيدسين \_حيدرآ باددكن ،اعظم اسنيم پريس ، ١٣٨٠هـ ٥٦ ٧

کمل عدہ حالت ۔اشاعت سوم ۔اخلاقی اور تو می نظموں کا مجموعہ ہے۔ ساتھ میں تشریحی و توضیح حواشی ہمی درج ہیں ۔

۲۰ بهار بخزال جدید، حدروم

یعقوب بناری مشیخ محمد بمبنی مطبع دت پرشاد مص اس

کمل بہتر حالت \_اشاعت اول \_اساتذہ کی غزلوں کاانتخاب ہے،جنھیں کشکول قوالی کہا

*گیاہ۔* 

۲۱\_بہارستان سخن

كانپور منثى نول كشور ، ٩١ ٨١ ء ، ص ٢٣٠

کمل بہتر حالت ۔ اشاعت اول ۔ ناتخ ، آتش ، آباد کی غزلیات کا انتخاب ہے۔ ہر صفح پر ہرشاعر کی ایک غزل درج ہے، مرتب کا نام درج نہیں ۔

۲۲\_ پندستان

سیقی ، ابوجید حسین \_ حبیدر آباد دکن ، اعظم اسٹیم پریس ، ۱۳۵۳ هـ ، ص ۸ م مکمل عده حالت \_ اشاعت سوم \_ منتخب دیوان ہے ۔

۲۳\_تاج بخن

جلیل جلیل حسن، حیدر آباد دکن ،امیر المطابع ، ۱۳۳۵ه ، مسئطوم انتساب ۴ + متن + ۱۳۱۲ و م قطعات تاریخ جس ۴۹

کمل فاصد کرم خوردہ۔اشاعت دوم جلیل حسن، ما تک پوری ،شاگر درشید امیر مینائی کے کلام کا مجموعہ ہے۔آخر میں متعدد معاصر کلام کا مجموعہ ہے۔آخر میں متعدد معاصر شاعروں کے تاریخی قطعات ہیں۔

نسخہ دوم ناقص الطرفین کاحسن کمناہے۔لیکن منظوم انتساب اور قطعات تاریخ کا حصرکمل نہیں ہے۔ نسخہ سوم لکھنو ، نظامی پرلیں ، • ۲۵ ھے منظوم انتساب ۲۲ + متن ۱۳۱۸ فطعات تاریخ ، ص • ۵ -کمل بہتر حالت ۔ اشاعت سوم ۔ زیرنظراشاعت میں قطعات تاریخ کا اضافہ ہے۔

אץ - די בלנים

د آجر،خواجہ۔لا ہور،مرغوب ایجنسی،۱۹۱۵ء جس۱۱ تھمل عمدہ حالت ۔اشاعت اول ۔طومِل نظم جسے شاعر نے انجمن حمایت اسلام کے تیسویں اجلاس میں پڑھاتھا۔

٢٥ يخفهُ ميران عرف كلام جوش

جوش على محد دريا\_ بمبئى مطبع مصطفائى ، ١٣٢٨ ه، ص١٢

تاتص الآخر \_ بہتر حالت \_اشاعت اول \_سیدعلی مہران دا تارکی شان میں غزلیں، دا در \_ کا فی وغیرہ،ار دو "مجراتی، پورپی وسیمن زبانوں میں درج ہیں \_

۲۷\_ترانه شیریں

شیر تیں گھنوی، شیریں جان \_ کان پور، مطبع مجیدی، ۱۹۱۲ء، ص۳۳ مکمل \_ بہتر حالت \_ اشاعت اول \_ شیر تیں کھنوی اور دیگر شعرا کی غزلوں پر مشتمل ہے \_

٢٤ - ترجمان الغيب

حقی جمراضثا مالدین ،حیدرآ باددکن ،شمس المطالع ، ۱۳۵۷ه هم ۳۲۳ مکمل بهتر حالت \_اشاعت اول \_حافظ شیرازی کی چیرسوغز لول کا منظوم اردوتر جمه ، اصل فارسی غز لیات کی بحر، قافیداور جم آ جنگ ردیف میس ہے۔

۲۸\_ترجمه و بوان سعدي

بآ قرحسنین ،مولوی \_ د ہلی ، مطبع افتخار ،۱۸۹۳ء، ۱۳۳۰ کمل \_ بہتر حالت \_ اشاعت اول \_ و بوان سعدی کے انتخاب کامنثور ترجمہ ہے اور آخر میں فرہنگ دی گئی ہے ۔

۲۹\_تذكره بمكل

عظمت البي ، ۋاكثر شيخ بكھتۇ بىن ١٢٠٠

ناقص الآخر\_ بہتر حالت \_اشاعت اول \_ظریفانہ کلام کا انتخاب اورظر افت نگارشعرا کے مختصر حالات پرمشمل ہے۔

# ٣٠ يُفيرالعنايت منظوم ، جلداول

عنایت الله خال قادری، بدا یونی مولوی محمد، بدا یون \_امیر الا قبال پریس \_ ۲۲ اھ ہس ۸\_ عمل \_ بہتر حالت \_اشاعت اول \_سور وَ فاتحہ دسور وَ بقر و کی منظوم آفسیر برمشتل ہے۔

#### ا٣ ـ توشيرًا خرت

مظفر علی ،سید کے تصنو کے منٹی نول کشور ، ۱۸۸۸ء،ص ۲۴۸۔ مکمل \_ بہتر حالت \_اشاعت اول \_نعتوں اور منقبت کا مجموعہ ہے۔

### ٢٣١ - جذبات نادر - حصروم

تا در کا کوروی ، تا در علی خال ہنٹی نول کشور ، • ۱۹۱ء ، ص ۹۹+۳ سے۔ تکمل یے عمدہ حالت به اشاعت اول منظومات کا مجموعہ ہے۔ آخر میں تامس مورکی معروف نظم ''لائٹ آف حرم'' کامنظوم ترجمہ لالدرخ بھی شامل ہے۔

#### ٣٣ ـ جوابرالانسان

قر کا حیدر آبادی، حبیب القد حیدر آبادد کن روار الطبع سر کارعالی ۱۲۹۳ هه بس ۲۷ مکمل قدر سے نقصان رسیده راشاعت اول نالب کے معروف شاگردذ کا حیدر آبادی کا انسانی کمالات واوصاف کے بیان پر منظوم رسالہ ہے۔ اس کا س تصنیف ۱۲۸۸ ھے۔

# ٣٧- جديدغ اليات سريلي

کرتیم الدین ،محد حیدر آباد کن ،محد بربان الدین تاجر کتب، تاریخ ندارد ،ص ۳۹ مکمل بهتر حالت \_اشاعت اول \_اساتذه کی غزلوں کا انتخاب ہے۔

مع-چاغيم

يزم، مرزاعاش حين \_١٣٩٤ ومن ١٣١٨

ناتص الطرفين \_ خشه و بوسيده \_ اشاعت اول \_ غزليات ومنظومات پرمشمل ہے \_ آخر جس منظوم ومنثورار دو قاری زبانوں جس تقاريقا وقطعات تاریخ جیں \_

٣٧\_چشريض

عطار، شیخ فریدالدین بر جمه عبدالفتورخال نستاخ کا پورننش نول کشور، ۱۹۰۹، ص ۴۸ عمل بهتر حالت اشاعت پنجم به پندنامه عطار کامنظوم ترجمه ب

٣٤-چنستان ٹریف

شریف،خواجه شاه محمر صادق، مداس مطیح اکبری، ۱۹۱۹ء، ص ۲۱۰ م ممل بهتر حالت اشاعت اول نعتید غزلوں اور قصائد کا مجموعہ ہے۔

٣٨ حسن انتخاب المعروف بهارمظمر

مظبرتم مرد ٢٥٠١هم العام ١٥٨٠١٠

کمل بہتر حالت۔اشاعت اول محقق عوانات کے تحت اشعار کا انتخاب ہے۔ شروع میں دیاچیا دراردوشاعری کے عبد بہ عبدارتفا کا بیان ہے۔اس کا ایک اورنسخ اس کتب خانے میں موجود ہے۔

المعات وكليات المعيل

ا منعیل میرظمی مولوی محمد مرتبه سیقی جمد اسلم دیلی دویال پرنتنگ پریس ۱۹۳۹ء، ص ۱۹۲۸ ۱۲۲۰-

کمل عرد حالت۔ اشاعت دوم۔ مولوی اساعیل میرٹنی کے کلام کاکمل مجموعہ ہے۔ مرتب نے مفصل مقد مدیس حیات وشاعری کا تذکر وقح برکیاہے۔

٣٠ خزيد خيال

مابر اسيدمبدي حسين والمعتومة ويدب احدى ١٣١٣ه ما ١٣١٨ ما ١٢

## ناقص الآخر ببتر حالت \_اشاعت اول \_غزلیات کامجور ہے \_

#### الارخلاصة المقاتد

عبدالواحدرامپوری مولانا یکھنومطیع مصطفائی ، ۲۲ ۱۱ه م ۱۲ ۱۲ م کمل قدرے کرم خوردہ۔اشاعت اول عقائداوراحکام ایمان کے مسائل پرمنظور رسالہ ہے۔آخریس فقہی وشری مسائل پرایک مختصر رسالہ 'مسائل ثمانیہ' ہے۔

### ٢٣ کی دی از

حافظ کی ریس،۱۳۱۵ مین مسین بدایوں، نظامی پریس،۱۳۱۵ ه، ۱۷ ا مکمل بہتر حالت ماشاعت اول مصنف کا تیسرانعتید دیوان ہے۔

#### ٣٣\_خيابان

محموداسرائیلی، لا ہور، تاج تمپنی \_ ۱۹۲۷ء، ص ۲۰۵\_ مکمل \_ بہتر حالت \_ اشاعت ادل \_ اصلاحی وقو می نظموں کا مجموعہ ہے \_

## ٢٧٠ \_خيالى محفل

احد حسین خال، لا ہور، مرغون ایجنسی ، ۱۹۱۷ء، ص۱۱۔ تکمل عدہ حالت \_اشاعت ادل \_ایک طویل قومی نظم ہے، جے شاعر نے انجمن حمایت اسلام لا ہور کے تیسویں سالانہ جلنے میں پڑھاتھا۔

## ۵۷-درتاج تخن

مظفر، سید محمطی دسیدر آبادد کن مطبع مشی، ۱۳۲۸ هه ۱۳۲۸، ۲۰۰،۱۷۷ مظفر، سید محمطی در ۲۰۰،۱۷۷ مسئف کا ناقص الاوسط بهتر حالت را شاعت اول نفر لیات کا مجموعه به شروع میس مسئف کا مقدمه بهاور آخر میس معاصرین کی تقاریظ میں۔

#### רץ\_כנים

د جهن شاه سندهیاوی ،مرتبه محمد خصلت حسین صابری ، بدا یون نظامی پریس ، تاریخ ندار د ،ص ۸۰

مکمل عمدہ حالت ۔اشاعت اول ۔ ہندی مسدس ہے۔اور دیوناگری خط میں اصل بھی تحریر ہے۔ساتھ میں شاہ خادم صفی کی شرح بھی شامل ہے۔

٧٤\_ دفتر معرفت \_ المعروف چمنستان وحدت (جلدووم)

حاذق جحمة عبدانكيم خال\_والى مطبع حقاني ، ٣٠٠ ه. ٣٠ هـ ٣٠ ـ

مکمل بہتر حالت ۔اشاعت اول ۔معرفت کے موضوع پرمختلف شعرا کے کلام کا انتخاب

- -

۲۸\_دوآ تشم

نلام محى الدين شخ، لا جور، لا جور برنتنگ پريس،١٩٢۴ء،ص ١٢٥+ ١٢٥\_

مکمل بہتر حالت را شاعت اول را نگریزی کی منتخب ومشہور نظمیں اوران کے تراجم پرمشمثل ہے۔ تراجم اردو کے معروف شعرانے کیے ہیں ۔ انگریزی نظمیں مقابل کے صفح پرتج بر ہیں۔

29\_رواز ده قصبه

مطبع حيدري، ۱۲۸ه ما ۱۲ه ص ۱۱\_

مکمل \_ بہتر حالت ۔ اشاعت دوم ۔ بارہ منظوم قصوں کامجموعہ ہے۔

•٥\_ولهن نامه (تعليم النسا)

لکھنو، مطبع احمدی بہما 91ء،ص ۲ ا۔

مکمل \_ بہتر حالت \_شاعر کا نام درج نہیں ہے ۔ تعلیم النسا کے موضوع پر تین منظوم حکا تیوں پر مشتمل ہے۔

ا۵\_ویوان لطف، وسراپائے سروارانبیا معمعراج نامه منظوم

لطنب مجمه لطف على خال \_ لكھنئو ہنتی نول کشور \_ ۲ - ۱۹۰ ، ص ۷ ۵ \_

ممل بہتر حالت ۔اشاعت ششم نعتیہ کلام کامجموعہ ہے۔جس میں معراج النبی کے واقعات کو بھی نظم کیا گیا ہے۔

۵۲\_ويوان هم

علی حیدرنظم طباطبائی ،حیدرآ بادد کن مطبع اعظم جابی ،تاریخ ندارد \_ص۲+۲۳-کلمل \_ بهتر حالت \_اشاعت اول \_زیرنظرنسخه جزواول ہے \_شاعر کے اس کلام کا مجموعہ ہے جواد بی رسالوں اورگلدستوں میں شائع ہوا تھا۔شروع میں بارہ صفحات کا مقدمہ ہے۔

۵۳\_و بوان دوم خواجه حيدرعلي آتش

آتش، خواجه حيدرعلى وبلي مطبع حاجي ولي محمر، ١٢٦١ه، ٥٢ ٥

مکمل خستہ و بوسیدہ۔اشاعت اول۔آتش کے دیوان کا تمتہ ہے۔کس نے بعد میں سیاہ روشنائی سے حواشی میں اشعار کا اضافہ کیا ہے۔

### ۲۵\_ديوان اثر

آثر ،سید محمد ،مرتبه: مولوی عبد الحق علی گر ه مسلم یونی در شی پریس ،۱۹۳۱ء، ص ۸+۸-ممل بهتر حالت \_اشاعت اول \_آثر کی غزلیات و منطوعات کا مجموعه ہے۔شروع مین مرتب کا مختصر دیبا چہہے۔

#### ۵۵\_و يوان احمان

احمان، ۱۳۱۰ه، ص۳۰ ۱۸۰

ناقص الطرفيين \_ خسته و يوسيده \_غزليات ومنظومات كالمجموعه ٢ - آخر ميس متعدد قطعات تاريخ شامل مين \_

### ۵۲\_وبوان اظفرى

اظفرتی،مرزاظهبیرالدین ولی بخت مدراس یونی درشی پریس،۱۹۳۹ء،۹۳۰+۴-تکمل بهتر حالت ماشاعت اول مشروع میس طویل مقدمه اور آخر میس تقاریظ شامل بین م

#### ۵۷\_و بوان امانت

ا مانت ،سید آغانسن کلھنو مطبع انوارمحدی ، وتو می پریس ، ۱۹۳۰ء، ص ۱۷۹ مکمل بہتر حالت ۔ اشاعت اول ۔غزلیات دمنظو مات کا مجموعہ ہے۔ یہ پہلے گلدستہ امانت کے نام سے شائع ہو چکا تھا،لیکن زیرنظراشاعت میں خاصہ اضافہ کیا گیا

--

۵۸\_ويوان انجم

الجم ،مرزا آسان جاه-۹۰۵ء،ص۲۰،۲۰۳

ناتص الطرفين \_بہتر حالت \_اشاعت اول \_غزليات دمنظو مات كامجموع ہے۔

#### ٥٩\_ديوان جان صاحب

--جان صاحب،میریارعلی مرتبه آغامس د بلوی بدایوں، نظامی پریس، ۱۹۲۷ء، ص۸+۸+

-14+1+

کمل \_ بہتر حالت \_اشاعت اول \_شروع میں ناشراور مرتب کے نہایت مفصل مقدمات ہیں اور آخر میں فرہنگ ہے۔

# ۲۰ ـ د يوان داغ معروف بدانتخاب داغ

دائغ،نواب مرزا،سہارن پور،مطبع اختر ۱۹۱۰ء،ص ۱۸۸ کمل بہتر حالت ۔اشاعت ادل ۔غزلیات کا دیوان ہے۔

### الا\_ديوان ذوق

ذوق شیخ محمدابراہیم مرتبہ محمد حسین آ زآد، دبلی بک ڈیو،۱۹۳۲ء،۱۹۳۲ کمل عمدہ حالت روق کے کلام کامجموعہ ہے۔ شروع میں مرتب کامفصل ویبا چہ شامل

-4

### ۲۲ ينځ دوم

کانپور بنشی نول کشور ۱۸۹۳ء بص•۱۰ تکمل \_ بهتر حالت \_اشاعت نهم \_

### ۳۱ رسی سوم

لكصنَّو منشى نول كشور ،١٩٢٣ ، ١٩٠٣

کمل بہتر حالت ۔ غزلیات ومنظومات پرمشمل ہے۔ ناشر کے شفدے کے مطابق غزلیات میں مزیدا ضافہ کیا گیا ہے۔ ۔۔ ۲۴۔ دیوان ریم ، موسوم ہے گلدستہ عشق

--رئد،سیدمحمد خال کا نپور بنتی نول کشور ، ۱۳۲۸ هه، و یوان ادال بس ۱۲۸\_ و یوان ثانی به تاقع لا تر م ۱۷-اشاعت اول غرالیات و منطومات کا مجموعه ہے۔

£313-40

مطيع مصطفائي ، ١٩٢٢ء ص١١٢

ناتف منبایت كرم خورده ميلياورآخرى ورق كوزياده تفسان پينيا بيمن كمتعددالفاظ نا قابل مطالعه ين -

٢٧\_ تي سوم

لكعنو منشي نول كثور، ١٩٣٠ء، ١٢٣

٢٧\_د يوان شاوال

شادال، چندولال مرتبهکش پرشاد، شاد حیدرآ بادد کن مجبوب پرلیس می ۲۳۲-۱+۲۳-۱۲۳ نفسیلی ، ۴۳۲-۱+۲۳-۱۳ کانفسیلی ، قص الطرفین یکده حالت ما شاعت دوم نفر لیات پرمشمتل ہے۔ شروع میں مرتب کانفسیلی مقد مدینے۔

۲۸\_و بوان شجاع

شجاع الدين مكيم محمر ص١٢٢

مكمل ليكن سرور قنبيل ب\_بهتر حالت \_غزليات ومتطومات كالمجموع ب\_

١٩\_د يوان شبيدي

شہیدی، کرامت کلی خال یکھنؤ بنٹی نول کشور ۲۳ • ۱۹۰ بس ۹۸ مکمل یہ بہتر حالت را شاعت چہارم نے زلیات دمنظومات کا مجموعہ ہے۔

مع\_نو/ دوم

لكھنۇ بنتى نول كشور ، ص ۸۸

ناقص للآخر\_بہتر حالت \_غزلیات پرمشمل دیوان ہے۔

#### اك\_و نوان ضامن

ضامن على چشتى صابرى \_ كلكة ١٠٠٥ هـ،٩٥٠ ص٠٠١

مكمل بهتر حالت \_اشاعت اول \_غزليات كالمجموعه ب\_ آخر مين منظوم تقاريظ جي \_

#### -24- ديوان لطف

لطف محمد لطف على خال لي كعنو منتى نول كثور ، ٢ - ١٩ - م ٥٦

کمل بہتر حالت ۔اشاعت ششم ۔نعتیہ غزلیات کا مجموعہ ہے۔جس کے آخر میں معراج نامہ منظوم ہے۔

#### ٣٧٥ ـ د يوان محت

محت حسين \_حيدرآ باد د كن ١٩٠٣ء،ص١٨٣

ناقص الاول بسرورق نہیں ہے۔ بہتر حالت۔اشاعت اول۔اخلاقی واصلاحی غزلیات و منظومات پرمشمل ہے۔شروع میں شاعر نے شاعری کی مختلف اصناف اور موضوعات شعری پر اظہار خیال کیا ہے۔

#### ٧٧ ــ د يوان موسوى

موسوى مطبع ظفر پرلیس،۱۲۱۱ه،ص۵\_۲۲۴

ناتص الاول \_ خسته حالت \_ اشاعت اول \_ غزليات ومنظومات يمشمل \_ \_ \_

### ۵۷\_د بوان تاسخ

ناتیخ ،شیخ امام بخش \_ کا نپور منتی نول کشور ، دیوان اول ، ۱۳۱ه، ص۱۳۳ دیوان دوم \_۱۳۲۰ه، ص۲۲۰ دیوان دوم \_۱۳۲۰ه، ص۲۲۰

مكمل\_بہتر حالت \_اشاعت ہشتم \_

۲۷\_نیخ دوم

کا نپور ہنٹی نول کشور ،۲۷۲ء ، جلداول ،ص ۱۳۸ \_جلد دوم ،ص۲۳۲ ناقص الاول \_ خستہ حالت \_ اشاعت ادل \_غزلیات دمنظو مات پرمشمل ہے \_

22\_ديوان واسطى

واسطّی بفشل رسول خال یکھنو بنشی نول کشور ۲۲ ۱۸۷ء،ص ۲۹+۸ مکمل یبہتر حالت سااشاعت اول یخز لیات ومنظو مات کا مجموعہ ہے۔ آخر میں اشاعت اول کی تقریظ ہے۔

#### ٨٧\_رباعيات روال

روال، جگت موہن لال لے لاہور،اردوم کز ۱۹۲۷ء، ص۱۰۱ کمل بہتر حالت بے اشاعت اول شروع میں تاجور نجیب آبادی کا تحریر کردہ اردوم کز کے قیام، اغراض ومقاصد پرطویل مضمون اورآ راہیں ۔اردوم کز کا مقدمہ '' ردح روال'' ہے۔

### 9 ۷ ـ رباعیات شاد

### ٨٠ \_رياض الأفكار

قریشی، ظهرورالحسٰ حیدرآ بادوکن معین دکن پریس، تاریخ ندارد، ص ۲۷ کمل بهتر حالت را شاعت اول غزلیات دمنظو مات کامجموعہ ہے۔

## ٨١ \_زبان داغ ،حصدووم

داغ ، نواب مرزال لا بور مطبع حميد سيه ١٩١٠ ء ، ص ١٩١٠

کمل بہتر حالت ۔اشاعت اول ۔ دانغ اور دیگر معاصرین کی غز لیات کا مجموعہ ہے۔ ۸۲۔ زینت الخیل

كانپور منشى نول كشور، بص ا+٢١٦\_

ناتص الآخر\_ خسندو بوسيده علم طب اورعلاج معالجه برمنظوم تصنيف ب-

۸۳ سخن خوب

سَفِير، سيدشا نَق حسين خال\_حيدر آباود كن مطبع مقنن ، ١٣١٨هـ ، ٩٣٦هـ منظم منفن ، ١٣١٨هـ ، ٩٣٦هـ منفق ٢٣٦

۸۰\_شرع محدی

تحمد خال قند هماری بکھنو مطبع انوار محمدی ،۱۸۹۳ء م ۱۹۰۰ مکمل بہتر حالت راشاعت پنجم رواقعہ کر بلامنظوم ہے۔

۸۵\_شعاع مبر

مبر، نرائن برشادور ما لکھنو، ۱۹۲۷ء ص۲۵۳

کمل بہتر حالت۔اشاعت اول غزلیات ومنظومات کا مجموعہ ہے بڑے اہتمام کے ساتھ تقاریظ وا کا برکے پیغامات کے ساتھ شائع کیا گیا ہے۔

٨٧ \_شهادت نامهُ آل ني

ناتشخ ،شیخ امام بخش ،کھنٹو ہنٹی نول کشور ۱۹۱۳ء ہم ۱۹۔ مکمل بہتر حالت ۔اشاعت پنجم ۔واقعہ کر بلامنظوم ہے۔

٨٨\_منم فاندعشق

امير مينائي،حيدرد کن،اميرالمطابع،١٣٣٩ه،٩٣٢ه٥

کمل قدرے کرم خوردہ وخشہ۔اشاعت چہارم۔امیر مینائی کے کلام کامجموعہ۔۔

٨٨ ـ توروم

46V120011

ناقص الاول \_مرور تنبيل ہے \_ بہتر حالت \_ص ١٥٦ ٣١٥٣ عـ قطعات تاریخ طبع پر مشمل

-4

# ٨٩ ـ عاشق ومعثوق كى چميز حچماز حصدوم

مبنی مطبع مصطفائی ،۱۹۱۳ و،ص ۳۰

کمل بہتر حالت ۔اشاعت اول ۔معاملہ بندی ہے متعلق اشعار کو کیجا کیا گیا ہے۔مرتب کانام درج نہیں ہے۔

## ٩٠ عرض حاجات نقير

فقير جحرحسين \_ كانپور \_ مطبع نظامي ، ١٢٨١ هه ص٢٧\_

کمل کرم خوردہ۔اشاعت اول ۔مسدس کے باسٹھ بند پرمشمل مناجات ہے۔

# ٩١ ـ غزليات سريلي

مرتبہ کریم الدین ،مجمد حیدر آباد دکن ، بر ہان الدین تاجر کتب ، ۱۳۴۰ھ، صاا مکمل بہتر حالت راشاعت دوم نزلیات ومنظومات کا مجموعہ ہے۔

## ٩٢\_ فتح سنت الاسلام

جہادی،مولویعبدالرحیم، دہلی مطبع مجتبائی ،۱۲۹۲ھ، ص۸۸۔ مکمل بہتر حالت راشاعت اول رز بدعات میں مختلف فقهی حکایتوں پر بمنی منظومات کا مجموعہ ہے۔

# ٩٣\_فضائ ارم عرف فيمنيم

نسیم ،میر ،میر نفی \_رمضان علی \_۱۹۰۳ء ،ص ۵۸\_ کمل \_مردر قنبیں ہے۔شاعر کی کہی ہوئی نعتوں کامجموعہ ہے۔

### ۹۴\_ نینان نامر

ناصر،شاه محد شفع\_آ گره،مطبع ابوالعلائی، تاریخ ندارد بص۱۶

کمل بہتر حالت \_اشاعت دوم \_غزلیات ومنظو مات کا مجموعہ ہے۔

90\_فيض عن

فیض ،میرشم الدین محد حیدرآ بادد کن بنمس المطابع ، ۱۹۳۷ء ، ۱۳۳۰ کمل بهتر حالت راشاعت اول غزلیات اور منظومات کامجموعه ہے بشروع میں ڈاکٹرممی الدین قادری زورنے دکن کی اردوشاعری اور فیض کی شاعری پر مفصل مقد مات تحریر کیے ہیں۔

**٩٢ \_ تنتيل انداز \_ حصد وم** 

واحد فيع محمد حيدرآ بادوكن مطبع احمديه مس ٢٩

کمل بہتر حالت۔اشاعت اول مرتب کی اپنی اور دیگرشعرا کی غزلوں پرمشمل ہے۔

٩٤\_قصائدة وق

ذوق ، شیخ محمد ابراہیم ، مرتبہ: مولوی مصطفیٰ حسن ، کھنؤ۔ انوار المطابع ، تاریخ ندار د، ص۸۸۔ مکمل عمدہ حالت ۔ شروع میں مرتب نے مقدمہ تحریر کیا ہے۔ اس کا ایک اور نسخہ اس کتب خانے میں ہے۔

٩٨ \_ تصيده در تبنيت ميرمجوب على خال نظام الملك آصف جاه

ناقص الاول بہتر حالت \_اشاعت اول \_ دوقصیدے ہیں ، پہلا ار دومیں اور دوسرا فاری میں \_

99\_كاس الكرام

ولي الله ومير ١٩٢٣ء م

ناتص الطرفین یحض سرور تنهیں ہے اور آخری ورق نصف ضائع ہوا ہے۔ عمر خیام کی حیات اور اس کی رباعیات کا ترجمہ اور تشریحات وتو ضیحات پر مشتمل ہے۔

••ا \_کریما (مترجم)

سعدی، شیخ مصلح الدین شیرازی ، لا ہور، کتب خانہ مقبول ، تاریخ ندار د ، جس اس۔ عمل \_ بہتر حالت \_ فاری میں سعدی کی مشہورا خلاقی مثنوی ہے۔ ہرشعر کے ینچے ار دوتر جمہ تحریر کیا گیاہے۔مترجم کا نام درج نہیں ہے۔ ۱۰۱۔ سککول توالی (حصد دوم)

چشتی،عبدالرحنٰ \_آ گرہ، بمبئی پریس، تاریخ ندار د،ص۳۳\_

کمل بہتر حالت \_اشاعت سوم \_ فاری اورار دو کلام پرمشمل ہے ۔ جوبطور قوالی گایا جاتا ہے \_

۱۰۲\_کلیات جعفرز ٹلی

جعفرزنلی، د بلی فنکس پریس، ۱۸۷۳ء، ص ۲۵\_

تکمل بہتر حالت \_اشاعت اول \_منثورات ،رقعات ،غز لیات اورمنظو مات کا مجموعہ ہے ۔

١٠٣ كليات سلطان محرقلي قطب شاه

قلی قطب شاه ،محد۔مرتبہ زور،ڈاکٹر سید محی الدین قادری، حیدرآ ہادد کن، مکتبہ ابراہیمیہ ، ۱۹۴۰ء،ص ۱۸۸۔

مکمل۔عمدہ حالت۔اشاعت اول۔قلی قطب شاہ کا کلیات ہے جسے ڈاکٹرزورنے مفصل مقدمہ کے ساتھ مرتب کیا ہے۔

٣ • ١ - كلام داغي محصداول

داغ، نواب مرزاله الاور، مطبع حميديه، ١٩١٣ء، ص٢٢

کمل بہتر حالت ۔اشاعت اول ۔ دائ اور دیگر نامور معاصر شعراک غز لیات پر شمل گلدستہ کا مام داغ ہے۔ اس میں داغ کی صرف ایک غزل شامل ہے۔ لیکن ناشر نے پورے گلدستہ کا نام کلام داغ رکھا ہے۔

٥٠١ - كلام تتح

قصیح دہلوی ،مولوی محمد دلا ورشاہ ۔ دہلی ،جید برتی پریس ،تاریخ ندار د،ص ۳ س مکمل عمدہ حالت ۔اشاعت اول ۔ کماب پرسندا شاعت درج نہیں ہے۔ شاعر کا انقال ۱۲ ارتمبر ۱۹۳۳ء کو بہ مقام حیدر آباد دکن ہوا تھا۔ بیان کے کلام کا مجموعہ ہے۔

### ١٠١\_كلام مثير

مشیر حسین، قد دائی یملی گژھ، مکتبه جامعه ملیه،۱۹۲۲ء،ص۱۷۸ همل بهبتر حالت را شاعت اول یغز لبات کامجموعه ہے بشروع میں شاعر کاخودنوشته مفصل دیباچہ ہے۔

### ٤٠١ كليات بيخود

بیخود،مو بانی به علاه سید محمد احمد یکھنو ، نظامی پریس،۱۹۳۲ء ہیں۔۲۲۳ مکمل بہتر حالت راشاعت سوم نزلیات ومنظو مات پرشتمل ہے۔ص ۹۸ تاص ۹۰ مکمل بہتر حالت راشاعت اول راردو فارس کلام کا مجموعہ ہے۔

### ۱۰۸\_كليات سودا

سودا، مرز امحمه لیکھنو بنشی نول کشور ۱۹۳۲، جلداول بس ۱۵+۹۹ مجلدووم بس ۴۵۰

### **٩ • ا\_نيخ**رُ دوم

سودا ،مرزامحدر فيع \_ كانپور بنشي نول كشور ،سنه ندارد \_

ناقص الآخر۔خستہ و بوسیدہ اور کرم خوردہ۔ابتدائی چنداوراق کی بعض عبارتیں ضائع ہوئی ہیں۔آخر میں تمتمہ موجو بنیں ہے۔اشاعت دوم۔یہ پہلی مرتبہ مطبع مصطفائی ، د بلی سے شائع ہواتھا۔

## اا کلیات شائق

شائق ،میراعظم علی \_حیدرآ بادوکن ،اعظم اسٹیم پریس ۲۵۰ سر مص ۱۵۰ سے تکمل \_ بہتر حالت \_اشاعت اول \_نعتیہ غزلیات دمنظو مات کا مجموعہ ہے۔

### ااا کلیات مغدر

صفدر، نواب محمر صفدر خاں رام پوری لیکھنو ہنٹی نول کشور، ۱۲۹۵ھ، ص۱۲۹ مے ۵۵۷ مکمل لیکن آخری ورق ینچے ہے آ وھاضا کع ہو گیا ہے۔ بہتر حالت ۔اشاعت اول ۔اشعار كالمجموعة بي رشروع مين دياجداورة خرمين تقاريظ شامل بير

۱۱۲ نیخ دوم

ناقص الطرفين \_ خسته و بوسيده مجموعه ہے \_ص٥٥٨

۱۱۳\_کلیات ظفر

ظفر، بها درشاه کهنؤ بنتی نول کشور، ۱۹۱۸ء، جلداول ۳۹۳، جلد دوم، ص ۱۹۸، جلد سوم ۱۲۹،

جلد جبارم بس٢٢٢

کمل بہتر حالت ۔اشاعت پنجم ۔ بہا درشاہ ظفرے کلام کاکمل مجموعہ ہے۔ اس کی ترتیب چارجلدوں میں منقسم ہے۔لیکن اے یکجاشا نکع کیا گیا ہے۔

۱۱۳ کلیات مومن

مومن ، حکیم مومن خال \_ کا نپور بنشی نول کشور ، ۱۹۰۵ء ، ص ۲۹۲

کمل بہتر حالت \_اشاعت چبارم \_مومن خال کی غز لیات دمنظو مات کا مجموعہ ہے \_

۵اا\_کلیات میر

میر ، میرتق کا نپور بنشی نول کشور ،۱۸۹۲ ، میں ۱۳۵ مکمل \_ خسته د بوسیره \_ اشاعت سوم \_ میر کے شعری کلام کا مجموعہ ہے \_

۲۱۱ نیخ دوم

101+11m

ناتص الاول \_ ختنہ وکرم خوردہ \_ میر کے دواوین کامجموعہ ہے۔ دیوان اول کے علاوہ باقی سات دیوان موجود ہیں \_

ے اار کلیات واسطی

واسطّی، سیدنشل رسول \_ لکھنو بنشی نول کشور ، ۱۹۰۸ء ، حصه اول ،ا شاعت سوم ، ص ۲۶۰ ، حصه دوم ،ا شاعت دوم ، ص ۲۰۰۰ مکمل بہتر حالت \_ خشہ۔غزلیات کامجموعہ ہے۔

١١٨ - كيف سخن

کیفی،سیدرضی الدین حسن مرتبه زور، ڈاکٹر محی الدین قادری دیدرآ یادوکن، اعظم اسٹیم پریس،۱۹۳۵ء، ص۱۲۳\_

کمل بہتر حالت ۔اشاعت اول کیقی کے کلام کا انتخاب اوران کی شاعری پر مرتب کا مبسوط مقدر میں م

۱۱۰ گزارترنم معروف به نغه زار حصه اول

لكصر مطبع وبديه احدى ٢٠٠٠ ١٣٠ ١٥٥٥

کمل \_ بہتر حالت \_اشاعت اول \_ کلام موسیقی ، دھرید ، بیہ اور خیال وغیرہ کا مجموعہ ہے ۔

۱۲۰ \_گلدسة بخن جلد دوم ، چن بخز ال

جبكس وليم كهنئو ، مطبع شكوفه ككز اراوده ١٩٠٨ - ١٩٠٩ ، ص٩٢

تكمل بهترحالت \_اشاعت اول \_اساتذه اورد يكرمعاصرين شعراكي غزلول كالنتخاب

المحكدسة تاظم

ناظم،اميرعلى خال مطبع سبحاني، ١٣١٧ه م

مکمل \_ بہتر حالت \_اشاعت اول \_غزلیات اور گیتوں کا مجموعہ ہے \_

اا گرارش

نفرت جمرنصیرحسین کا نپور مطبع قیومی ۵-۱۹۰۵ء،ص۴۰

مكمل\_بہتر حالت \_اشاعت اول \_غزلیات اورگیتوں کا مجموعہ ہے \_

۱۲۳ کلزارعشرت انگیزمعروف بهویوان حاید

--حامه ،نواب حامد حسین خال لیکھنو مطبع انوری ،۱۳۲۱ھ،ص ۲۹۲+ ۲۰\_ عمل خندو یوسیده را شاعت اول نزلیات پر مشتل ہے۔ آخر میں بین صفحات پر سلام ہیں۔ ۱۲۳ گلتان امجد

- امجد حیدر آبادی ،سیدامجد حسین \_حیدر آبادد کن ، نماد پرلیس ،۱۳۴۷ هـ، ش ۲۳۲ می ۲۳۲ می ۲۳۲ می کستان سعدی کاار دوتر جمه ہے۔

١٢٥\_ كلستان شرف

شرف جمدشرف الدین کلکته مطبع ستارهٔ هند، ۱۹۳۷ء، ۱۱۳ مکمل عمده حالت را شاعت اول غزلیات اورمنظومات کامجموعه ہے مشروع میں سیداختر حسن اختر کاتح مرکر و دمقد مداور آخر میں مختلف حصرات کی تقرینطیں ہیں ۔

١٢٢ كشن اخلاص

ا خلاص،صدیقی،مبیئی،مطبع مرتضوی،۱۹۱۵ء،ص۳۳ مکمل\_بہتر حالت \_اشاعت اول \_غزلیات اور گیتوں کا مجموعہ ہے۔

١٢٤\_كل كده

عزیز لکھنوی ،مرزامحمہ ہادی \_لکھنؤ \_نظامی پریس ،۱۹۲۳ء ،ص ۱۲۸ ککمل \_ بہتر حالت \_اشاعت اول \_غز لیات کا مجموعہ ہے \_

١٢٨\_كل كشن \_حصه چبارم

تجر،ایم حفیظ خال \_ لا ہور، بھائی دیا شکھ تا جر کتب \_ص ۱۲۸ مکمل \_ بہتر حالت \_اشاعت اول \_معاصر شعرا کی غز لیات کا مجموعہ ہے \_

١٢٩\_لوائح جامي وتجليات دل

جاتی مولا ناعبدالرحمٰن ،اوردل\_حیدرآ بادد کن ،قائم پریس ،۱۹۳۱ء،ص ۱۸۷ ناقص الاول فیدر بے نقصان رسیدہ۔اشاعت اول پیوائح جامی کا منظور اردو ترجمہ ہے۔ فاری متن ساتھ ساتھ درج کیا گیاہے۔

# ١٣٠ متاعتن

عورين انواب عوريز يار جنگ مرتبه زور الفرمى الدين قادرى احدير آبادوكن \_اعظم اسنيم پريس ١٩٣٥ء من ١٢٥٠

مكمل ببتر حالت \_اشاعت اول \_ابتخاب كلام اور مرتب كے طویل مقدمہ پر مشتمل ہے۔

## اا إلى الاشعار

كانبور منتى نول كثور ١٣١٣ ١٥،٩٥٠

مکمل \_ بہتر حالت \_اشاعت اول \_اردواور فاری غزلیات کا انتخاب ہے۔ فاری غزلیات حاشے برورج ہیں \_مرتب کا نام درج نہیں ہے۔

١٣٢\_مجموعة مرثية ميرمونس (جلداول)

مونس،میرنواب، کانپور بنتی نول کشور، ۱۸۹۵ء، ص ۳۲۰ ممل بهتر حالت \_اشاعت چبارم \_

١٣٣ مجموعةن (حصدوم)

ابوالحن مولوي سيد بكھنۇ منتى نول كثور ، ٢ ١٨٤ ، ص ٨٨

مکمل بہتر حالت \_اشاعت اول شعرائے متقدمین ومناخرین کے کلام کامجموعہ ہے۔ جے طلبائے مدارس کے لیے باعتبار موضوعات ترتیب دیا گیا ہے۔

١٣١١ مجوعة لقم يلى مع سوائح عمرى

شلی نعمانی ، دیلی ، جی ایند سید پریس ، ۱۳۳۵ه ، ص ۸۸

تکمل بہتر حالت۔اشاعت اول شِیلی کی منظومات کا مجموعہ ہے۔لیکن جو نظمیں سیاسی موضوعات برخیس،وہ خارج کردی گئیں۔

۱۳۵\_مخز ن محاورات يعني د يوان مرا

-بدا،سید بدایت الله خال یکھنومطع نظامی ص ۷+۵+۵\_ مکمل عدہ حالت ۔اشاعت اول ۔غزلیات ومنظومات کامجموعہ ہے۔شروع میں ہما کی مختصر سوائح عمری بطور مقدمة تحرمیہے۔

١٣١-مراة الغيب (ديوان امير)

امير مينائي ليكھنؤ بنشي نول كشور بص٢٣٣\_

ناقص لاآ خر\_قدرے کرم خوردہ منٹی امیراحمدامیر مینائی کا دیوان ہے۔اس کے مزید ننخے اس

کتب خانے میں موجود ہیں۔

نىچە دىگر

ناقص الطرفين مطبع اورس طباعت شامل نہيں ہے ۔ بس ٩ - ٢٧- ٢٧ ـ

٢٣١\_مراة المثوي

" ملمذهبین \_ حیدر آبادد کن ، اعظم اسٹیم پریس ، تاریخ ندار دیص الف-ن+ ۴۲+ ۴۲+ ۱۰۹۰ م کمل \_ بہتر حالت \_ اشاعت اول \_ مثنوی مولا ناروم کے اقتباسات کا مجموعہ ہے۔ جومختلف موضوعات بر بینی ہے۔

۱۳۸\_مرقع زیبا

تریبا، نواب بندہ علی خال یکھنؤ مطبع رائے صاحب مثنی گلاب سنگھ،۱۳۱۲ھ، ص ۱۳۷۱۔ کمل بہتر حالت ۔اشاعت اول \_غزلیات ومنظو مات کامجموعہ ہے۔

#### ١٣٩ مشاعره

مفتی ،خواجہ عبدالباری \_اجمیر ،انجمن خدام خواجہ \_۱۹۳۵ء،ص ۹۱ \_ کمل \_عمدہ حالت \_اشاعت اول \_شہنشاہ معظم اور ملکہ برطانیہ کی سلور جو بلی کے موقعے پر منعقد مشاعر ہے میں پڑھی جانے والی غزلیات کا مجموعہ ہے۔

۱۲۰ مرثیدانیس

مكمل بہتر حالت \_اشاعت چہارم \_میرانیس كےمراثی كامجموعہ ہے۔

الها\_مظهرعشق

قلّق،ارشد علی خال \_ کا نپور بنشی نول کشور بص ۱۹۸\_ ناقص الآخر \_ بهتر حالت \_غزلیات کامجموعہ ہے \_

۱۳۲\_معجزة آل نبي

مکمل بہتر حالت \_شاعر کا نام درج نہیں ہے۔لا ہور، ملک دین محمر تاجر کتب \_ ١٣٣٧ هـ،٥٩٨ الله منتف

رنجور،مولوی محمد بوسف جعفری \_ (تشس العلما ) اور سجاد،مولوی سیدعلی \_

كلكته، بيثيسك مثن يريس، ٩٠٩ه، ص١٦٢\_

کمل عمدہ حالت ۔اشاعت اول شعرا کی غزلیات دمنظو مات کا انتخاب اور ان کے حالات وکلام کے مختصر تبصروں پرمشتمل ہے۔

۱۳۳۳ نعتان

سینقی ابومحمد سید حسین \_حیدرآ بادوکن اعظم اسٹیم پریس، تاریخ ندار دیص ۸۰ مکمل \_بہتر حالت \_اشاعت پنجم \_نعتید دیوان ہے۔

١٢٥ \_ تغمه بلبل

افيم بكصنوً مطبع مجتبائي بص٧٣

مکمل بہتر حالت \_اشاعت اول \_متقدیین اور متاخرین کی غزلوں کا انتخاب ہے۔

١٣٧١\_نغمه بليل

۔ دل ، شاہ جہاں پوری علیم خمیر حسن خال یکھنو ، مختار پر نٹنگ در کس ، تاریخ ندار د ، م ۱۸۸۔ کمل بہتر حالت یا شاعت اول متقد مین اور متاخرین کی غزلوں کا انتخاب ہے۔

٢٧ النغمة تعثق المعروف بدراك جهن

علم ، محرعبدالله \_ كانبور ، مطبع مجيدي ، ص ٥٠٠

تاقص لآخر \_ بہتر حالت \_اشاعت اول \_گانے کے لیے غزلوں ، گیتوں اور محمریوں پر مشمل ہے \_

١٢٨ نغمهٔ جانفزامعروف برتوت روح

مبهج سيتل پرشاد بكھنؤ ،مطبع مجتبائی ، ۱۳۱۹هه، ۴ ۳

مكمل بهتر حالت \_اشاعت ادل \_غزلوں، گيتوں بھمريوں وغيرہ كامجموعہ ہے \_

١٣٩ ـ نبال تن لين جزئيات مخور

مخور، بر بان على شاه يص ٢٨

کمل سرورق نہیں ہے۔ بہتر حالت۔اشاعت اول۔داغ کے دکنی شاگرد کی غزلیات کا مجموعہ ہے۔

٥٥ ـ وسيلة شفاعت معروف بداصلي ديوان كيف

کیف، حافظ عالم گیرخال ٹو تکی۔ آگرہ مطبع ،ابوالعلائی ،۱۳۴۲ھ، ص۱۲۰ مکمل بہتر حالت ۔اشاعت اول ۔غزلیات ومنطو مات کامجموعہ ہے۔

ا۵۱ ـ وفات نامه

آگرہ۔شُخ ریاض الدین تا جرکتب، تاریخ ندارد ، ص ۱۹ کمل بہتر حالت ۔آنخضرت کی وفات کے واقعہ پر مشتمل ہے۔ ۱۵۲ ۔ یا دگار تصیر

نصیرالدین علوی،محد \_مرتبه:سیدظهبیرالدین احد علوی \_علی گژهه،نثر دانی پرنتنگ پریس ۱۹۳۰ء، ص ۲۳۷+۱۲۳\_

ممل بہتر حالت \_اشاعت اول \_غزلیات ومنظومات کاانتخاب ہے۔شروع میں شعری محاس اور شخصیت پر چندمضامین ہیں \_

مثنويات

ا-باغ ارم

--سجان،شاه مستعان \_ بمبئی، مطبع حیدری، ۷۷۱ ه.ص • ۱۷ کمل بہتر حالت \_اشاعت دوم \_مثنوی مولا ناروم کامنظوم ارووتر جمہے \_

ץ\_ציטולק

اختر، واجد على شاه بكهنؤ مطبع سلطاني، ٢ ١٦١ه، ص١٥٢

کمل صرف سرور تنہیں \_ بہتر حالت \_اشاعت دوم \_معروف مثنوی ہے \_ جس میں نواب واجد علی شاہ نے اپنی زندگی کے حالات اورائے انجام کا تذکرہ کیا ہے \_

٣\_دريائي

اختر ، واجد على شاه \_ كانپورنول كشور ، ١٨٨٥ هـ ، ٣٣ \_

ممل فرد رے کرم خوردہ۔اشاعت اول عشقیہ کہانی پر بنی مثنوی ہے۔ آخر میں فداعلی عیش کے حریر کردہ تقریظ ہے۔

۳ یحرالبیان (مثنوی میرحسن)

حسن،مير كلصنو، مطبع نامي،١٩٠٣ء،ص١٣٣

کمل بہتر حالت۔ا ثاعت اول محسن کی ایک مثنوی ہے جوانھوں نے اپنے ایک دوست پر سرکاری معالم میں گرفت ہونے پر آکھی تھی۔

۵\_قصه فغفور چين مع خمسه قصا كدنعتيه

صنعتی جمینی مطبع محمدی، تاریخ ندار دیس ۸۸

کمل بہتر حالت سبق آ موزعشقیم مثنوی ہے۔ آخر میں چند شاعروں کے نعتیہ قصا کد درج بیں۔

٧\_ققام اسلام

مسيد، سيدا بوالقاسم \_ لكصنوً بنشي نول كشور ، • • ١٩ ء ، ص ٢٩

کمل بہتر حالت \_اشاعت اول \_نام وران اسلام کی شجاعت اور فقوحات پر مشمل ایک طویل مثنوی ہے۔

2\_گلزارابراجيم

لكحنو بنثي نول كشور بسباك

ناتص الآخر\_ بہتر حالت \_شاعر اور طباعت کی تغییلات شامل نہیں \_ حضرت ابراہیم ہے متعلق عشقیہ مثنوی ہے۔

٩\_ مجزوً آل ني

نسیم ، پنڈت دیا شکر۔ کانپور مطبع حمینی ،۱۳۷۱ھ، ص۲۴ مکمل بہتر حالت معروف منظوم داستان ہے۔

١٠ مننوي تخفة العشاق

امدادالله مها جرکی مصابی سا دُهوره، بلدنی، دخانی پریس، ۱۳۲۱ه، صاس مکسل بهتر حالت مطویل تمثیلی اوراصلاحی مثنوی ہے۔

اا\_مثنوى تخفة العاشقين

-عبدالقمد بچمر یکھنو نیشی نول کشور ۱۹۱۳ء جس۳۳ مکمل بہتر حالت ۔ا شاعت ششم ۔طریقت کے مراحل کے بیان میں ہے۔

۱۲\_مثنوی شمرعشق

عاتی، سیدمحدرضی بدایوں، نظامی پریس، ۱۹۳۰ء، ص۲۲ مکمل بہتر حالت راشاعت اول را یک عشقیمثنوی ہے۔

١٣ مثنوي جيرت افزا

قاسم ، محمد قاسم على \_الكھنؤ \_منشي نول كشور ، ١٨٨١ ء ، ص ٢٢

مكمل بہتر حالت \_اشاعت دوم \_عشقيمتنوى ہے جس كے بعد غزليات ومسدس وغيره درج

ي- ب

۱۲ مثنوی درس عشق

جنتی،سیدس علی \_ کوالیاری \_ آگره مطبع آگره اخبار، ۱۳۲۰ه م ۲۵

کمل بہتر حالت۔اشاعت اول عشقیہ مننوی ہے۔ ۱۵۔ مننوی زہر عشق ہمننوی خبرعشق

شوق کھنوی،نواب مرزا۔حیدرآ بادد کن بٹس المطابع یاریخ ندارد،ص۳۳ مکمل بہتر حالت یشوق کی معروف عشقیہ مثنویاں ہیں ۔بعض صفحات مصور ہیں ۔

١١\_مشوى سعدين

ت کیم ، محد انوار حسین کھنو کے مطبع اودھا خبار ، ۱۹۷۱ء ، ص ۳۰ کمل بہتر حالت ۔ اشاعت اول عشقی مثنوی ہے۔

21\_منتوى طلسم جهال

فرتخ ،سیدفرض حسین بکھنو بنشی نول کشور ، ۲ کاء ،ص ۹۹ مکمل \_ بہتر حالت \_اشاعت اول \_عشقیہ مثنوی ہے۔

1/ منتوى عالم

لكصنو، مطبع نامي، ١٨٩١ ء ، ص ٢٥٠ - ١٢٠

ناتص الاول \_ بہتر حالت \_اشاعت اول \_عشقیمثنوی ہے۔

19\_مثنوی غنیمت اردو ،معروف به بهارستان

ننيمت بنشي كامتا پرشاد \_لكھنؤ \_منشى نول كشور بص ا\_٦٣

ناتص الآخر يبهتر حالت عشقيم شنوى ب جواصل مين فارى زبان مين ب-

۲۰\_مثنوی فریب عشق

شوق،نواب مرزا مطبع علوی مِ**ص ۲۰** 

ناتص الاول \_ بہتر حالت \_شوق کی معروف عشقیٰ مثنوی ہے۔

الم مثنوي كو مربعني موتيول كابار

محرحسین، پیرزاده \_ دبلی،رجمانی پرلس،۲ ۳۰اه،ص۱۲۰

کمل بہتر حالت ۔اشاعت اول ۔مثنوی مولا ٹاروم کی بعث دکا یتوں کا مجموعہ ہے۔ مگل یہ یمعنی

۲۷\_مثنوی گلدسته معنی

حب علی خال مجمد \_ لکھنو \_ منٹی نول کشور ۱۸۸۴ء مص ۴۵ کمل \_ بہتر حالت \_ اشاعت اول \_ معرفت اورا خلاقی مضامین پرجنی مثنوی ہے ۔

٢٠٠ مننوي مظهر عشق

مظهر علی ،سیدشاہ ،عرف شاہ دھومن ، نکھنؤ ۔ انوارمجر پریس ، ۱۳۱۹ھ ، ص۲۰ مکمل ۔ بہتر حالت ۔ اشاعت اول ۔ اخلاقی موضوعات پربنی مثنوی ہے۔ آخر میں بہا درشاہ ظفر کی ایک غزل اور محسن کا ایک نعتبہ تصیدہ بھی شامل ہے۔

۲۲ مثنوی علد من اردو (منظوم)

كانپورېنتى نول كشور، ١٨٩٨ء، ص٢٦

کمل \_ بہتر حالت \_اشاعت ہشتم ہشہورمنظوم داستان کامنظوم ترجمہ ہے۔

٢٥ \_موجه عم وناله حزين

حزين، كويال سهائ يكفنو فشي نول كشور،١٨٨٢ء، ص١١

کمل بہتر حالت \_اشاعت اول \_ دوعشقیمثنویاں اورایک داسو خت مسدس کا ترجمہ ہے \_

۲۷\_نلدمن مندی

بِهُونت رائع كاكوري لِكِصنو مطبع مصطفائي ، اس١٢ ١١ه ، ٩٣٩

ابتدائی اور آخری اور قدرے ضائع ہوئے ہیں۔اشاعتِ اول معروف قصے کوظم کیا گیا

-4

تاريخ عام

ا\_تاريخ قديم

المل منياءالدين \_لا مور \_ پييهاخبار ۴۰ واو من ١٩١

کمل بہتر حالت \_اشاعت اول \_ بن نوع انسان کی تاریخ طوفان نوح سے سکندراعظم کے دورتک ہے۔

### ٢- تاريخ مصرجد يدملقب بالخفة مصربير

واليس ميكنزي مترجم سيدا بوالحن \_ كانپور بنثى نول كشور ١٨٩٥ء ،ص ١٣٣٧+٣٠٢١+٥،

انكريزى سے اردوتر جمد

ناتف الطرفين \_سرورق موجود ہے ليكن شروع ميں مقدمه اور آخر ميں فہرست مضامين كے پچھ حصے ضائع ہوئے ہيں ۔ اشاعت ووم \_مصراور مسئله مصر كا اردوتر جمه ہے ۔ جس ميں مصر كے جغرافيا كى ، تاريخى ، تدنى حالات ، ورخد يوخاندان كا تذكره ، اعرابي پاشا كى بغاوت كے واقعات كاتفصيلى جائزہ ہے ۔

### ٣- تاريخ مما لك چين

کارکرن، جیمز یکھنو ینشی نول کشور،۱۸۲۴ء، جلداول دفتر ،ص۸۵، دفتر دوم یص۲۱۲ جلد دوم، دفتر اول دروم،ص۳۱۲

ناقص الطرفین \_ خستہ وکرم خوردہ ۔ اشاعت اول عبدقدیم ہے۱۸۴۲ء تک چین کے مختلف مما لک اورا قوام کی تاریخ ہے ۔ مترجم کا نام درج نہیں ہے۔

## ٣\_اعمال نامهُ روس لعني ترجمهُ تاريخ روسيه

واليس،ميكنزي للهنئو مثني نول كثور، ١٨٨٥ء، ص١٢+ ١٢٨+ ١٣١\_

کمل فی نشده و کرم خورده اشاعت اول انگریزی کتاب کااردوتر جمه ہے۔ مترجم کانام درج نہیں۔ روس کی کمل اور مفصل تاریخ ہے جواہتمام سے شائع ہوئی ہے۔ شروع میں انگریزی مقدمہاورانشاب ہے۔ اور آخر میں فہرست مضامین درج کی گئی ہے۔

### ٥\_ تاريخ جايان

ویناناته، لالدلا ہور، جزل بک مرچنٹ،۱۹۱۴ء، مس۲۳ کمل فسته د بوسیده اشاعت اول جاپان کی پختر تاریخ ہے۔

### ٢- آئيناندن

وجاہت علی خال جمد میرٹھ ،مطبع دارالعلوم ، تاریخ ندار دیص ۱۰۰ تھمل یہبتر حالت \_اشاعت اول \_انگلتان کے جغرافیائی ،معاشرتی اور تعلیمی احوال وکوا نف پرمشمل ہے \_جومختلف اخبار وں اور تاریخی کتابوں کی مدد سے تالیف کی گئی ہے \_

### ٧\_درة دانيال

منروبی سی مص ۱۵۲

ناقص الاول \_ بہتر حالت \_ درہ دانیال کے تاریخی فوجی جائز ہرتصنیف ہے۔ جس کا انگریزی ہے ترجمہ کیا گیا ہے ۔ مترجم کا نام درجے نہیں ہے۔

### ٨- تاريخ سلاطين آل عثمان

قریشی جمد حفیظ اللہ \_ لا ہور ، قریش بک ایجنسی ،۱۹۲۳ء ، ص ۲۳۷ مکمل \_ بہتر حالت \_ اشاعت ووم \_ سلطنت عثانیه کی تاریخ اور بونان وترکی کی جنگوں کے واقعات پرمشتمل ہے \_

# ٩\_نفائس التواريخ

دى پرشاد بنش\_ دېلى مطبع رضوى،١٨٩٢، م٥٢٥

کمل ۔ قدر کرم خوردہ ۔ اشاعت دوم ۔ فی الاصل کتاب ناسخ التواریخ ایران کے اس جھے کا اردوتر جمہ ہے جو حکمائے قدیم ہونان ، فارس ، عرب ، روم ، مصراور ہند ہے متعلق ہے ۔

### تاريخ مند

# ا-آئين كبرى -جلداول

- ابوالفضل،علامه رترجمه مولوی محمد فداعلی حدیدرآ باددکن،دارالطبع جامعه عثانیه، ۱۹۳۹ء، ص ۱۱۲۲۲۵۷

کمل بہتر حالت۔اشاعت اول عہدا کبری پرجنی معروف تاریخ کااردوتر جمہے۔

# ٢\_احكم البارخ المعروف بمحبوب السلاطين

محمد حسين خال منشي \_حيدرآ باد دكن مطبع عزيز دكن ،ااساه م ١٣١٥ ع.٥٠٠

ناقص الطرفین \_ خشہ و بوسیدہ \_ اشاعت ادل \_ ابتدائے اسلام سے مملکت حیدر آباد کے قیام اوراس کی تاریخ پر مشمل ہے \_

#### ۳\_اسایندالصنا دید

مغنی اجمیری،علامه خواجه ۱۹۵۲ء،ص۲۳۳

سرورق موجود نہیں ہے۔ طباعتی تفصیلات شامل نہیں۔ کتاب کے دونوں جانب مصنف کے بارے میں احمد رئیس کی، جنھوں نے یہ کتاب اس کتب خانے کو دی ہے، قلمی تحریر ہے۔ مغل حکمرانوں کے فرامین واسانیداوران کے ان کے ترجمہ برمشمل ہے۔

#### ۳\_بهادرشاه کامقدمه

نظامی،خواجه حسن \_ دبلی، حلقهٔ مشائخ، ۱۹۳۷ء، ص ۲۸۸

کمل بہتر حالت۔اشاعت اول۔ بہادرشاہ پر چلائے جانے والے مقدمے کی روداد تفصیلات برمنی ہے۔

# ۵- پانی پت کےمیدان میں ہندومسلمان کی آخری لڑائی

---نظامی ،خواجه حسن\_د ،لمی ،المل بیت پرلیس ،۱۹۳۵ء،ص ۸۰

ممل بہتر عالت اشاعت اول مخضرتاری ہے جے مدارس کے طلبا کے لیے تحریر کیا گیا

--

# ۲۔ برانی دہل کے حالات

نظامي ،خواجه حسن \_ دبلي مجبوب المطابع ، ١٩٣٩ء ، ص ٩٦

مكمل عمده حالت\_

٤- تاريخ مند (جلدسوم)

بأشى قريدا بادى محيدرا بادوكن \_وارابطيع جامعة عنانيه ١٩٢١ء، ص ٢٠١٢ ٢٠

ناقص الاول فهرست اور بهلا ورق موجود نبيل اشاعت اول مططنت مغليد يعجهد برمشمل

-4-

## ٨\_ تاريخ منظوم سلاطين بهمنيه

سہیل ،مرتبہ محمد عبداللہ چنتائی ، دبلی ،انجمن ترقی اردو ،۱۹۳۱ء،ص ۱۰۰ کمل بہتر حالت \_اشاعت اول \_تاریخ امجد بیہ مصنفہ ابوالفتح ضیاءالدین محمد کے باب چہارم پرمشمل ہے \_جس کا سہیل نامی شاعر نے اردو میں منظوم ترجمہ کیا ہے \_

# ٩\_تاريخ يادكارور بارويل

44 Peg 190 PM

نہایت خستہ و بوسیدہ ۔ آخری دواوراق قدرے ضائع ہوئے میں۔سرورق بھی نہیں ہے۔ مصنف اور ناشر کا نام درج نہیں۔

# ۱۰ حکومت واورتگ زیب کی اصلی تاریخ

ستی الله بیگ (مرزایار جنگ) مرتبه نظاتی ،خواجه حسن \_ دبلی ،طقه مشائخ ،۱۹۲۵ء، ص۱۳۳ مکمل \_ بهتر حالت \_ اشاعت دوم \_ اورنگ زیب کی شخصیت اوراس کے عبد حکومت پرلگائے جانے والے الزامات کی تروید میں ہے ۔

#### االحيدرآ بإدنامه

نظامي ،خواجه صن حيدرة باددكن ١٩٣٩ء

کمل بہتر حالت ۔اشاعت اول ۔حیدرآ باد کے متعلق مختف کتا بچوں کا مجموعہ ہے۔جن کی تفصیل یہ ہے۔حیدرآ باد،حیدر تفصیل یہ ہے۔حیدرآ باد کے ڈائری یافتہ،حیدرآ باد کے قانون دال،اطبائے حیدرآ باد،حیدرآ آبادی آبادی جا کیرداری،حیدرآ بادی صنعتکار،حیدرآ بادی بنک کار، تجارحیدرآ باداورحیدرآ بادی دکاندار۔

# ۱۲\_ د بل کی جال کنی

--نظامی ،خواجی<sup>حس</sup>ن\_د بلی ،حلقه مشائخ ،۱۹۲۵ء ص۰۰ کمل بہتر حالت ۔اشاعت سوم ۔ ١٩٥٧ء کی جنگ آبادی کے دوران دیلی میں چیش آنے والی مصیبتوں کا بیان ہے۔

# العدرديلى كاخبار

نظامی ،خواجه حسن \_ دبلی ،حلقه مشائخ ،۱۹۲۰ ، م ۲۸

کمل بہتر حالت اشاعت اول بنگ آزادی ۱۸۵۷ء کے دوران شائع ہونے والے اخبارات کے اقتباسات برشتمل ہے۔

# ۱۳ فدري منح وشام

نظامی ،خواجه حسن \_ دبلی ،مشائخ بک ژیو،۱۹۲۷ء،ص ۲۷۸

کمل \_ بہتر حالت \_ خواجہ حسن نظامی کا مرتبہ غدر دہلی سلسلہ \_ دسواں حصہ مٹکاف کی کتاب Two Native Narratives of the Mutiny in Delhi گریز کی ترجمہ ہے، جس میں جیون لال اور معین الدین حسن خااں کے روز نامیج میں شامل ہیں \_ اس کتاب کاایک اور نسخاس کتب خانے میں موجود ہے۔

# 10- گزینرمما لک محروسه سرکارعالی

مبدی خال، مرزا۔ آگرہ مطبع مشی ۱۹۰۸ء، حصہ اول جس ۱۹۲۰، حصہ دوم ۲۹۹ ممل بہتر حالت \_اشاعت اول مملکت حیدر آباد کی جغرافیائی، معدنی، اقتصادی اور معاشرتی معلومات پرمشمل ہے۔

## ١٢- محاصرة ديل ك خطوط

نظائی، خواجہ حسن \_ دبلی ، مناوی بک ایجنسی ، ۱۹۳۰ء ، ۳۳ مکمل \_ بہتر حالت \_ اشاعت چہارم \_ محاصر و دبلی کے دوران انگریزوں کے مابین جو خط و کتابت ہوئی تھی ،اس کا ترجمہ ہے \_

# امحبوب الوطن ، تذكره سلاطين دكن (حصه اول)

عبدالجبارخال ملكابوري،حيدرآ بإدركن فيخرنظامي، ١٣٢٨ه،٩٩٢

کمل بہتر حالت راشاعت اول سلاطین دکن کی مفصل تاریخ کا ایک حصہ ہے۔اس میں سلاطین بہمدید کا تذکرہ ہے۔

## ١٨\_مراة السلاطين ترجمه سيرالمتاخرين

طباطبائی،غلام حسین بر جمه گوکل پرشاد لکھنوی ہنٹی نول کشور،۱۸۹۸ء،جلداول ہص ۴۰۱ جلد ددم ہص ۲۳۵،جلد سوم مص ۱۲۰

کمل بہتر حالت ۔اشاعت دوم عہدمغلیہ کے دورز وال کی معروف اور فصل تاریخ کا ترجمہ ہے۔ تیوں جلدیں کیجاطیع ہوئی ہیں۔

#### 19\_نسخهٔ دوم

ناقص الطرفين \_شروع كے جاليس صفحات اور آخر كے بائيس صفحات ضائع ہوئے ہيں۔

#### ۲۰\_مرقع مند

و کیم ، رشبر وک \_ ترجمہ چودھری واجد حسین \_ فیض آباد \_ تعلقد ارپر نننگ پریس، ۱۹۱۹ء مکمل \_ بہتر حالت \_ اشاعت اول \_ ہندستان کی مادی اور تعلیمی ترتی کے بارے میں رشبر وک ولیم کی مرتبہ سرگزشت کاار دوتر جمہ ہے۔

# ٢١ \_ كمل تاريخ ضلع سيالكوث

ناقص الاول عالبًا آخر ہے بھی ناواقص ہے۔ سرور ق، تنہ وغیرہ موجو دنییں ۔ لیکن کسی نے جلد پر یادواشت تحریر کی ہے۔ جس کے مطابق اس کا زمانہ تصنیف ۱۸۶۹ء اور سنہ طباعت ۱۸۶۵ء بریادواشت تحریر کی ہے۔ جس کے مطابق اس کا زمانہ تصنیف ۱۸۶۹ء اور سنہ طباعت ۱۸۶۵ء ہے۔ متن کے لی ظ سے یہ گزیٹر کے انداز پرضلع سیالکوٹ کی تاریخ ، جغرافیہ، اقتصادیات، زراعت، صنعت وحرفت اور رسم ورواج پرششتل ہے۔ متعدد شجرہ بائے انساب اور نقشہ جات کے سبب نہایت قیمتی معلومات کا ذخیرہ ہے۔

#### ۲۲\_ندردکن

سکیت بیگم، حیدر آباددکن، ادار کا دبیات اردو، ۱۹۳۹ء، ص۱۰۱ کمل بہتر حالت ۔اشاعت اول ۔ دکن ادراس کی تہذیب کے بارے میں خواتین کے

تاثرات پرشتمل ہے۔

۲۳ ـ واقعات مملكت بيجا بور \_ حصه موم

بشیرالدین احمه د بلوی، آگره مطبع مفیدعام، ۱۹۱۵ء، ص۱۲۱+۲۷

#### ۲۲\_واقعات مند

کرتیم الدین ،مونوی \_ لا ہور ،مطبع سرکاری ،۱۲ ۱۸ء ،ص ۹۷ کمل \_ سرورق نہیں ہے \_ بہتر حالت \_ اشاعت اول \_ ہندستان کی عبدقدیم سے تاریخ تصنیف تک کی مختصر تاریخ ہے \_

#### ٢٥ أسي ووم

لكھنۇ يىنشى نول كشور ، ١٩١٧ء ، ص ١٩٣ كىمل \_ خىتەد بوسىيدە \_ اشاعت بنجم

#### ٢٦ تيخدسوم

#### تاریخی آثار

#### ا\_آ ٹارالصنا دید

سيداحمه خال ، كانبور - نامي پرلس ١٩٠٣ء

کمل عدہ حالت اشاعت سوم مرسیدی خاص، اہم اور معروف تعنیف ہے۔ اسے نہایت اہتمام سے ریکین سرور ق اور عدہ کاغذ پرشائع کیا گیا ہے۔ عمارات، آ ٹاراور کتبات کی تصاویر کو کمال محنت وخو بی سے بنایا گیا ہے۔ صفحات کے نمبرشار مجموعی تر تیب سے نہیں بلکہ ہر باب کے علا صدہ صفحات نمبر درج کیے جی سے کتاب کے آخر میں کتبات کی نقول اور تصاویر شامل کی گئی ہیں۔

## ۲\_اجتا کی تلاش

غلام يزواني،ميونخ (جرمني)مطبع ريكمان،١٩٣٥،ص١١+١١

مل عمر حالت اشاعت اول اجتنا کے تعارف اور اس کے نقاشی کے فن اس کی خصوصیات اور امل کے نقاشی کے فن اس کی خصوصیات اور امتیاز ات کے بیان پر بنی ہے۔ اجتنا کی بارہ رَبَّمِین تصاویر بھی اس میں شامل بیں۔ یہ کتاب نہایت نفاست واہتمام سے شائع ہوئی ہے۔

#### ٣ - كيفيت نامهُ صناديد

لدهیانه،لدهیانه شن بریس،۱۸۸۴ء،ص۳۳

کمل بہتر حالت۔اشاعت اول۔امریکہ کے ایک عیمائی فرقے کے متعلق ہے،جو ہندستان میں موجودے۔

#### ٣ ـ ما ثروكن

بلگرامی، سیدعلی اصغر یہ حیدر آباددکن، دارالطبع عثانیہ،۱۹۱۳ء، ص+۹+۱۳۳ کے سام کا بھی تحریر کی ہے۔ دکن کھمل عبدہ حالت ۔اشاعت اول ۔ بیا کماب مصنف نے انگریزی میں بھی تحریر کی ہے۔ دکن کے حالات پڑھنی عمارات و آثار حیدر آبادومضافات پڑئی ہے۔

# ۵ معین الآ فار معروف بهتاریخ تاج محل، حصداول تاریخ آگره

معین الدین احمد اکبرآبادی \_ آگرہ \_ مطبع آگرہ اخبار ، ۱۹۲۸ء ، (۱۸۲)ص تکمل عدہ حالت \_ اشاعت دوم \_ آگرہ تاج محل کی مبسوط تاریخ اور دیگر بخارات ملحقہ کے حالات درج میں \_

#### معاشرت

#### ا-يزم آخر

فیاض الدین بنشی \_ دبلی ، رحمانی پریس ، ۱۹۲۰ء ، ص ۱۱۱ مکمل \_عمده حالت \_ اشاعت سوم \_ سلطنت مغلیہ کے آخری بادشا ہوں کے در بار کے حالات اُ اوران کے طرز معاشرت کی عکاسی پر مشتمل ہے۔

# ٧\_ پيول دالون كيسير

جرت داوی مرزار دیلی مطبع جیون پرکاش ۱۸۸۹، ص۸۳

محمل بہتر حالت اشاعت اول دیلی کے میلہ گل فروشاں کے تعارف پر ہے۔میلہ کا تعارف پر ہے۔میلہ کا تعارف چھم وید کے طور پر کیا گیا ہے۔ تا کہ جولوگ اس میلے کی سیر نہ کر سکے ہوں ،وہ اس سے لطف اندوز ہو تکیس کتاب باتصور ہے۔

# ٣\_داجيوت ادرمغل زن وشوكى معاشرت

مرتى بمغيول احمه الله آباد پبلشنگ باؤس، ١٩٢٧ء، ص٩٠٩

مكل قدر كرم خورده واشاعت اول مصنف في موضوع كا معاصر ومتاخر اسادكي مدو في مقتق مطالعة كيا ب-

# ۲ ـ مرگذشت

زہرہ بیگم التی فیفی۔ آگرہ مطبع مفید عام ، ۱۹۱۵ء بص ۲۰ کمن پہتر حالت۔ اشاعت اول۔ ہند ستانی گھرانوں کی بعض غیر متدن حالتوں کی تصویر کشی بر مشتمل ہے۔

# ٥ ملكت آصنى من شريات كارتى

محکمہ نشریات لا کی،حیدرآ بادد کن،دارالطبع سرکارعالی،۱۹۳۳ء،۱۳۳ م ممل عمده حالت ماشاعت اول برکتاب نستعلیق ٹائپ میں اہتمام ونفاست کے ساتھ شائع ہوئی ہے۔

# سای دقوی مسائل: ترکی

## ارترك ومعلحات معاشرت مسلمانان

- سیداحمد خال ،سر مرتبه شوق بنشی عبدالرحمٰن ،امرتسر ،اردو بازاراستیم پریس ، تاریخ ندارد ،ص ۲۰ مکل \_ خننه و پریس ، تاریخ ندارد ،ص ۲۰ مکل \_ خننه و پرسیده به سیداحمد خال کامضمون ہے ، جوابتد ارسالہ تہذیب الاخلاق میں شالع ہوا

-10

# ۲\_ز کی میں عیسائیوں کی حالت

مودودی ابوالاعلی سیدرد بلی دارالاشاعت، سیاسیات،۱۹۲۲ء می ۳۵ کا ۲۵ درج کمل بہتر حالت اشاعت اول انگریزی سے ترجمہ ہے لیکن مصنف کا نام درج نہیں۔ بورپ کی جانب سے ترکوں کو بدنام کرنے کی کوششوں کی زدیس ہے۔ اس میں

بتایا گیا ہے کہ ترکی میں عیسائیوں کو عام حقوق ومراعات حاصل ہیں۔

## ٣ ـ شريف ترک

ا بین خرم، دیلی ،عبدالقد مردالاخوان تاجر کتب،۱۹۲۰ء، ص۰۸ ممل بهتر حالت \_اشاعت اول \_ترکول کی جانب ہے انگریز وں کی غلاقبیوں کو دور کرنے

ک کوشش کی گئی ہے۔ان دونوں طاقتوں کوایک دوسرے کے مقابل کرنے کی ریشہ دوانیوں

کے بیان مربنی ہے۔

# سای دهی مسائل: بعرستان

## ا\_تاريخ دستور مند

پوسف حسین خال، ڈاکٹر۔ دبلی ،انجمن ترقی اردو،۱۹۳۴ء،ص ۲۵۰

كمل عده حالت راشاعت دوم رايست اغريا كميني كى ابتدا بـ ١٩٣٥ء تك برطانوى دستورو

آئين کي تاريخ پر مشمل ہے۔

# ٢ يخريك ترقى مملكت آصفيه

حيداحر، خواجه حيدردكن، عبد آفرين يريس ٢٢٧ اف، ص ١٢٧

مكمل بهتر حالت \_اشاعت اول \_رياست حيدرآ بادوكن كى برجبتى قلاح وببيودكي قد ابيراور

مائل متعلقہ کے تدارک کی تجاویز پر مشمل ہے۔

٣-ر بورث جوائحث بارلمينشري مميثي

اركين كميثى، وبلي لوشيكل بك باؤس، ١٩٣٥ء، ص ١-و+ ٣٣٣٠

جلدادل\_حساول کمل بہتر حالت \_اشاعت اول \_اصطلاحات بند ١٩٣٥ء پر برطانوی
پارلیمنٹ کی مشتر کہ کمیٹی کی رپورٹ ہے۔اسے انگریزی ہے اسلامان اور موجودہ سیاسی کش کمش

مودودی،مولاتاسیدابوالاعلی بیشان کوئ،مکتبهٔ جماعت اسلامی تاریخ ندارد حصه اول ص۱۰۳،حصه دوم،ص۲۲۳،حصه سوم،ص۱۸۸

کمل عمدہ حالت ۔اشاعت سوم تحریک آزاد کی ہند کے دوران کہ جانے والی معروف اور اہم سیاسی وقو می مسائل پرمشتل تسنیف ہے۔

# ۵\_مسلمانون كاروش مستقبل

طفیل احد منگلوری ،سید به برایوں ، نظامی پریس ، ۱۹۳۸ء ،ص ۲۰۸ تکمل به بهتر حالت \_اشاعت اول به بندستانی مسلمانوں کے قومی سیاسی مسئله پراہم تصنیف ہے۔

#### سغرنامه

# ا\_ارز عگ چين \_حصدوم وسوم

تمریلی خال، حاجی مجمد (فئر وز جنگ متخلص برئیس) لکھنؤ، نول کشور، ۱۸۹۱ء، ص۲۸ مکمل بہتر حالت ماشاعت اول مصنف کا سفرنامہ ہے۔اس میں چین کے جغرافیائی، تاریخی اور معاشرتی حالت بھی درج ہیں۔

## ۲ کلکشت فرنگ

مبدی حسن خال، ترجمہ عزیز مرزا، مولوی محمر، آگرہ، مطبع مفید عام۔ ۱۸۸۹ء، ص۲۳ مبدی حسن خال فتح نواز جنگ کے روز نامچ یورپ مکمل بہتر حالت ۔اشاعت اول نواب مبدی حسن خال فتح نواز جنگ کے روز نامچ یورپ کا اردوتر جمہ ہے۔ یہ سفر نامہ فروری ۱۸۸۸ء کے حالات سفراور یورپ کی عام تاریخی، معاشرتی اور سیاسی زندگی کی تفصیلات پر بنی ہے۔

# شخصات (عالمي)

ا\_تزك عبدالرحن \_جلداول ودوم

سلطان محمد خال ، مرتبه محمد حن خال آگره مطبع مفیدعام ، جلدادل ۲۹۲ ، ص ۲۹۷ کمل بهتر حالت را شاعت اول رامیر عبدالرحن خال فر مانروائے افغانستان کی آپ بیتی کا اردور جمہ ہے۔

#### ٢ ـ حيات ارسطو

ساغرا کبرآ بادی منوخال، لا ہور نیشی اگر وال، تاریخ ندار دہص اس مکمل بہتر حالت ۔اشاعت اول معروف فلسفی کی سوانح عمری پر شتمل ہے۔

# ٣ \_ سوانح عمرى حضور ملكه معظمه قيصره مند

راجالال، دیلی مطبع انوارمحری، ۱۸۸۷ء، ص۳۳

کمل ۔ خستہ و بوسیدہ۔اشاعت اول۔انگریزی سے ترجمہ ہے۔مصنف کا نام درج نہیں۔ متن کے درمیان کہیں اردواشعار بھی ہیں۔اور آخر میں ایک قدر سے طویل قصیدہ ہے۔

# ٧- سوانح عمرى حكيم لقمان

سے دہلوی، امراؤمرزا۔ دہلی میور پریس۔ تاریخ ندارد ہص اے حمرت دہلوی، امراؤمرزا۔ دہلی میور پریس۔ تاریخ ندارد ہص اے مکمل۔ بہتر حالت ۔ حکیم لقمان کی سوانح حیات ہے۔

# ۵\_سوانح محرعلی باشا

محربیک،ایل برجمه محمد بشیر - لا ہور جمید بیاشیم پرلیس، تاریخ ندار د، حصہ اول ص ۱۳۷ مکمل - بہتر حالت ۔اشاعت اول ۔ بانی خاندان خدیومصر کے حالات بطرز ناول تحریر ہیں۔

#### ٢\_غازى انورياشا

عبدالله اعوان ،محد \_ لا ہور ،اعوان بک ایجنس ، تاریخ ندار دہص ۲۱۶ مکمل \_ بہتر حالت \_ اشاعت اول \_ انور پاشا کے حالات وکار تا ہے اور ترکی کی سیاسی صورت

حال کے اظہار پرہے۔

ے کا رنامہ سکندری

رسا، كوكل پرشاد كىنۇ فىشى نول كثور، ١٨٨٨ ،

كمل يبتر حالت اشاعت اول يكندراعظم كى رزم ويزم كى داستان بـ

٨\_مصلى كمال اورتاري تركى وقليل

المرعلوي كاكوروي جمر لكعنو بسلطانيه يرتى بريس ، ١٩٣٨ء م ٢٢٣

ممل فتدا شاعت دوم دوصول پرمشمل ہے۔ پہلاحصر ترکی کی تاریخ اور دوسرا حصہ

مصطفیٰ کمال کی سوانح اوراس کے عہد کے احوال دکوا نف رمنی ہے۔

شخصات (مندوستانی)

ا\_آ قابدكن

شيدا جميدالله خال محيدرآ بإدركن ،اعظم اسليم پرلس،١٩٣٧ء،ص١٢٥

مكل ببتر حالت راشاعت اول رنواب بهادر يار جنگ كى مفصل سوائح عمرى ب- چند

خطوط اور تقارير كا قتباسات بمي شال مي-

المالوك الديازه

فوق، محرالدين الا وروم افظا باديريس ١٩٠١م، ١٩٠٠

مكمل بہتر حالت اشاعت اول عهداكبرى كے معروف دولچسپ مزاح كوكى سوانح عمرى

اوراس کی تمرافتوں پر شمل ہے۔

٣ \_الإلفظ علاى كي وافح عرى

غلام التعلين ولا مور - خادم التعليم يريس ١٩٠٢ء م

مكمل بہتر حالت \_اشاعت اول \_شہنشاو اكبر كے مشہور اور مد بروز ير كے حالات زندگى بر

الشمل ہے۔

# ٣ \_ ا قبال نامه جها تكيري

معتدخال، مرزامحد\_ترجمه محدزكرياماكل حيدرآ باددكن، دارالطبع جامعه عثانيه ١٩٢٨ء م ٢٠٠٢

مكمل بهتر حالت \_اشاعت اول عبد جهاتكير كي معروف تاريخ كااردور جمه ہے۔

#### ם-ואת בענ

۔۔ حیرت دہلوی،مرزار دہلی،میور پریس،تاریخ ندارد،س ہے کھل بہتر حالت \_اشاعت اول \_تیور کی سوائح عمری اوراس کی فقوحات کا حال ہے۔

#### ۲۔ بیمات کے آنسو

نظائمی خواجہ حسن \_ دبلی ، دفتر خواجہ حسن نظامی ،۱۹۵۲ء ،ص ۲۰۸ محمل \_ بہتر حالت \_ اشاعت چہار دہم \_ جنگ آ زادی ، ۱۸۵۷ء بیس شاہی خاندان اور د ملی کے مسلمانوں کو چیش آ نے والی مصیبتوں کا بیان ہے ۔

#### ٧- تذكرة باير

شرواتی مجر صبیب الرحمٰن خال محیدرآ بادد کن بھس الاسلام پریس ،۱۹۴۵ء می ۲۰ مگس کے مسلسل کے مسلسل کے مسلسل جارئی مواخ عمری پرمشمنل ہے۔ اولاً یہ ماہانہ ''حسن'' حیدرآ بادد کن کے مسلسل جارنمبروں از جون تاسمبر ۱۸۹۰ء میں شاکع ہوا تھا۔

#### ٨ ـ تزك محبوبيه جلداول

مو برغلام صدانی حدر آباددکن ، مخزن نظامی پریس ، ۱۳۱۹ دوفتر اول ، می ۱۳۷۳ دفتر دوم ، می ۱۳۷۱ دفتر دوم ، می ۱۳۲۱ دفتر دوم ،

ناقص الاوسط ۱۵۳ ہے ۱۵۸ تک صفحات بھٹ چکے ہیں۔میرمحبوب علی خال سلطان دکن کے پینیتیں سالہ عہد حکومت کے حالات وکوا کف پر مشتمل ہے۔

مغضت نامة الدوياجد ( ـ ل+

دفتر اول! فهرست ۱+ ۳-۵+ ضمیمه ۲۸ دفتر دوم! فهرست ۲۳ متن ۲۷ دفتر دوم! فهرست ۲۳ متن ۲۷ د دفتر سوم! فهرست ۲+ متن ۱۲ دفتر جفتم! فهرست ۲۷ ضمیمه ۲۷ وظعات تاریخ ۸ ناقص الاول با شرکانام اورین اشاعت موجود نبیس به زیرنظر جلد حیدر آباد کے امراء، عهد بیدار، مشاکخ علیا، وکلا ، حکما اور شعرا کا مفصل تذکرہ ہے۔

#### ا\_تلاش ح \_حداول

گاندهی بموبمن واس کرم چند\_ترجمه دا کشرسیدعا بدهسین ، دبلی \_ مکتبه جامعه ملیه اسلامیه تاریخ ندارد به ۱۲ سی

کمل بہتر حالت \_اشاعت اول \_گاندھی کی آپ بیتی کاار دوتر جمہ ہے \_

اا\_جمثاقلزم

كورى فتكر بنش\_ د بلي مطبع ستارهٔ بند، ١٨٧٤ء، ص ١٨

کمل مرورق نہیں ہے۔ بہتر حالت۔ اشاعت اول۔ ہندستان کے مہارا جگان ونو ابان کے مغصل حالات وتصاویر پرمشتمل ہے۔

#### ١٢\_حالات تواب دبيرالدوله

فوق جمرالدین \_ لا ہور، ہندوستان اسٹیم پریس،۱۹۱۲ء، ص۵۳ ممل \_ بہتر حالت \_ اشاعت اول \_ سرسید کے نا ناخواجہ فریدالدین کی سوانح عمری اور سرسید کی والدوعزیز النسابیگم کے حالات پڑھشمل ہے۔

# ١٣ حيات سلطاني

زبیری، مجمدامین، آگرہ عزیزی پرلیں، ۱۹۳۹ء، ص ۲۷+۲۳۷ کمل بہتر حالت \_اشاعت اول نواب جہاں بیگم فر مانروائے بھوپال کی مبسوط سوانح عمری ہے۔ آخر میں نواب احتشام المذک کے حالات بھی بطور ضمیمہ شامل کیے گئے ہیں۔

# ۱۳ حیات نورجهان وجهاتگیر

فوق بحد الدين \_ لا بور بنشي أكروال ، تاريخ ندارو بص ٢٨

تكمل \_ بهتر حالت \_اشاعت اول \_ملكة ورجهان اورشنراوه جهاتكير كے حالات زندگی پرمشمل

*ہ*۔

#### ١٥- دبدبه نظام حصداول

ے عبدالرؤف،مولوی\_حیدرآ باددکن، قاسم پریس، تاریخ ندارد\_

ناقص الآخر\_بہتر حالت \_اشاعت اول \_آصف جاہ سادس کی یادگار جو ہلی کے موقع پرشائع شدہ خاندان سرکارنظام، وزرا،امرا،مشائخ،علما، وکلااورشعرا کا تذکرہ ہے۔

۲۱\_درباراكبري

آ زاد، محد حسين \_لا مور فيخ مبارك على ، ١٩٢٧ء ، ص ٨٢٨

ناقص الطرفین ۔اشاعت دوم ۔ سرور تنہیں ہے۔اور آخری ورق قدرے ضائع ہواہے۔اکبر کے عہداوراس کے عہد کے احوال وشخصیات پرمعروف تصنیف ہے۔

ا\_مرسالار جنك اعظم

فيض محمر، ابواله كارم\_حيدرآ باددكن ، ادارة ادبيات اردو، ١٩٣٩ء، ص ٢٨

کمل عمدہ حالت ۔اشاعت اول ۔سالار جنگ کی سوانح اوران کے کارنا ہے آ سان زبان

میں بچوں کے لیے قریر کیے گئے ہیں۔

# ١٨ ـ سواخ عمري جها تكير ونورجهال

حیرت دہلوی۔امرا دُمرزا،دہلی میور پریس،تاریخ ندارد،ص۲۵ مکمل بہتر حالت ۔ جہا مگیراورنور جہاں کی سوانح عمری ہے۔

9ا\_سوانح عمري نواب اكبر جنك، اكبرالدوله، اكبرالملك

منصور محمد احمد التدخال \_ آگره ، مطبع شمسي ، ١٩٠٤ ، ص ٥٦

کمل بہتر حالت۔اشاعت اول نواب اکبر جنگ کوتوال حیدر آباد کے حالات زندگی اور ان کے کارناموں کی تفصیل ہے۔

۲۰\_تذروكن

سکینه بیم، حیدرآ بادد کن ،ادارهٔ او بیات اردو، ۱۹۳۹ء، ص۱۰۱ ممل بهتر حالت \_اشاعت اول \_

۲۲\_ميرة الحود

-عزیز مرزا، محمد \_حیدرآ باود کن مطبع مقنن ، ۱۳۱۳ه ه ، ص۰۱

تکمل نہایت کرم خوردہ ۔اشاعت اول ۔وزیر سلطنت بہمدیم محمودگا دان کی سوانح عمری ہے۔

الايشرواني نامه

شروآئی،عباس خال بلی گڑھ،شروانی پرنشنگ پریس،۱۹۵۳ء،ص۱+۲۲ سے ممل بہتر حالت ۔اشاعت اول ۔شروانی خاندان کےعہد ماضی اور حال کے تاریخی حالات اور شجرات پرمشمتل ہے۔

۲۲\_قاموس المشاهير

نظائمی، بدایونی، نظامی پریس، جلداول، ۱۹۲۴ء، ص۳۲۳، جلد دوم ۱۹۲۷ء، ص ۱۲+۲۹ کمل بهتر حالت -اشاعت اول -مشاہیر کے مختصر تذکرہ پر مشتمل ہے۔ان میں زیادہ تر نام برعظیم پاک وہند سے تعلق رکھتے ہیں -

٢٣ مآ ثرعالكيري

ساتی ،محرمستعدخال \_ ترجمه،حیدرآ با دد کن ، دارالطبع سر کارعالی ،ص ۳۹۲ ناقص الا دل \_ بهتر حالت \_اشاعت ادل \_عهدعالمگیر پرمعروف تاریخی تصانیف کاار دوتر جمه

۲۲\_مستر محموعلی کی سوانح عمری

آئر بی ۔ پی ۔ رام سوامی ، ترجمہ مرز اابوالحس لکھنوی ۔ کلکتہ بنگال آرٹ اسٹوڈیو، تاریخ ندارد

م.۸

عمل بہتر حالت \_اشاعت اول \_آئر کی انگریزی کتاب کا ترجمہ ہے \_جو ۱۹۱۸ء میں شائع ہوئی تھی ۔

٢٥\_مولانامحم على جوبر

عشرت رحمانی رامپوری، دیلی مجبوب المطابع ،۱۹۳۱ء

کمل بہتر حالت \_اشاعت اول \_مولا نامحم علی جو ہرکی سوائح عمری مع خودنوشت حالات اوراہم واقعات وضروری تفصیلات پر بنی ہے۔

٢٧\_مرقع عالىكىرى

ساغرا کبرآ بادی منورخاں \_لا ہور ہنٹی رام اگر وال \_تا جر کتب، تاریخ ندار د بص ۲۰ مکمل \_ بہتر حالت \_اشاعت اول \_اورنگ زیب کی سوانح حیات اورفتو حات پرمشتل ہے۔

٢٧ مقدمه رقعات عالمكيري

نجیب اشرف ندوی، سید\_دار المصنفین ، تاریخ ندار د، ص ۸۷۷ مکمل عده حالت \_اشاعت اول \_اورنگ زیب کے رقعات کامفصل سوانجی ، تاریخی وسیاسی

مقدمهها

٢٨ ـ نواب زيب النساء بيكم

انظهر دہلوی بخیم مظفر حسین لا ہور مطبع انقلاب اسٹیم پریس ، ۱۹۲۸ء ، م ۸۳ کمل بہتر حالت \_اشاعت سوم \_ پہلی مرتبہ ۱۹۱۱ء میں شائع ہوئی تھی \_ادر نگ زیب کی علم دوست اور باذوق شنرادی کی سوانح عمری ہے۔

۲۹\_نوبهاردكن

نظام الدين احمد خال لكصنوً مطبع كلشن محمدي ، ١٣٩٨ هـ، ص ٨٨

کمل ۔ نستہ د بوسیدہ ۔اشاعت اول ۔مصنف کی آپ بیتی اس عہد کے سلاطین دکن اوران کا نظم ونسق اورشہرگلبر کہ کا حال ہے۔

۳۰\_نورجهال بادشاه بیکم کی سوانح عمری

شهری امجدعلی - آگره مطبع آگره اخبار ۱۹۰۴، ص۱۱۲

کمل بہتر حالت اشاعت اول آنور جہال کی باتصور سوائح عمری ہے، جے مصنف نے دیگرمؤ رخین کی آرااور نور جہال پراعتر اضات کے جواب دلائل سے مفید بنانے کی کوشش کی

ہے۔ ا<mark>۳۔وقا</mark> نَع عالمگیری

نتجی احمد سند ملوی ، الد آباد نبیشنل پریس ، تاریخ ندارد میں اللہ ۱۰۴۰ کا کمل قدرے کرم خوردہ ۔ اشاعت اول ۔ اور نگ زیب کے وقا نع زندگی کوخوداور نگ زیب کے خطوط اور مستندمور خین کی روایات کی بنیاد پر مرتب کیا گیا ہے ۔ شروع میں مقدمہ ہے ، جسے کینی چڑیا کوئی نے تحریر کیا ہے ۔

# فهرست مصنفين

احمد ، عروية الدين: ٥٣ احمہ، مُثّی محرمحمود، ہر دو کی: ۵۷ الخريم زااجرنانا اختر ،واجد على شاه: ١٠١ اخر احد:۳۳ -ا خلاص مبد نقی: ۹۲ ارتضى على محكيم: ٣٦ ارجن داس ۲۸ استعيل شهيد ، مولا نامجه : ۲۱،۲۰ اسلعیل میرخی بمولوی محمه: ۸۱ اسير،سيدمظفريلي:٣٣٠ اشرف جمداشرف على: ١٦ اشرف علی ،سید : ۳۸ اتْمْرِفْ عَلَى تَعَانُوى مِولانا شاه مجمه: ۲۲،۲۷ اشرف على كصنوى ،خواجه محمر : ٣٢ اشېري،امجد على ١٢٩٣ اصغر، راحية ورائ: ۲۷، ۴۱، ۴۳، ۴۳ اصغرعلی مولوی محمد ۳۲۰ اظفری،مرزاظهیرالدین:۸۴ اظهرو الوي حکيم مظفر حسين: ۱۲۳ اظهرعلوي كاكوردي جمر: ١١٤

آتش ، خواجه حيدر على: ۸۴ 14:3.0027 آ رم شرا تک،ریچرڈ۔اے:۱۷ آ زاد محرسین:۱۲۰،۸۵،۴۳ דנונית נו זו או ואו און יסדידי אידי אידי آ زاد،نواب سيدمحد: ٥٦ آسى،عبدالبارى:۲۲،۸۲ آصف على:٣٦ آئز بی لی رام سوای:۱۳۲ این ترم:۱۱۲ ابواکس محافظ:۳۲ ا بوالحن ،مولوي سيد: ۵۰،۹۷ ابوالحن لكصنوى مرز ۱۲۲: الوالحسنات ندوى:٢٠٨ ابوالفضل علامه: ١٠٤ AM: Burgi 99:2 احیان:۸۴ احمه بن محموداد سي : ۱۳۳۳ احمر حسين خال: ۸۲ احمدرضاخال بریلوی بهولاتا:۳۳۳

بمگونت رائے کا کوروی: ۱۰۵ --بخودمومانی-علامه سیدمجمه احمه:۹۳ بيلم معدرعلى: ١٦ تنكيم جمرانوارحسين:١٠١٠ تعدق حسين: ١٥ تقدق حسين رضوي بسيد: ٢٠٠ تعشق لكعنوى: ٢٦ ممنوسين: ٩٨ تبورعلى: ٢٥ تبورعلی شاه: ۱۸ تيكر ، كرتل ميذوز :۵۴ شاءاللهامرتسري:۲۷ حامى مولا ناعبدالرحن: ٩٧ جان صاحب،ميريارعلى:٨٥ جعفرزنلي: ٩٣ جليل جليل حسن: ۷۸ جنتی ،سیدحس علی:۱۰۳ جوش سلطان حيدر: ۵۸ جوش على محدوريا: 44 چومل واعظ لال:۳۳ جو بر، جوابر سنگھ: ۲۳ جبادي مولوي عبدالرجيم: ٩٠ تعمن لال مبدايو في: اسم جيكس ،وليم: ٩٥ جيون لال: ١٠٩ ح جي پنگم چندر:۳۵

انتخارعالم ماربروي: ٥٠ الكبرشاه خال نجيب آبادي: ٣٠ اكرام الدين مولوي عمر ١٨ المل منياءالدين:٥٠١ الواقدي جمرين سعد: ٣٥ المان الحق مير . ٢٨ امانت يسيدآ غاحسن:٨٨ المانت الله ومولانا: ١٢ امجد حيدرآ مادي سيدامجد حسين:٩٦ الدادالله مهاجر كي مهاجي: ١٠٢ امير مينائي: ۹۸،۹۰،۳۱ الجم مرزاآ ال جاه ۸۵۰ انساری چیم الدین:۵۰ انصاري پنشر خليل: ١٦ انوارالحق: ۲۱۱ انیس،میر:۹۸ یا قرحسنین مولوی:۹۷ بحروام حقيظ حال: ٩٢ بدرالدين جيني:٢٩ بركات احركهمنوي يسيد: ٣٤ یزم،مرزاعاش حسین:۸۰ بشير، محمد: ١١٤ بشيرالدين احمه: ۲۲، ۲۹،۵۳ بَكْرامي ،سيدعلي اصغر:١١٢ بندوحس منتي سيد:٢٩ بمآدر مار جنگ، محر، نواب: ۲۲

ترت دالوی مرزا: ۱۲۱۸۱۸ ماه، ۱۲۱۸۱۸ ماای ۱۲۱۸۱۸ مان فان اسراحه: ۱۱۲،۱۲،۷ مراه ۱۹۲،۲۰،۲۲،۲۲ مراه ۱۱۲،۲۷ مراه خان ، محر: ۳۹ خان مجرعلي: ١٨ خرم على يلهوري بمولا تا:٢٣ خغرلكمنوى:۵۵ خويشكي جمرعبدالله خان:۳۹ خيام عكيم عمر:9۲ داد ۽مولوي ٽام حسين : ٣٩ داغ ،نواب مرزا:۵۷،۸۸،۸۹۰ ۹۲،۸۸ دانان ناتحد كمشنها: ٢٨ . دل شاه جهان نوری:••۱ دل محر،خوانه :۸۸ منت دیمی پرشاد منشی: ۱۰۷ ى دىناناتھ، لالە: ٢ • ١ ذ كاالله منتي: ۲۴ ي ذ كاحيدرآ بادى، حبيب الله: • ٨ ذونّ ، شَخ محرابراتيم : ۱،۸۵ راجالال١١٦ رسا، کوکل برشاد: ۱۱۷ ركمو ناتھ سہائے ، لالہ: ١٦ رنجور بمولوي محمد يوسف جعفري: ٩٩ --رند، سيدمحمد خال: ۸۵ رنگنن ،سعادت بارغان: ۲۷ روال مجكت موجن لال: ۸۸ رئيس، شيخ محمد رئيس الزمان مّال: ۵۴٪

حتى جمراحتشام الدين: 9 4

چشتی بعبدالرحمٰن:۹۲ چغنائی جمه عبدالله: ۱۰۸ چكىسە، برج نرائن: ۲۵ چن د الوي الدرجيم: ۳۲۲ چندا، ماه لقابانی: اک حاذق جمرعبدالكيم خال:٨٣ مافظ على الدين حسين: A۲ حافظشيرازي: 24 حالى والطاف حسين: ٢٢ ، ١٢٠ ٥٠ ٢ حايد ، تواب مايد حبين ځال: ٩٥ حب على خال مجمد:١٠١٧ حزين، كويال سهائة: ١٠٨٠ حسرت موہانی:۲۷ حسن،مير،د بلوي:۱۹،۱۰۱ حسن د بلوي ، آغا: ۸۵ حسن د بلوي څخهه:۳۶۳ حسين ، ڈ اکثر الیں جعفر : ۲۸ حسين ابن ابراجيم وابوالفضل:۲۱

حادثلي سيد: ٢٥

حسن خان جمد:١١٦

حسين اسير محد : ٢٥

حسنی اسیدقاسم :۲۴

ب حضوراحمه:۲۲

سلطان محمرخال: ۱۱۲ المان من الله بك (مرزابار جنك):۱۰۸ سودا، مرزامجدر نع: ۹۳ س سوزال منشى حبيب الدين: ٣٣ استيل: ١٠٨٠ سىداحىرخال: دىكھىيے خان ،سيداحمہ۔ سيداحدو بلوي ١٣٩٠،٠٠٠ سيف مولوي محمد شريف: ۵ سيفي جمد أسلم: ٨١ سيقي الوجيرسيدسين: ٧١،٥٨ ع،٩٩ سمال، اکبرآ بادی ۵۹،۵۸،۵۷،۳۲ شاد، سرکش برشاد: ۸۸،۸۲،۷۷ شادال، چندولال: ۸۲ شاعرقز لباش د الوي:۵۲،۵۲ شاكر، بيارىكال: ٥٥ شاجبهان بتيم، والي بمويال: ٣٩ شائق ،ميراعظم: ٩٣٠ شلى نعمانى: 24 شجاع الدين عكيم محمد. ٨٦ شرر،عبدالحليم: ۲۵،۵۴،۴۹،۳۹ شررتکه وی منسارام: ۵۴۳ شرف بحرشرف الدين:٩٦ شرف الدين احد خال:٣٠ شروانی پسکندرعلی خان: • ۷ شروانی سیدمجمه چشتی:۲۵

زيمري پچرايش:۱۲ زور بدؤ اکثر محی الدین قاوری: اینای، ۲۷،۷۲،۷۱، ۹۲،۹۲،۵۲، زېروبيكم،ایج فيضي:۱۱۳ زیبا،نواب بنده علی خان: ۹۸ زين العابدين بسيد:٣٣٠ ساغرا کیرآ مادی منوخان:۱۲۲،۱۱۲ ساتی جمرمستعدخان:۱۲۲ سالک محریم الدین: ۵۸ سبحان بشاهمستعان: ۱۰۱ حاد، مولوي سدعلي: 99 سحاوسين منشي: ٧٩ حادمرزابیک: ۱۵ يخن ،سيد فخر الدين حسين: ٥٠ سر دارعلی جمد: ۵۰ مروجنی نائیڈو ۲۰۷ مروره قلام احد خان: ۳۷ مرشار، بندت رتن ناته ز۵۵،۷،۵۵ م مرور،رجب على بيك: ۵۱ سرى رام ، لاله: ١٨ معدالدين بدايو ني بمولوي: ۳۱ سعدي، شيخ مصلح الندين شرازي: ۹۱۰۷ م ۹۰۷ م سفير سيدشائق حسين خال: ٨٩ سكين بيكم: [[] ملامت الله بشاه: اسع سلطان ویلوی: ۴۸

طغیل احدمنگلوری یسید:۱۱۵ ظفر، بهادرشاه ۱۰۳،۹۴۰ - ر ظفرالحن مرزا:۵۴ ظفر قریشی و الوی:۲۷ ظهيرالدين احمد خان بهادر:٣٣ ظهیرسهوانی مولوی ظهیراحمد شاه: ۱۷ عاشق مجمه مرتفعلی محبو بیک ستم ظریف: ۳۸ عاصى كلعنوى: ٢٦ عاتی ،سدمجد رضی :۱۰۲ عبدالا حديمولوي: ٦٢ عبدالجبارخال مكابوري 19، ١١٠ عبدالحق بمولانا: كما عبدالحق مولوي: ۹۹ ۸۴، عبدالتي حقاتي مولا نامجه: 19 عبدالی ۳۳۰ عيدالرخمن خانءأمير انغانستان:١١٧ عبدالرؤف مولوي. ۱۲۰ عبدالعمد جحد:١٠٢ عبدالعزيز ،شاه محدث ديلويّ: ۲۵،۲۳،۱۸ عبدالعزيز، شيخ:٢٦ عدالغفار، قاضي:۳۳ عبدالغي جمر: ٥٢ عبدالقادر، شخ:۲۴ عبدالقادر چمه: ۲۳۲ به عبدالقادرین مولوی نتیق القدالیهاری: ۲۵ عبدالكريم منتي: ٢٩

شرواتی،عیاس خان:۱۲۱ شرواني بجر صبيب الرحن خال ٢٥٠١٦،١١٩ شريف بخواجه شاه محمرصا د تن : ۸۱ شطاری، سدعیدالله: ۲۷ شفيع ، حاري محمد : ٢٣ شوق امرتسری عبدالرخمن :۲۴٬۹۳۳ شوق کعنوی بنواب مرزا: ۱۰۳۰ شهاني ، انتظام الله: ۲۲،۳۳ شېرت بنشي ميرالال: 24 ---شهید بسیدابوالقاسم:۱۰۱ شهيد،غلام امام: ٢٢ شهیدی، کرامت علی خان: ۸۲ شيدا جميد الله خال: ١١٤ شر س کعنوی،شری بی جان: ۹ شيفته ،نواب مصطفيٰ خال: ١٩ صایری، خصلت حسین: ۸۳ ب مغدر، نواب محد صغدر خال رام پوري:۹۳ مغدر حسين خال بسر محر: ٩٩ صفررم ز الوري:۲۲ م در کا ۷۲ م صرتي مقبول احمه: ١١٣٠ منعی:۱۰۱ ضامن على چشتى مسايرى: ۸۷ مياالدين مجمر ، ايوالفتح : ٨ • ١ 87: B. 16 م طباطبائی،غلام حسین: • اا طبیب تحریل خان ، جردونی :۴۵

غلام حسين ،خواجه: ٢٩ غلام حسين سيد: ٨٨ غلام كى الدين، شيخ: ٨٣ ننیمت بنشی کامتا پرشاد:۱۰۳ فاروق عيم محر ١٣٠ فاروتی بُظیرحسین:۲۳ فاكن بنورالدين حسين خال رضوي: ٦٩ فداعلى جمر: ١٠٤ فرحت الله بيك مرزا: ال فرخ اسد فرض حسين: ١٠١٣ قريدالدين خال جحه: ٣٢ تنسيح د الوي مولوي محدولا ورشاه: ۹۲ فقير جرحسين: ٩٠ فنا بحرايراتيم خال: ٢٧ فوق ،محد الدين: ۱۱۸، ۱۲۰ فياض الدين بنشي: ١١٣٠ فيروز دُسكوي، فيروز الدين:۳۹ فيض ميرشس الدين محمد: ٩١ فيض محمره الوالمكارم: ١٣١ قادری محکیم سیدشش الله: ۲۲ قاسم ، قدرت الله: ٢٩ قاسم جمرقاسم على:١٠٣ قائم جاند بوري: ٢٩ · قدر بگرامی سید غلام حسین:۳۳ قدوائي مشيرحسين: ٩٣ قريشي اسيد عين الدين: ٥٩

عبداللطيف بسيد ، ﴿ أكثر : ٥٩ عبداللليف خان برولوي جرزه فيدالشاكوان عمر عاا ميدانشدالعمادي:٢٥ عبدالما جددريايادي مولاتا ٢٣٠٢ ٢٣ عيدالملك عدآيادي: ٢٠ عيدالواحددان وريء ولاتا: ٨ مخاني شيراحه مولايا: ٢٣ عرقى، اتيازىل فال: ٢٠ الإيرانواب الزيريار جنك: ٥٤،٤٥ かり、そのはかリング ع ير لكمنوى مرزامجه بادى:٧٤،١٩ ITTAIN: 25 Syral 7 PY مرت رحالي رايوري: ١٢٢ عطاره في قريدالدين: ٨١ عظمت اليي، وْ اكْرْشّْخ: 9 ك مظیم مولوی مراه ۲۰۰ عَلَم بِحَرَّهِ اللهُ: 99 علوي جحرتصيرالدين: • • ١ على وينتى: ٢٧٠ ماري تقرطی خال ، حاتی ثمر ، فیروز جنگ متخلص بدر کیس :۱۱۷ المن المراضي المراسة عنايت الشفال قادري، بدايوني: • ٨ يش بدرالي:۱۰۱،۵۱ عًالَب، اسرالله خال: ۲۳،۲۱،۲۰۰ علام التقلين: ١١٨

للغد جر للغد على قال: ٨٧٠٨٣ ماير وسرميدي حسين: ۸۲ مال واحد مين:٧٧ مائل جحدز کریا: AIA مبعج سيل پرشاد: ••ا منكاف، ميارس:١٠٩ 70: Sange 30 3 مت حسين: ۸۷ محن الملك مبدى على خان: ٧٧ ، ٧٧ محسن کا کوروی:۱۰۴۳ محفوظ على بدايونى: ٣٢ محمدالدين ملك:٣٢٠ محربيك الل: ١١٤ مرحسين بهيرزاد و:١٠١٧ محرسين خال منتي: ١٠٤٠ محرخال تندهاري:۸۹ محریکی خال مار جروی:۳۱ محودامراتل :۸۲ محودشيراني: ۲۹ محود منشي محر حسين: ٥٨ ځوي مسعودیلی: ۸۸ مخور، يربان على شاه: ١٠٠٠ مرتضى مولوي محد: ٢٩ مرزاع يزيك: ٢٣ منتاق مسين مولوي (وقاراللك): ۶۴

قريش جمر حفظ الله: ٢٠١١ قريشي بظهورانحن: ۸۸ فلق، ارشد على خال: 99 تلى قطب شاه بحمد: ٩٢ قرمشی احد حسین: ۵۰ کارکرن، چیمو ۱۰۵ كاشتى ملاحسين واعظ: 19،27 44:212 66 كرامت على جون بورى مولا ٢٥:٢ كرزن، لارد حارج: ٢٥ كريم الدين ، جميز : ٩٠،٨٠ كرتيم الدين مولوي: ۴۰،۱۱۱ کشن برشاد کول: ۲۵ كلام مجمد يعقوب خال:٥٣ كيف، حافظ عالم كيرخال نوكل: • • ا يقى سيدرضى الدين حسن: ٩٥ كاندهى موين داس كرم چند: ١٢٠ لیّتا منی دیارام: ۴۸ گردیزی،سید فتح علی سینی: ۲۸ كورى يرشاده كنور: 24 موري شكر منشي: ١١٩ موکل برشاد کلمنوی: ۱۱۰ كولدُرِيسِ وأكناسس: 12 كوبر، غلام محد مداني خال: ٠ ٤،١١٩ محوش آروند: ۱۲ لاَلْ جَيْ المنوى: • 2

مهدى مولوى سيدحيدر: ٢٥ مبدى افادى: ١٣٠ مبدى حسن خال:۱۱۲ مبدي غال امرزا: ٩٠١ مبدي على خان ، نوام محسن الملك: ٦٥ مبر ورائن برشادور ما:۸۹ مير،ميرتقي:۹۵،۹۴ میکنزی، وانس:۵۰۱۰۵ ا ميموندسلطاندشاه ما نو:۳۱ تادر كاكوروى، تادر على خال: • ٨ تاتخ بشخ الم بخش:٨٩،٨٤ نامر،شاه محرشفيع: ٩٠ ناظم ،امير على خال: ٩٥ تى احرسند يلوى ١٣٩٣ مجف على شان:٣٢ نجف على خال مصطفى آيادى:٢٣ عجم الغني بحكيم محمد: ٣٢ بنیب اشرف ندوی ،سید:۱۲۳ ند براحد د بلوي مولوي: ۱۰، ۲۸ و ۵۷ و ۵۷ و ۲۸ ۷ تساخ ،عبدالغفور خان : ٨١ نسيم ، پندت و پائنگر:۱۰۴ نسيم ،ميرميرتفي \_رمضان على: ٩١ نشر لكمنوى جعفرعلى: ٥٧ نفرت محرفسيرسين:٩٦ تصيرالدين علوي جمر: • • ١ نظام الدين احمرخال: ١٢٣

مثيت الله الس مصحفی،غلام بهدانی: ۸۲،۹۲ مصطفي خال محمد:٢١ مصطری نیوری مشاه محمد ابوصیار کی: ۳۸ مظفر اسيد محد على: ٨٢ مظفرعلی ،سید: ۸۰ مظبرالدين مولانامحد : ٢٨ مظیر علی ،سیدشاه ،عرف شاه دحومن :۱۰۴ مظهرتام سيد:٨١ مظهري محمد شفيع احمد: ٩٩ معتمد خال ،مرز امجر: ۱۱۸ معنی اجمیری،علامه خواجه: ۴۰ معين الدين احمرا كبرة بادي: ١١٣ معين الدين حسن عان: ٩٠١ مفتی ،خواجه عبدالباری: ۹۸ منرو، ی کا ۱۰۲: ۱۰۲ منصور بتداحمه الله خال: ۱۲۱ منظورهس رضوي بسيد : ١٠١٣ منعمى ، دُاكثر الفِ اليم شجاع: ٢٧ منیرلکھنوی،مولوی محدمنیر:۳۱،۳۱ مودودی،ابوالاعلیٰ،سید:۱۱۳،۵۱۱ مورءتامس: ٨٠ موسوى:۸۷ موش عكيم مومن خال:٩١٧ مونس منير تواب: ٩٤ مجور، في بخش: ٥٢

ور ماء ایشری برشاد: ۲۵ ولى الله يمير: 91 ولى سكندرآ يادى اسيد: ٢٥ وليم ، رشروك: ١١٠ وناتكراي: ٥٩ بادى مولوى عبدالرجيم: ٢٣ باشی فریدآبادی:۱۰۸ مراءسيد بدايت الشرخال: ٩٧ بهرم اكبرآ بادي كوركوري يرشاد متمصيد راق راجيشور داق سام 12:115:11 يرُ داني مقلام: ١١٢ ليقوب بناري الشيخ محمد: 22 يكاند مرزاياس: ٩٩ لدرم، مجادحيدر: ۵۸ يوسف ، قاضي محمد : ۲۳۲

يوسف حسين خال، ڈاکٹر: ١١٥

نظامی بدایونی:۱۲۲،۷۳،۲۷۰ فظاعي وخواجية حسن: ١٦ ماء ١٦ م ١٨ م ٢٩ م ١٥ م ١٥ م ١٥ م ١٥ م ١٥ م نظر جميعلى:٢٧ لقم طياطيا كي: ٨٣ نوابرائے منٹی (بریم چند):۵۸،۵۷ تورالدين بيحد:٢٢ نیازنجوری:۸۸ وأجد جحرع بدالواحد: ٢١٣ واجد مین م چودهری: ۱۱۰ واصر شفع محمر: ٩١ وارث على ءمير: ٢٨ واسطّى بسيدفضل رسول: ٩٣ واسطى فضل رسول خان: ٨٨ واله جمرعبدالعلى: ٣٣ واليس ميكنزي:٥٥١ وحابهت على خال جمر: ١٠٦ وجبن شاه سند یلوی:۸۲

# فهرمت کتب

آپ کی: ۱۲ ارشادالملوك (جلدووم): ١٥ آ تارالمهاويد ١١٣٠ ارمغان احبارد يوان شرت: ٢٨ آ فارمختر : ١٠٠٠ ارمغان جديد:٥٥ آغاز وانقآم مال كيمفاهن: ١٥ ارمغان مريز جلدووم: ۵۵ آ فآب داغ: ۵۵ ارمغان معرفت معروف بدديوان سيف نوكل: ۵۵ آ قابدكن: ١١٤ ازالة الاوبام: ٣٥ آ تذمش ۱ اسايندالصناديد: ١٠٤ آ تمن ا كبرى جلداول: ١٠١ 10:60 آئينةرم (جلداول): ٢٣ اسيرعشق عرف خوبصورت بلا:٥٢ آئيناندن:۲۰۱ اثرف اللغات ، جلد دوم: ۳۸ الواكس لمادو يازه: ١١٨ امحاب الكيف: ١٨ الإلفسل علاى كي واغ عرى: ١١٨ ا تلال نامهُ روس لعِنى ترجمهُ تاريخ روسيه: ١٠٥ امِنَا كَ الآي:١١١ اقادات مبدى: ٢٣ احس القواعد:٢٢ الصح الكلام: ١٨ احكام لمعام الل كتاب: ١٩ اقبال دابن:۵۳ المكم الآدريخ المعروف بمجوب السلاطين: ٤٠١ اقبال نامدجها تكيري: ١١٨ احوال السادقين ترجمه دكايت السافين ٢٧: اقوال اكبر:٢٧ اخلاق محسني: ٢٤ اسيركم : ۴۸ انتلاف، وكن كے فلافت الى ممثن سے: ٢٨ الدرالفريدني مسائل الصيام والقيامت والسعيد:٢٣ וננונוט ליוניליחים الدلائل القابرة على الكفر النياشره:٢٢ וענב במשל מדימד مهملشرح في المجاز: 24 ارژ یک ویکن \_حصددوم وسوم:۱۱۲ الفيم ست ١٥

	•
الف ليله بالضوير: ٢٩	بنت الرسول: ٢٣
القمر: ٢٤	بنت فرعون: ۵۳
امان اللغات: ٣٨	بهادرشاه كامقدمه: ٤٠١
ايرتيور:۱۱۸	بهادی ژنان:۲۷
٠ انتقاب شن: ٢ ٧	بهارية ال جديد احد ٢٠
انتخاب عظيم المعروف چشمهُ عظيم : ٧٦	بهارستان بخن: ۸۷
التخاب عالب:٦٢	بهار مند وجلداول: ۳۸
ابتخاب مخزن حصهاول ۲۴۴	بگیات او دھ کے خطوط: ۲۳
الثاثا	بگیات کے آنسو:۱۱۹
انتائے بشر:۲۲	یانی پت کے میدان میں ہندوسلمان کی آخری اوائی: ۱۰۸
ایجا در تغین ۲۰	يراني ديلي كي حالات: ١٠٤
الدير كايوى عرف جوش عبت ٥٣٠	بر برواز :۵۳
ابوان تصور : ۲ ک	14:12121262
باده خن:۲۷	شخ زبان ضالح:۸۳
باغارم:••١	پندستان:۸۵ پندستان:۸۵
باغ نظر:۲۷	پید مان بابرات مجدل والوں کی سیر : ۱۱۳
بحرائحكست:۲۷	د کرد رود در ۱۱۱۰ کی در
- بحرالفصاحت:۳۲	کر: الم الح قرف: ۸∠
برهے کی شادی: ۵۷	
ينهمآ خر:٣١٦	تارخ اسلام جلداول:۲۸ تارخ الحكما:۳۳
يرم پرستان -حصدودم: 22	
برم توحيد: ۲۷	عرځېاين:۲۰۱ - خ
برم والمرابع	تاریخ دستور جند:۱۱۵
•	تاريخ زبان اردولين اردوئ قدم ٢٣٠
بزم عشرت عرف مونگ بک:۵۷ او فالم	تاریخ سلاطین آل شان:۱۰۶ :
بلاغ المهين: ٢٤ ملما نه	تاریخ سنوی اورظهورمبدی: ۳۷
بلبل الله: 22	تاریخ قد کم:۵۰۵

تذكرة ألمعين في ذكرا لكاملين:٣٣ رّانة ثيرين:44 تربيت الصحر العني رسالة لم جنگلات: ٢٧ ترببت اولاد: ۵۷ ترجمان الغيب: 29 ترجمه د لوان سعدي: 44 ترك ومصلحات معاشت مسلمانان:۱۱۴ ترکی بیس عیسائیوں کی حالت:۱۱۴ تروت زبان اردو: ۲۲ تزك عبدالح<sup>ل</sup>ن،جلدا،۲۲:۲۱۱ تزك محبوييه ، جلداول: ١١٩ تشخص المقال وتنقيع الا٢٢ تعليم القرآن: ١٨ تعليم المبتدى: ٣٥ تغسير الجن والجان على ما في القرآن: ١٨: تغييرالعنايت منظوم ، جلداول: • ٨ تغییر تاوری:19 تغيير فتح المنان المشهو ربة نسير حقائق ( جلد مشتم ): ١٨ تقوية الإيمان: ٢٠ تلاش حق \_حصداول: ۱۱۹ توبة النصوح:٥٣٠ توشئة خرت: ٨٠ تهذيب الاخلاق، جلد٣:٣٣ جامع الاخلاق ترجمه اخلاق جلالي: ٢٧ جائزه زبان اردو (حصه امرياست بائے راجيوتانه): ٣٥ جديدغز ليات سر على: ٨٠

تاريخ معرجد يدملقب برخخة معربية: ١٠٥ تاريخ مما لک جين: ١٠٥ تاریخ منظوم سلاطین بهمدیه:۱۰۸ تاریخ بند (جلدسوم):۱۰۸ تاریخ یادگاروباردهلی: ۱۰۸ تا تندالنساء:19 تحرير في اصول النفير: ١٨ تح يك ترقى ملكت آصفيه: ١١٥ تحفهٔ آربیهاج بهآربیهاج کی بول.۲۵ تحفة الإسلام: ١٨ تحفهٔ میران عرف کلام جوش: ۹ ۲ mm:055 IIA:ストックゴ تذكره بسم كل: 29 تذكره ثم خانة جاويد: ۲۷ تذكرهٔ وَاكرين: ۸۸ تذكره وباض الفصحا: ١٨ تذكره ريخته كويال: ١٨ تذكره شعرائة اردو: ١٨ تذكره كلشن بےخار:۲۹ يذكره جويرانغ: ١٩ تذكره مخزن نكات: 19 تذكرة بندي: ٢٩ مذكره لوريين شعراع اردون ٢ تذكرة الخواتين: ٨٨ تذكرة الفقرامع رساله اسرارالواصلين:٣٣

جدّيات نادر \_حصروم: ٨٠ حبات اوليس قرني:۳۴ جمال الدين افغاني (مصنفه:عبدالحيّ):۳۳ حیات جاوید: ۵۷ جمال الدين افغاني (مصنف قامني عبدالغفار):٣٣ حات معدى: ٥٠ جواب امهات الموثين: ۲۰ حيات سلطاني: ١٢٠ جوارالغرب، حصداول: ۳۹ حيات ماه لقانه ٢ حيات نور جهان وجهانگير: ۱۲۰ جوابرالانسان: ٨٠ 44: - P حيات وكليات أستعيل: ٨١ حيدرآ باد تامد: ١٠٨ جون حرز مثى نول كثور: • ٤ خاتم النبكين: ٣٠٠ يراغيرم:٨٠ مَّا نَقَا وَاثْرُ فِيهِ كُنَّةٍ كَاجُوابِ ٢٣٠ ليراغ بدايت: ۲۰ چشمه فيض:۸۱،۳۲ غدا کی رحمت: ۳۱ فداونديسوع كي انجيل: ١٥ چنستان شریف:۸۱ خدائی اکم ٹیس ۲۴۴ چند پند: ۵۵ جِمثا قلزم: ١١٩ خرد اقروز: ۲۳ چينې مسلمان: ۲۹ فزانة اللغات: ٣٩ حالات تواب دبيرالدوله: ۲۰ فزيد خال ۸۲۰ الان اخر :١٠١ خطوط مشاہم حصداول:۳۲ حسن انتخاب المعروف بهارمظهر: ٨١ خلاصة العقائد: ٢٠ حسن أنجلينا : ٥٣ غلاصة العلوم (حصداول): ٢٤ خلاصة الفائد: ٨١ حسن سرور:۵۴ حضرت امیر خسر وکی بٹی کے نام نصیحت: ۲۷ فخانة تجاز:۸۲ حکومت اور تک زیب کی اصلی تاریخ:۱۰۸ خواجة غريب نوازمع تاريخ الجميرش لف:٣٣ حل جرمقابله \_حصداول: ٢٧ خون شہادت کے دوقطرے یعنی سرمد ومنصوری سوانج عمری بر طوائے ہےدود:۵۸ خابان:۸۲ حيات ارسطو:١١٦ خيايان آفريش ٣١٠ خه لي محفل ۸۲۰ حيات النزير: ٥٠

داستان امير حزه: ٥٠ وليال دُول: ۸۱،۸۵ ويدبه نظام حصداول: ١٢٠ ويوان رغه موسوم به كلدسة عشق: ٨٦ در بارا کبری: ۱۲۰ د لوان شادان:۸۸ در ين:۸۳ ديوان شجاع: ٢٨ درتاج مخن:۸۲ د يوان شهيدي: ٨٥ در و دانيال: ۲۰۲ ويوان شامن: ٨٤ دريا ي تعش ١٠١٠ د يوان عالب: ۲۱، ۲۰ وستورالشعرا:۲۲ ديوان غالب رنسور ٨ فرميد به: ١٢: ١٢ د گوات عبدیت: ۲۷ د يوان لطف: ٨٥ دنتر معردات المعروف چنستان وحدت (جلددوم):۸۲ ديوان لطف وسرايا عروارائيامع معراج نامه منظوم :٨٣ وكن لار يورث: ٢٥٠ و نوان محت: ۸۷ دلبن نامد (تعليم النسا):٨٣ ولوال موسوى: ٨٨ دوآ تو :۸۳ و يوان ناسخ: ٨٨ روازووتهم : ۸۳ ويوال تقم :٨٣ נפני לנישים ولوان وأسطى: ٨٨ دورفلک:۳۳ ذكرالحبيب:۳۱ د بي كي آخري شع: ال ذكرمبارك:۳۱ ر في كي جال كني: ٩٠١ دّ والنون مصرى:۳۲ ראַוטול:״א راجيوت اورمغل زن وشوكي معاشرت: ١١٣٣ را فرون کی شادی مع کمر کی آبادی (منظوم):۲۳ د يوان احسان:۸۳ د بوان اظفری:۸۴۴ دياعيات شاد:٨٨ و بوان امانت:۸۳ رباعيات روال: ۸۸ ويوان الجم : ٨٥ ر بورث جوانحث يارلمينشري: ١١٥ ويوال جال صاحب: ۸۵ ر پورٹ کل ہندا جمن تر تی اردو کانفرنس، ناک یور، جنوری ويوان داع المعروف بدانتخاب داغ: ٨٥ 44:#146° ديوان دوم خواجه خيدرعلي آلش: ٨٣ رساله بدیضی: ۴۸

رساله جائے ، كافی دكوكو: ٢٨ مرکزشت:۱۱۳ رساله كوكب السفينه في مناظرة النكينه: ٢٦ مركز فسع شاكر:٥٨ رساله تخيية امثال:٣٣ مروش مخن: ٥٠ رسالەلىپ سرودھا: ۲۱ سكويلي: ٥٨ سلطان محرقل قطب شاه: ا دمالدمساحت: ۲۷ رسائل بحث تاسخ ٢٦: ستكماس بتيي: ٥٠ رسائل خسد موسوم به حقائق شهادت:۲۹ سوال وجواب قواعد پژواریان: ۲۸ رفاه السلمين: ۲۱ سوائح حيات انقلا في مولوي:٣٣ روح الكلام غالب المعروف بتغيير كلام غالب: ٦٣٠ سوانح عمري حضور ملكه معظمه قيصره بمند: ١١٦ سواخ عمري عكيم لقمان: ١١٤ روز نامي: اك ددضته الاصفيدفي ذكرالانجا ٢٣٣ سواتح عمري تواب أكبر جنك اكبرالدوله ، أكبرالملك : ١٢١ رياض الافكار: ٨٨ سوائح محميلي بإشا: ١١٧ زيان داغ ،حصه دوم: ۸۸ ى يارۇول: ۲۵ ز بدة الحكمة :شرح ياد كارجاو يد بنميرز بدة الحكمة : ١٤ سای تقاریر:۲۲ زركال عيارتر جمدمعيارالاشعار:٣٣ يحا:٥٨ زياداورحلاوه حصداول ودوم :٥٠ مركسار:00 زين الجالس:٣٣٠ سيرة الصديق ٢٥ زينت الخيل: ٨٩ سيرة الحيود: ١٢١ سالاندر بورث المجمن ترتى اردو بهند، ديلي ، بإبت ١٩٣٢م: ٢٦ ميرة طيبه: ٣٠ مال تامہ:۲۸ ميرة نامريه: ٣٥ سبرگل:۵۸ شادا قبال:۲۸ شابدالحرام:۵۵ محرالبيان:١٠١ تخن خوب:۸۹ شرح د بوان اردوغالب ،حصه:۱۶۳ سخندان فارس:۳۳ 19:536 7 مرسالا يرجنك أعظم : ١٢١ شروانی نامه:۱۲۱ سرسيد كاخلاقى مضاين ١٢٠ شریف ترک:۱۱۴

شعاع مير:۸۹ عين الولايت مراح الهدايت: ٣٦ معمع شبستان: ۵۸ عازى انور ياشا: ١١٧ شوكت جنگ سواري:۲۹ عالب:۵۹ شهادت نامهُ آل ني:۸۹ عَالبِ كَارُورْ نَامِيرُ عُدِرِ: ٢٢ شخ سعدی شیرازی:اے عالب حمكن:٥٩ غدرد بلی کے اخبار: ۱۰۹ منح كاستاره:۲۱ غدر کی صبح وشام:۱۰۹ مېرگانچل:۸۸ غزليات سريلي: ٩٠ صحت وثبات: ۳۹ مراطستقيم:۲۱ فآوي مري اردو:۲۳ مغرا کی کہانی: ۵۸ فتح سنت الاسلام: ٩٠ منم خانة عشق:• ٩ نتوى متفقه: ۲۳ فرائض مادری:۲۷ طبقات كبير: ٣٥ طبيب حاذق:۵۲ فرمال روايان اسلام:۳۶ طلسم مفت پکر - جلد دوم: ٥٥ فربنك آصفيد: ٣٩ طلسم نو خير جشيدي \_جلددوم ادرجلدسوم: • ٥ فرښک انتخاب ناتخ التواريخ:۳۹ طلسم ہوش ربا۔ جلد مشتم: ۵۱ فرینگ عامره: ۲۰ فرېنگ غالبيات: ۲۰ ملبوركعية اسلام: ٢١٠ عاشق ومعشوق كى چيز حيماز ،حصدوم: ٩٠ فسانة آزاد\_اول تاجهارم:۵۵ فسانة ول فريب: ۵۱ عائشهمدية. ۲۵ عرب كاارتدادادراس كانتخ انسداد:۲۹ فسانة كائب:۵۴،۵۱ فضائے ارم عرف شیم شیم :۹۱ عر في لغات فيروزي:٣٩ عرض حاجات فقير: ٩٠ فهرست کتب عربی، فاری دار دو مخز ومدکت خانهٔ آصف مرکار عرم بالجزم:90 عالى: 10 عظر مجموعه \_حصداقال:٣٣ فهرست کلال کتب خانهٔ حیدری محیدرآ بادد کن: ۱۵ عود اشرى: ۱۳۳ فيضان سنوى: ٢٧ عبدسلف:۲۹ فيضان ناصر: ٩٠

فيض فن 11 كشكول قوالي (حصدوم) ٩٢: كلام داغ محصداول:۹۲ قامول الشامير: ١٣٣ كلام شيخ:٩٣ قانون الشفعه : ۴۵ كلام مشير: سود تا نونِ ستار: ۲۹ قتيل انداز\_حصدوم:۹۱ کلیات بیخود:۹۳ كليات جعفرزنلي:٩٢ قران السعد ان مع مجمع البحرين:٣٣ كليات سلطان محرقلي قطب شاه: ٩٢ قرون دسطنی کا اسلامی فلسفه: ۱۷ تصائدة وق ۹۱۰ کلیات سودا:۹۳ كليات شائق:٩٣ تصدنغفور چين مع خمسه قصا كدنعتيه: ١٠١ تصيده در تبنيت ميرمجوب على خال نظام الملك آصف جاه ١١٠ كليات صغدر:٩٣٠ كليات نلفر ٩٣٠ تمقام اسلام: ١٠١ كليات مؤكن: ٩٣٠ تولحن:۳۰ تول قيمل: ٢٦ کلیات میر:۹۳ كليات وأسطى: ١٩٨٠ كارتامة كندري: ١١٤ كاردان وطن بسواخ :٣٦ كنزالخيرات:٢٢ كاس الكرام: ١٩ كيف يخن ٩٥٠ كالل العير ٢١١ كيفت نامهُ مناد بد:۱۱۲ كامنى: ۵۵ كيفيت ورودادكل مندارد وكانفرنس: ٧٤ كتاب الامر (حصدوم):٢١ گارسال دتاس اوراس کے ہم عصر ہی خوابان اردو:اے كزيثرمما لك محروسه مركارعالي: ١٠٩ کتابشهادت: ۳۰ گلدستهٔ بخن جلدد دم: ۹۵ كرش جي:١١ کرم ہوگی:۲۱ كلدستة ناظم: ٩٥ گزارابراجیم:۱۰۲ كريما (مترجم):۹۱ كريم اللغات مع عظيم اللغات: ٥٠٠ گازار *زنم معروف به نخه ز*ار\_حصها: ۹۵ گلزارخن:۹۲ كرم وهم: ٢١ گاز ارعشرت انگیز معروف بدو نوان حامد: ۹۵ كشف الحاجة ترجمه مالا بدمنه: ٢٢

مثنوي تحفة العشاق:١٠٢ مثنوی شرعشق:۱۰۲ مثنوی جرت افزا:۱۰۲ مثنوى درس عشق: ١٠١٠ مثنوى زبرعشق ومثنوي فتخرعشق: ١٠١٠ منتنوی سعدین:۱۰۱۳ مشنوي طلسم جبال: ١٠١٠ متنوى عالم :١٠٣٠ مثنوی ننیمت اردومعروف به بهارستان:۳۰ مثنوى فريب عشق:١٠١٣ مثنوی گلدسته معنی:۱۰۱۳ مثنوي كو بريعني موتيون كابار :١٠١٠ منتوى مظهر عشق:۱۰۴ منتوى تلدمن اردو (منظوم) ١٠١٠ مجمع الاشعار: ٩٤ مجمع الالقاظ:١١ مجموعه اصطلاحات: ۲۱۱ مجموعه زينت القاري: ١٩ مجوية فن (حصدوم):44 مجموعه فآوي درجوا رتعليم :٣٣ مجوعة قصة آبوه قيامت نامه ، رملت بتول:٣٦ مجوءمر شدميرمونس (جلداول): 42 مجوع تعزيرات مما لك محروب مركاد عالى: ٢٥ مجوير تقم ثبلي مع سوائح عمري: ٩٧ محاصرة ويلى كے خطوط: ١١٠ كامدخاتم النيكين :٣١

گزارقادری:۲۲ مكستان امجد: ٩٧ مکستان ثرف:۹۲ محلش اخلاص: ٩٦ كلشن جال فزار باتصوير: ٥١ عل كده: P كلشت فريك: ١١٦ كل كلشن \_ حصد جبارم: ٩٦ ميخ شانكان:٣٣ لاؤلا بينا: ٥٩ لا بوتي آپ يني:٢٦ لغات اردومعروف بدارمغان دیل: ۴۰ لغات جديده: ٣٠ لغات كشورى: ١٠٠٠ ١١٨ لغات بيرانام لكيرز اجلاس بنجم محمرن الحج يشنل كانفرنس مقام الأآباد: ١٧ لوائح جامي وتجليات ول: ٩٦ 44: P ليكچرعلوم اسلام ير: ١٤ ما تردكن:۱۱۲ بآثر عالمكيري: ١٢٢ مالووكي بيكم: ٢٦ ماحشرصدوث دنيا:۲۳ ميادى الحكمة : 14 متاع ين ١٤٠ مثنوي تخفة العاشقين :١٠٢

مضاین چکیست : ۲۵ مضايئ شرر: ۲۵ مضمون نسبت تنزل علوم ديديد وعربيد وفلسقة يونانيه: ١٤ مظهر عشق: 99 معرورة ل ني: ٩٩ معجزة آل ني١٠١ معين الآثار معروف بيتاريخ تاج كل ،حصداول IIr:oプでして مقاح الارض: ٢٧ مفصل ومحمل كاررواكي مقدمه نواب مبدي حسن: ٢٨ مغيرة التساء: ٢٥ مقاصدالصالحين:٣٨٠٢٢ مقالات احمان: ۲۸ مقالات سعدي:٢١٧ مقدمه رقعات عالمكيري: ١٢٢ عمل تاريخ ضلع سالكوث: ١١٠ مك كى زبان المعروف بدماورات مندوستان:٥٣٠ ممكنتوة منى من شريات كى ترتى: ١١٣٠ منخب الحكايات: ٢٨ مواعظ مندام موجه عم و تاله حزين: ١٠١٧ مولا نامحر على جوير:١٢٢ مهاتماراجدرام موبين رائي:١٦ میلادشریف:۳۱ ميلا ونامهاوررسول بيتي: ٣١ نا گفته به یعنی قیصر جرمنی کامسلمان ہونا: ۲۷

محبوب الاخلاق بترجمه اردو، اخلاق محسني: ٢٤ محبوب الزائرين سنَّى بيقرة العين: ٢٥ محبوب الزمن تذكره شعرائ وكن: ١٨ محبوب الوطن ، تذكره سلاطين دكن (حصداول): ١١٠ محفل خواجه: ۲۷ مخضر حالات بامانا تك صاحب:١٦ مخون شعراء: ٢٩ مخزن محاورات يعنى ديوان مدا: ٩٥ مراة السلاطين ترجمه سير المتاخرين: ١١٠ مراة المثوى: ٩٨ مراة الغيب (ديوان امير): ٩٨ مراة منير يعني منير اللغات: ٣١ مرثيهانين:۹۸ مرزاعالب كاروزناميه: ٢٠ مرقع ادب-حصددوم: ۲۲ مرقع زيا: ٩٨ مرتع مخن -جلددوم: ۲۲ مرقع عالمكيري: ١٢٣ مرقع مند: ١١٠ مسترجر على كي سوانح عمري: ١٢٢ مسلمان اورموجوده سای ش کش: ۱۱۵ مسلمانون كاروش مستقبل:١١٦ 91:051 مصطفیٰ کمال اور تاریخ ترکی وفلسطین: ۱۱۷ مصطلحات اردو: ۲۱ مضامين الوالاكلام (حصداق ل): ٢٥

نهال بخن يعنى جزئيات مخور: ٢٠٠ يل الا اني بالكاح فاني: ٢٥ واقعات مملكت بجابور حصه ١١١: واقعات مند:اااء١١١ ولون صراحت \_اردود بوان عالب كى شرح: ١٣٠ وسيلهُ شفاعت معروف بداصلي ديوان كيف: • • ١ وظیفہ بے چین (حصداول):۳۲ وقات نامه: • • ا وفا كاچلا:٢٥ وقائع عالمكيري: ١٢٣ مدايت نامهُ كاغذات مال وفرائض پثواريان وقانون کویان: ۲۸ ٥٤: مثو: ١٥ يم يولى: 20 الم خرماويم ثواب: ٥٥ مندوستان کی قدیم اسلامی درس گامین ۲۳۶ مندوستان کی موسیقی: ۹۸ يادگارسلف: ٢٧ یادگارنصیر: ۱۰۰

ندردكن: ١١١ نشر:۲۵ نشر الطيب في ذكر الحبيب:٣٢ نصيحة المسلين ٢١٠ نظام الرمان كي آمد: ٢٤ نظامى بدايونى: ٧٢ نظارُعثانه عدالت عاليه: ٢٥ نظم منتخب: 99 نعتستان:99 نغمه بليل: 99 نغمه يتعثق المعروف بدراك چمن: ٩٩ نغمهُ جانفزالمعروف يرقوت روح: • • ا نفائس التواريخ: ١٠ ١٠ نلدمن مندى: ۵٠١ مُونه جنگ صفين: ٣٠ تواب زيب النساه بيكم: ١٢٣ نوالي دريار:٢٥ توبهاردكن: ۱۲۳ توراميد:۲۸ نورجهال بادشاه بيكم كي سواغ عرى: ١٢٠

يكاندوبيكاند: ٥٩

# ہماری چندا ہم مطبوعات

10 - /-	ڈاکٹرالورسدید	اردوادب میں سفرنا ہے
4./-	ۋا كىژ ئىرمسعود	مرثيه خواني كافن
10 - /-	ڈاکٹررشیدامجد	ميرا . تي
r /-	ۋاكثرالف دشيم	د لی کا شاعرانه ماحول
10 + /-	ۋاكىژىميان چند	لياني رهيخ
ree /-	اييشا	نسائی جا تز ہے
10 + /-	ڈاکٹر اصغرعیاس	سرسیدکی صحافت
ra + /-	ذاكثرصديق جاويد	كليات نثرعزيزاحمد
ra + /-	خواجه عبدالوحبيد	ا قبالبات ځواډ
r** /-	ذاكثرمتنازاحدخان	اردوناول کے بدلتے تناظر
ro · /-	واكترسليم ملك	اشيادعلى تاج
F++ /-	قامنى عبدالكبيرمنصور بورى	فربنك اصطلاحات تضوف
r. /-	حا فظاصفوان محمد چوبان	اردو کے معے ، اہم اور بنیادی الفاظ
r ** /-	مرحبه ذاكثرصديق جاديد	دی ویسٹ لینڈ (ٹی۔ایس۔ایلیٹ) کے اردوتراجم
r ** /-	مرتبه ذاكثر وحيدقريثي	اردو کا بہترین انشائی ادب
۵ /-	مرجبية اكثر سلطانه بخش	اردوميں اصول محقيق (ايك ملدي كمل ناائي يثن)

مغربی پاکستان اردوا کیڈمی